



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale del Consiglio di Amministrazione del 20 giugno 2023

Il giorno 20 del mese giugno dell'anno 2023 alle ore 12:00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "Santa Cecilia" presieduto dal Vicepresidente facente funzioni di Presidente Prof. Federico Cinquepalmi, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente facente funzioni;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Assestamento di bilancio;
4. Impegni e spese;
5. Varie ed eventuali.

sono presenti:

il Vicepresidente facente funzioni di Presidente Prof. Federico Cinquepalmi,
il Direttore Prof. Franco Antonio Mireni,
il rappresentante dei Professori M^o Leonardo De Angelis,
il rappresentante degli Studenti Giulia Shaker.

Il Direttore Amministrativo dott.ssa Alessandra Sergi e dott.ssa Giulia Palazzi, partecipano con funzioni di segretario verbalizzante.

Constatata la regolarità della convocazione ed il numero dei presenti, il Prof. Cinquepalmi dichiara aperta la seduta.

1. Comunicazioni del Presidente facente funzioni

Il Presidente f.f. prof. Cinquepalmi dà il benvenuto ai Consiglieri, ed in particolar modo alla rappresentante degli studenti. Inizia le sue comunicazioni facendo riferimento alla ricezione del verbale dei revisori dei conti prodromico al CDA e contenente le valutazioni relative alla proposta di assestamento di bilancio: i revisori hanno inserito nel proprio verbale una notazione rispetto alla modalità con la quale il Conservatorio procede alla liquidazione delle ore aggiuntive e ne legge il periodo *"i Revisori rilevano che la quantificazione ex post, in assenza di una programmazione puntuale sul punto, non sia conforme ai canoni di buon andamento, efficienza e trasparenza. Per il futuro si suggerisce di adottare una programmazione chiara e condivisa a livello centrale dagli organi del Conservatorio, con la quale definire i criteri di assegnazione delle ore aggiuntive ai docenti, sia a supporto delle attività didattiche che delle altre attività accademiche"*, rilevandone tuttavia la legittimità contabile, per cui approvano la proposta di assestamento.

Al tal proposito il Vicepresidente in accordo con il Direttore, al fine di andare incontro alla notazione dei revisori, propone di fare al termine di ciascun anno accademico, una valutazione delle necessità aggiuntive per macro aree, distinguendo le macroaree didattiche da quelle di carattere Istituzionali, trasversali al funzionamento del Conservatorio (produzione artistica, coordinamento di dipartimenti



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

ecc..) individuando il monte ore sulla base di quelle che sono state le necessità pregresse. Questa proposta innovativa va ad inserirsi tra la Regolamentazione esistente e le attività di programmazione che sono proprie del Consiglio di Amministrazione e del Direttore.

Il Vicepresidente rileva che a suo parere questa novazione può rispondere alla richiesta dei revisori garantendo però un margine di flessibilità poiché, agendo sulle macro aree, riesce a dare un dato programmatico in fase di preventivo e successivamente a seguito di necessità precise, si potranno determinare con successiva delibera del Consiglio di Amministrazione, puntuali interventi anche di eventuale compensazione tra un'area e l'altra laddove necessario.

Il Vicepresidente passa la parola al Direttore con il quale ha condiviso ed elaborato la proposta. Il Direttore ringrazia e esprime a sua volta soddisfazione per la presenza della componente studentesca in Consiglio di Amministrazione. I Consiglieri condividono e augurano buon lavoro al rappresentante degli studenti Dott.ssa Giulia Sharker. In secondo luogo, il Direttore condivide le parole del Vicepresidente sulla proposta di programmazione. Comunica però che il fatto che non sia stato fatto finora dipenda anche da una situazione che lui stesso ha avuto modo di accertare all'atto del suo insediamento come Direttore, ovvero la mancanza di un sistema informatico efficiente di gestione degli studenti che possa essere funzionale al tipo di programmazione richiesta.

A tal proposito il Direttore comunica che con il Direttore Amministrativo Dott.ssa Sergi e Direttore di Ragioneria, hanno convenuto, coscienti del problema che comporta l'impossibilità di estrarre statistiche e dati certi sulle iscrizioni come sul numero degli studenti per classe, di avviare un dialogo con CINECA. Il Direttore comunica che si è proceduto ad incontrare anche i rappresentanti dell'Ente nella figura della Dott.ssa Cinzia Lupi, che ha esposto le funzionalità della piattaforma per la gestione studenti e le modalità di accesso ai loro servizi.

