



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

AVVISO ISCRIZIONI A.A. 2023/2024

Termine iscrizioni

Studenti già immatricolati: martedì 05 settembre 2023

Studenti idonei ammessi nei limiti dei posti programmati: entro 10 gg dalla pubblicazione della graduatoria

Lingua Italiana per gli studenti stranieri

Gli studenti stranieri nuovi ammessi che rientrano nel numero programmato e che perfezioneranno l'iscrizione entro i dieci giorni dalla pubblicazione della graduatoria saranno sottoposti ad un test che si terrà il giorno **29 settembre 2023**.

Se gli studenti non risulteranno idonei a tale test saranno obbligati alla frequenza di un corso che comporterà il pagamento di un contributo da definire.

- CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E DI SECONDO LIVELLO (TRIENNIO/BIENNIO)
- CORSI PROPEDEUTICI
- CORSI ART. 37
- CORSI MASTER E CORSI LIBERI

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E DI SECONDO LIVELLO

Corsi accademici di primo e di secondo livello – Misura e calcolo del contributo onnicomprensivo, tassa regionale e altri contributi

1. Ai sensi della Legge 232/2016, la misura massima del contributo onnicomprensivo annuale, soggetto a esoneri, o riduzioni, in relazione a un valore ISEE inferiore o uguale a € 30.000, è di € 1.190,00 (millecentonovanta). Per l'a.a. 2023/2024 si applicano le ulteriori riduzioni percentuali così come definite dal D.M. n. 1016 del 4 agosto 2021.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

ISEE (X)	% Riduzione del contributo onnicomprensivo annuale rispetto a importo massimo dovuto ai sensi l. 232/2016
22.000 < X ≤ 24.000	80%
24.000 < X ≤ 26.000	50%
26.000 < X ≤ 28.000	25%
28.000 < X ≤ 30.000	10%

- La misura del contributo onnicomprensivo annuale per un valore ISEE superiore a € 30.000 è proporzionata al valore ISEE **fino ad un massimo di € 1.800,00 (milleottocento)**

Il valore ISEE deve essere inserito obbligatoriamente nell'apposito campo in "anagrafica" della piattaforma Isidata contestualmente alla compilazione della domanda d'iscrizione;

- Il documento attestante il valore ISEE va allegato nel fascicolo su Isidata;
- Il calcolo della misura del contributo onnicomprensivo annuale potrà essere effettuato attraverso una tabella disponibile sul sito del Conservatorio;
- Oltre al contributo onnicomprensivo annuale, lo studente è tenuto al versamento della Tassa regionale per il diritto allo studio e di ulteriori contributi per le imposte erariali e i servizi prestati su propria richiesta, per esigenze didattiche individuali.

Studenti con cittadinanza di Paesi appartenenti all'Unione Europea

Per le riduzioni e gli esoneri, lo studente con cittadinanza di Paesi appartenenti all'Unione Europea, fruisce delle stesse agevolazioni in uso per lo studente con cittadinanza italiana, definite dalla Legge 232/2016, previa presentazione della documentazione sottoelencata.

Gli studenti con cittadinanza di Paesi dell'Unione Europea possono fruire delle riduzioni ISEE solo in presenza di atto equivalente alla dichiarazione ISEE, rilasciato dalle strutture competenti nel Paese di provenienza, accompagnato dalla loro traduzione in lingua italiana, certificata come conforme al testo straniero, a opera della competente autorità diplomatica o consolare italiana, da presentare contestualmente alla domanda di iscrizione.

In mancanza di presentazione di documento equivalente all'ISEE, e della sua traduzione rilasciata dai competenti organi, il contributo onnicomprensivo annuale è individuato in € 1.800,00 (milleottocento).

Studenti con cittadinanza italiana o con cittadinanza di Paesi non qualificati con PIL (PPA) *pro capite* alto¹, e che non presentano la dichiarazione ISEE

Gli studenti con cittadinanza italiana o con cittadinanza di Paesi non qualificati con PIL (PPA) *pro capite* alto, che non presentano documentazione ISEE – o, per gli studenti UE, la richiesta documentazione equivalente – dovranno effettuare il versamento del contributo onnicomprensivo massimo previsto, pari a € 1.800,00 (milleottocento).



