

Piano dell'offerta formativa						PRIMO SEMESTRE			SECONDO SEMESTRE			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CF A settore	Campo disciplinare o attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
DI BASE	Discipline e dell’organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02 TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	2	Musica e Mass Media	C				16	2	E	
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	3	Analisi della Musica Applicata	C	20	3	E				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 ELETTROACUSTICA	3	Montaggio audio e Post Produzione	C				20	3	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 ELETTROACUSTICA	4	Elementi di Sound Design (I e II)	C	16	2	ID	12	2	E	
Totale						36	5		48	7		
Totale crediti attività formative DI BASE										12		

CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	11	Laboratorio di Composizione applicata (I e II)	L	48	6	E	40	5	E	
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	3	Elementi di Orchestrazione	C				18	3	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06 MULTIMEDIALITÀ	5	Sintesi e Campionamento del suono	C	32	5	E				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06 MULTIMEDIALITÀ	5	Programmazione MIDI ed Orchestrazione virtuale	C	32	5	E				
Totale						112	16		58	8		
Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI										24		

Piano dell'offerta formativa						PRIMO SEMESTRE			SECONDO SEMESTRE		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare o attività formativa	modalità	ore lezioni	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
INTEGRATIVE E AFFINI			4	Game Building	C	28	4	E			
						28	4		==	==	
Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE									4		
ULTERIORI o ALTRE			16	Partecipazione a Seminari, Conferenze e Visite didattiche	G	3	1	ATT.	3	1	ATT.
				Partecipazione a Stages formativi presso Enti di produzione esterni	G	12	4	ATT.	24	8	ATT.
				Tirocinio relativo all’indirizzo	G				6	2	ATT.
						15	5		33	11	
Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE									16		
PROVA FINALE	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	4	Composizione della musica di un videogioco	G				12	4	E
									12	4	
Totale crediti attività formativa PROVA FINALE									4		

I Semestre	<i>Crediti</i>	<i>Ore</i>	I Semestre	<i>Crediti</i>	<i>Ore</i>	TOTALE MASTER (I + II Semestre)	<i>Crediti</i>	<i>Ore</i>
	30	191		30	151			60

Ore di impegno complessivo dello studente (frequenza e studio) ¹⁰	1500
Ore/crediti per attività formative impartite nell’Istituzione	294/44
Ore/crediti per attività formative impartite all’esterno dell’Istituzione	48/16
Ore totali di frequenza di tutte le attività formative	342

¹⁰ Le ore non specificatamente individuate nel piano degli studi del Master sono da considerarsi implicitamente imputabili allo studio individuale.