Il Direttore comunica che le modalità presentate sono state: partecipazione del Conservatorio al consorzio CINECA per il costo di € 25.000,00 per l'ingresso con diritto successivo alla divisione degli utili, soluzione che al momento non sembra perseguibile per l'Ente CINECA e l'acquisto della piattaforma CINECA come fornitura di servizi tramite piattaforma MEPA.

Il Vicepresidente, concorda e condivide la scelta del CINECA come partner informatico e invita l'Amministrazione a preparare una nota formale di richiesta di partecipazione al Consorzio in cui si indica la volontà di aderire al Consorzio in quanto Istituzione appartenente al sistema della formazione superiore statale. Comunica altresì che si farà parte attiva con il Presidente del CINECA nel richiedere che il Conservatorio possa essere ammesso al Consorzio ritenendo che, una scelta in tal senso, determinerebbe un salto di qualità in termini gestione e di servizi offerti agli studenti oltre che di immagine per il conservatorio.

Il Vicepresidente comunica che tale scelta è anche legata al miglioramento dell'infrastrutturazione della rete GARR e la partecipazione al consorzio EDURAM cui il Conservatorio è già consorziato.

Il prof Cinquepalmi passa la parola alla rappresentante degli studenti la quale esprime soddisfazione nella scelta di miglioramento dei programmi e servizi informatici per gli studenti comunicando che è una delle maggiori tematiche attenzionate dalla Consulta. La Dott.ssa Schaker comunica anche la necessità di un canale istituzionale per comunicare con i docenti. Il prof. Cinquepalmi, condivide la sua esperienza nell'uso della piattaforma gmail e invita a creare mail istituzionali per gli studenti. Il Direttore Amministrativo comunica che il Conservatorio utilizza office365 ed è in convenzione con la Microsoft e che metteranno a confronto i due sistemi per verificare quale sia più idoneo da utilizzare.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Il prof. Cinquepalmi comunica che non ci sono altre comunicazioni e passa la parola al Direttore.

2. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore, oltre a descrivere la particolare difficoltà di gestione del programma relativo alla segreteria didattica, elemento fondamentale per una corretta programmazione, comunica di aver preso già contatto con CINECA e di aver già ricevuto un preventivo di spesa funzionale all'adozione dell'applicativo proposto dal CINECA. Comunica che, oltre a quanto già espresso, un ulteriore problema riscontrato è la mancanza di un programma informatico per la gestione delle aule.

Comunica che ha preso contatti con una ditta internazionale, Asimut, che segue Istituti come la Juilliard School e il Royal College of Music di Londra che fornisce gestionali pensati proprio per Istituti artistici e Conservatori. Il prof. Cinquepalmi comunica che anche il CINECA ha in uso questo tipo di applicativi e invita la Direzione a verificarne l'efficacia non solo dal punto di vista tecnico ma anche dal punto di vista dell'assistenza tecnica e supporto all'uso della piattaforma che ciascuno dei provider possa fornire.

Il Direttore comunica che valuterà le varie soluzioni nell'ottica di convenienza ed efficacia, e ad una prima valutazione riterrebbe opportuno verificare prima la possibilità che uno stesso soggetto, in questo caso il CINECA, sia di riferimento per tutti gli applicativi necessari.

Il Direttore si riallaccia alla comunicazione dei revisori e sulla necessità di garantire la trasparenza e programmazione, e comunica che per la prima volta, grazie alla collaborazione del Consiglio Accademico, si è riusciti, congiuntamente all'avviso delle ammissioni, a pubblicare i numeri programmati degli ingressi divisi per corsi. Questo è stato possibile grazie ai dati richiesti alla segreteria didattica sugli studenti uscenti. È la prima volta che il Conservatorio Santa Cecilia programma i numeri di accesso. Oltre a questo buon risultato ci si è ripromessi di organizzare le ammissioni prima dell'estate così da avere, anche in questo caso, un quadro chiaro del numero di ammessi al fine di organizzare la didattica e l'assegnazione delle ore al personale docente interno ed esterno.