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Studenti con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) *pro capite* alto e non appartenenti all'Unione Europea

Per gli studenti in corso con cittadinanza dei seguenti Paesi:

Arabia Saudita, Bahrein, Botswana, Brunei, Canada, Cina, Corea del sud, Emirati Arabi Uniti, Giappone, Indonesia, Kuwait, Malaysia, Maldive, Mauritius, Nuova Zelanda, Oman, Palau, Qatar, Singapore, Sri Lanka, Stati Uniti, Thailandia la misura del contributo onnicomprensivo annuale è individuata in € 3.000,00 (tremila).

Per gli studenti fuori corso con cittadinanza dei Paesi sopraelencati la misura del contributo onnicomprensivo annuale è individuata in € 4.000,00 (quattromila).

Studenti iscritti ai corsi di Canto con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) *pro capite* alto

Per gli studenti in corso con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) *pro capite* alto e iscritti ai corsi di Canto (con esclusione di Canto rinascimentale e barocco, Canto Jazz e Musica vocale da Camera), la misura del contributo onnicomprensivo annuale è individuata in € 4.000,00 (quattromila).

Per gli studenti fuori corso con cittadinanza di Paesi collocati ai primi posti della classifica per PIL (PPA) *pro capite* e iscritti ai corsi di Canto, la misura del contributo onnicomprensivo annuale è individuata in € 5.000,00 (cinquemila).

Studenti con cittadinanza di Paesi in via di sviluppo

Per gli studenti con cittadinanza di Paesi in via di sviluppo di cui al D.M. 16.09.2015, n. 689, la misura del contributo onnicomprensivo annuale è definita nella misura di € 750,00 (settecentocinquanta), corrispondente al 25% della quota prevista per gli studenti stranieri non appartenenti all'Unione Europea. Per gli studenti dei Paesi in via di sviluppo di cui al D.M. 16.09.2015, n. 689 che si trovino nella posizione di fuori corso da oltre un anno, la misura del contributo onnicomprensivo annuale è fissata in €900,00 (novecento).

I Paesi in via di sviluppo definiti dal D.M. 16.09.2015, n. 689, sono:

"Afghanistan, Angola, Bangladesh, Benin, Bhutan, Burkina Faso, Burundi, Cambogia, Central African Republic, Chad, Comoros, Congo Democratic Republic, Djibouti, Equatorial Guinea, Eritrea, Ethiopia, Gambia, Guinea, Guinea Bissau, Haiti, Kenya, Kiribati, Korea Dem. Rep., Lao People's Democratic Republic, Lesotho, Liberia, Madagascar, Malawi, Mali, Mauritania, Mozambique, Myanmar, Nepal, Niger, Rwanda, Sao Tome & Principe, Senegal, Sierra Leone, Solomon Islands, Somalia, South Sudan, Sudan, Tajikistan, Tanzania, Timor-Leste, Togo, Tuvalu, Uganda, Vanuatu, Yemen, Zambia, Zimbabwe".

Fonti: International Monetary Fund e World Bank

Contributo per gli studenti fuori corso nei corsi di Primo e Secondo livello senza crediti

Per gli studenti dei corsi di Primo e di Secondo livello che si trovano in posizione di fuori corso (da oltre un anno rispetto alla durata del periodo), e che non hanno conseguito almeno 25 CFA nell'arco dei 12 mesi antecedenti il 10 agosto 2023 la misura del contributo onnicomprensivo annuale è fissata al valore determinato dal massimo previsto, cui va aggiunto il 50% di cui alla L.232/216, oltre agli altri contributi previsti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Studenti con contemporanea iscrizione Conservatorio – Università

DECRETO 933 DEL 2 AGOSTO 2022 <https://www.mur.gov.it/it/atti-e-normativa/decreto-ministeriale-n-933-del-02-08-2022>

Art. 2 (Presupposti e limiti per l'iscrizione contemporanea a più corsi di studio in Istituzioni Afam)

Ciascuno studente può iscriversi contemporaneamente a due diversi corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello o di perfezionamento o master anche presso più istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999 n. 508, conseguendo due titoli di studio distinti. Al fine di favorire l'interdisciplinarietà della formazione, l'iscrizione a due corsi di studio è consentita qualora i due corsi si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative, in termini di crediti formativi accademici.