Il prof. Cinquepalmi chiede se ci sarebbero difficoltà ad organizzare due sessioni di ammissione. La prima nella pausa tra primo e secondo semestre e la seconda al termine del secondo semestre. Il Direttore comunica che si potrebbero prevedere le ammissioni di alcuni corsi di studio nel primo periodo di ammissioni e altri nel secondo. Ringrazia il prof. Cinquepalmi per la proposta che prenderà in considerazione portandola all'attenzione del Consiglio accademico.

Il prof. Cinquepalmi segnala l'importanza di procedere anche all'informatizzazione del sistema di gestione e consultazione dei testi della Biblioteca. Il Direttore comunica che si è in attesa di bandire il concorso per l'individuazione del Direttore di Biblioteca che per problemi di forma è stato in prima battuta respinto per la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale, e che i due collaboratori di biblioteca sono operativi e molto presenti. Il Direttore, con il loro aiuto e secondo una regolamentazione degli accessi pubblicata sul sito, sta accogliendo le richieste di consultazione dei testi da parte di studiosi esterni, che manifestano soddisfazione. Il Presidente f.f. comunica che si può procedere con le migliorie sopraindicate anche prima della nomina del Direttore di Biblioteca e invita a prendere contatti con l'Istituto di patologia del libro al quale si può chiedere una consulenza gratuita per ciò che riguarda patologie della carta e a procedere ad individuare soggetti esperti per servizi informatici e di digitalizzazione.

Il Direttore concorda e comunica che non ci sono da parte sua altre comunicazioni.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

3. Assestamento di bilancio

Il Direttore Amministrativo relaziona in merito all'assestamento di bilancio portato in approvazione dei revisori dei conti ed espone le maggiori entrate registrate dal Conservatorio.

Preso atto, il Consiglio di Amministrazione:

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il DPR 132/2003 Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma, approvato dal MIUR con Decreto dirigenziale AFAM del 18 dicembre 2008, n. 287, articolo 11 "*Variazioni e assestamento di Bilancio*"

la situazione patrimoniale relativa alle entrate e le uscite registrate al 12/06/2023 presentata dal Direttore Amministrativo in pari data;

Visti i maggiori accertamenti in entrata registrati al 19/06/2023;

Visto il documento di proposta di assestamento di bilancio redatto dalla Direzione Amministrativa prot. 7560/2023;

Visto il parere favorevole dei revisori dei conti alla proposta di assestamento di bilancio espressa con verbale n. 2 prot.7755/2023;

Vista la relazione del Direttore Amministrativo sui maggiori accertamenti in entrata inoltrata in data 19/06/2023;

Delibera

L'assestamento di Bilancio e.f 2023 e le variazioni per maggiori accertamenti in entrata come a seguire:



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Assestamento di Bilancio e.f. 2023

PRELEVAMENTO FONDO AVANZO DI AMMINISTRAZIONE LIBERAMENTE DISPONIBILE		USCITA		
U.P.B.	IMPORTO DA PRELEVARE	U.P.B.	CAPITOLO	IMPORTO DA ASSESTARE
9.1.1	430.000,00	1.1.2	cap. 59 Contratti di collaborazione esperti esterni docenza	200.000,00
		1.1.2	cap. 61 Pers. docente e T.A.: compensi accessori	180.000,00
		1.2.1	cap. 255 Produzione artistica e ricerca	50.000,00
TOTALE	430.000,00		TOTALE	430.000,00

Variazioni di Bilancio per maggiori accertamenti di entrata

Maggiori accertamenti incassati alla data del 19/06/2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

MAGGIORI ENTRATE INCASSATE AL 19/06/2023			
U.P.B.	CAPITOLO	IMPORTO	NOTE
1.2.1	102 - Compensi personale a tempo determinato	41.732,27 €	assegnazione Mur contributi supplenze brevi anno 2023
1.2.5	303 -Corsi di formazione, iniziative e progetti	723,00 €	CONTRIBUTI MASTERCLASS TIMPANI IN ORCHESTRA MESE GENNAIO 2022 REG CC 31; VERSAMENTO ASSICURAZIONE STUDENTI PER MASTERCLASS TIMPANI IN ORCHESTRA REG CC 1
	304 - I.N.D.I.R.E.: mobilità internazionale Erasmus	7.439,80 €	I.N.D.I.R.E CUPH86D2000040 Accordo n. 2020-1-IT02-KA103-077897 - Finanziamento erasmus saldo 20/21
	307-Finanziamenti UE progetto internazionale N	59.679,00 €	CUPH85E1900010 KA2 Settore Istruzione Superiore KA203 Rapporto Finale 2019-1-IT02-KA203-062342 NEWS IN MAP
1.2.6	354-Rimborso spese di giudizio	1.150,00 €	Decreto di rigetto n. 76295/2018. Pagamento spese di lite Richiesta protocollo 5525 reg cc 117 del 16/05/2023 - Giancarlo Iacomini
1.3.1	403 - Affitto locali	800,00 €	nota di debito preventivo affitto sala accademica 20/05/2023 reg cc 118; nota di debito preventivo affitto sala accademica 30/06/2023 reg cc 112
1.3.3	501 Recupero e rimborsi diversi	4.736,91 €	incassi per mandati stornati
	TOTALE	116.260,98 €	

Variazioni di bilancio per maggiori accertamenti

VARIAZIONI DI BILANCIO PER MAGGIORI ACCERTAMENTI					
MAGGIORI ENTRATE INCASSATE AL 19/06/2023			USCITA		
U.P.B.	CAPITOLO	IMPORTO	U.P.B.	CAPITOLO	IMPORTO
1.2.1	102 - Compensi personale a tempo	41.732,27 €	1.1.2	51-Compensi personale a tempo dete	41.732,27 €
1.2.5	303 -Corsi di formazione, iniziative e progetti	723,00 €	1.2.1	255 -Produzione artistica e ricerca	723,00 €
	304 - I.N.D.I.R.E.: mobilità internazionale Erasmus	7.439,80 €	1.2.1	259 - Mobilità Erasmus+ (INDIRE)	7.439,80 €
	307-Finanziamenti UE progetto int	59.679,00 €	1.2.1	269 -Finanziamenti UE progetto intern	59.679,00 €
1.2.6	354-Rimborso spese di giudizio	1.150,00 €	1.2.6	503 -Spese di giudizio	1.150,00 €
1.3.1	403 - Affitto locali	800,00 €	1.2.1	267 -Attività conto terzi	800,00 €
1.3.3	501 Recupero e rimborsi diversi	4.736,91 €	1.2.5	451 - Restituzione e rimborsi diversi	4.736,91 €
	TOTALE	116.260,98 €		TOTALE	116.260,98 €

4. Impegni e spese

Il Direttore Amministrativo presenta al Consiglio la documentazione utile alla liquidazione per la sua attività di RUP e per l'attività di supporto al RUP di due unità di personale assistente del Conservatorio. Il Presidente f.f, visti gli atti autorizza la liquidazione della Dott.ssa Sergi per i compensi spettanti come da normativa vigente, chiede invece maggiori dettagli in merito al periodo di svolgimento delle attività da parte del personale assistente.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Il Direttore prende la parola comunicando che nel verbale del Consiglio di Amministrazione del 07/10/2021 si era deliberato in merito al patrocinio dello Studio Sinagra per procedimenti penali pendenti e che si rende necessario procedere all'autorizzazione delle spese per l'attività già svolta, nonché nell'ottica della continuità e per l'eccellente professionalità dimostrata chiede che l'incarico sia confermato anche per il recente procedimento penale n. 41662/2022 RGNR del quale al momento dell'attività istruttoria in corso non è dato conoscere il destinatario.

In merito alle attività già svolte dallo studio Sinagra, il Consiglio di amministrazione:

visto il D.Lgs. n.50 del 18 aprile 2016, recante "Codice dei contratti pubblici", come modificato dal D. Lgs. n. 56/2017 e dal D.L. 18 aprile 2019, n. 32, con particolare riferimento all'art. 36, comma 2, lett. a) e, da ultimo, dal D.L. 16/7/2020, n. 76, con particolare riferimento all'art.1, comma 2, lett. a), modificato dal D.L. 77/2021;

visto il *Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità* del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma;

visto il bilancio di previsione esercizio finanziario 2023, il bilancio pluriennale e la relazione previsionale e programmatica;

considerata la delibera assunta del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 7 ottobre 2021 relativa al punto 7) dell'ordine del giorno "Affidamenti legali e recupero crediti" che dispone l'assegnazione dell'incarico allo Studio Sinagra per procedimenti penali pendenti;

visto il procedimento penale n. 828/19 R.G.N.R gestito dall'avv. Federico Sinagra in difesa del Direttore pro tempore M° Roberto Giuliani nella sua espressa qualità di Rappresentante Legale del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma;

considerato che tale procedimento è stato iscritto nei confronti del M° Roberto Giuliani nella sua qualità di rappresentante istituzionale e nell'esercizio delle sue funzioni istituzionali;

preso atto che lo Studio Sinagra sta svolgendo l'attività di assistenza richiesta in difesa del M° Roberto Giuliani, nella sua espressa qualità di Direttore e Rappresentante Legale pro tempore del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma;

Delibera

Per le motivazioni indicate in premessa, all'unanimità dei Consiglieri presenti:

di supportare i soggetti interessati che abbiano agito nell'esercizio delle relative funzioni istituzionali e in qualità di rappresentanti istituzionali del Conservatorio di musica "Santa Cecilia";



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

di eleggere il proposito domicilio legale presso lo Studio dell'Avv. Federico Sinagra in via Archimede 174 in Roma;

di procedere alla liquidazione e pagamento del compenso spettante all'Avv. Sinagra per il servizio di rappresentanza e difesa del Direttore del Conservatorio "Santa Cecilia" pro tempore M° Roberto Giuliani, fino all'udienza preliminare, per un importo di €. 4.000,00 (quattromila) oltre IVA e CPA e detratta la ritenuta d'acconto, da imputare sul cap. 503 della UPB 1.2.6. dell'uscita del bilancio di previsione per l'e.f. 2023.

U.P.B. 1.2.6 - 503 | DENOMINAZIONE: Spese di giudizio

PREVISIONE DEFINITIVA:	15.000,00
SOMME PAGATE E IMPEGNATE:	4.746,61
SOMME INEVASE:	0,00
DISPONIBILITA' RESIDUA:	10.253,39

In merito al conferimento di nuovo incarico il procedimento penale n. 41662/2022 RGNR, Il Consiglio di Amministrazione:

Visto il D. Lgs. n.50 del 18 aprile 2016, recante "Codice dei contratti pubblici", come modificato dal D. Lgs. n. 56/2017 e dal D.L. 18 aprile 2019, n. 32, con particolare riferimento all'art. 36, comma 2, lett. a) e, da ultimo, dal D.L. 16/7/2020, n. 76, con particolare riferimento all'art.1, comma 2, lett. a), modificato dal D.L. 77/2021;

visto il *Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità* del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma;

visto il bilancio di previsione esercizio finanziario 2023, il bilancio pluriennale e la relazione previsionale e programmatica;

considerata la delibera assunta del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 7 ottobre 2021 relativa al punto 7) dell'ordine del giorno "Affidamenti legali e recupero crediti" che dispone l'assegnazione dell'incarico allo Studio Sinagra per procedimenti penali pendenti;

visto il procedimento penale n. 41662/2022 del quale al momento dell'attività istruttoria in corso non è dato conoscere il destinatario;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera

Per le motivazioni indicate in premessa, all'unanimità dei Consiglieri presenti:

di supportare i soggetti interessati che abbiano agito nell'esercizio delle relative funzioni istituzionali e in qualità di rappresentanti istituzionali del Conservatorio di musica "Santa Cecilia";

di eleggere il proposito domicilio legale presso lo Studio dell'Avv. Federico Sinagra in via Archimede 174 in Roma;

di procedere ad attivare presso gli uffici del Conservatorio, la procedura amministrativa per la gestione del procedimento penale in premessa e di inoltrare gli atti per le dovute valutazioni.

5. Varie ed eventuali.

Non risultano argomenti da discutere.

Il Vice presidente f.f. di Presidente
Prof. Federico Cinquepalmi

Il Segretario Verbalizzante
Dott.ssa Alessandra Sergi