Esonero dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale per i corsi di Primo e di Secondo livello

L'esonero in base al valore ISEE e ai crediti conseguiti, si applica esclusivamente per l'iscrizione ai corsi accademici di Primo e di Secondo livello. L'esonero non si applica agli studenti fuori corso.

Sono esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale gli studenti che soddisfano congiuntamente i seguenti requisiti:

- a) appartengano a un nucleo familiare il cui Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) è inferiore o uguale a € 22.000,00;
- b) siano iscritti al Conservatorio Santa Cecilia da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno;
- c) nel caso di iscrizione al secondo anno accademico, abbiano conseguito, entro la data del 10 agosto dell'anno accademico precedente, almeno 10 CFA - Crediti Formativi Accademici; nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo, abbiano conseguito, nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto dell'anno accademico precedente, almeno 25 CFA Crediti Formativi Accademici.

Ai sensi dell'art. 256 della Legge 232/2016, nel caso di iscrizione al primo anno accademico, l'unico requisito da soddisfare è quello di cui alla lettera a).

Al fine di dimostrare il possesso del requisito c), lo studente è tenuto alla presentazione di un'autodichiarazione sotto la propria responsabilità dei crediti conseguiti, utilizzando il modello disponibile sul sito internet del conservatorio e da inserire in Isidata in fase di registrazione.

Secondo quanto stabilito dall'art. 9 (commi 2, 3, 4 e 5) del D. Lgs. 29.03.2012, n. 68 sono altresì esonerati totalmente dal pagamento della tassa di iscrizione e dai contributi di frequenza:

- gli studenti che presentino i requisiti di eleggibilità per il conseguimento della borsa di studio di cui all'art. 8 del D. Lgs. 29.03.2012, n. 68;
- gli studenti con invalidità superiore al 66% e/o con riconoscimento di handicap ai sensi dell'art. 3, c. 1, della Legge 104/92.

Per l'autocertificazione degli esoneri previsti, e dei crediti acquisiti, utilizzare i modelli disponibili sul sito internet del Conservatorio e inserirli in Isidata in fase di registrazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Esonero pagamento II e III rata per nucleo familiare

Sono esonerati dal pagamento della seconda e terza rata i componenti successivi al primo dello stesso nucleo familiare, che sono iscritti ai corsi del Conservatorio, purché:

1. siano iscritti al Conservatorio da solo un anno;
2. siano iscritti al Conservatorio da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno;
3. nel caso di iscrizione al secondo anno accademico, abbiano conseguito, entro la data del 10 agosto dell'anno accademico precedente, almeno 10 CFA - Crediti Formativi Accademici; nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo abbiano conseguito, nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto dell'anno accademico precedente, almeno 25 CFA Crediti Formativi Accademici.

L'esonero di cui sopra non si applica per i componenti successivi al primo dello stesso nucleo familiare, iscritti fuori corso.

L'esonero di cui sopra non si applica per i componenti successivi al primo dello stesso nucleo familiare, iscritti fuori corso.

Tasse da versare oltre al contributo onnicomprensivo per gli iscritti ai Corsi accademici di primo e secondo livello

Oltre al contributo onnicomprensivo, sono da versare, all'atto dell'iscrizione e unitamente al pagamento della prima rata, le seguenti tasse:

TASSA REGIONALE LAZIODISCO	€ 140,00	Attraverso la procedura PagoPa della Regione Lazio http://www.laziodisco.it/pagopa/ Lo studente dopo il pagamento deve caricare sulla piattaforma Isidata la ricevuta
MARCA DA BOLLO	€ 16,00	Tramite modello F23 scaricabile dal sito del Conservatorio

Studenti in corso e studenti fuori corso – definizione

In base a quanto previsto dalla Legge 232/2016 si considerano studenti in corso gli studenti che sono iscritti al Conservatorio da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno.

Si considerano studenti fuori corso gli studenti che sono iscritti al Conservatorio da un numero di anni accademici uguale alla durata normale del corso di studio aumentata di due o più anni.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Studenti lavoratori

Per gli studenti lavoratori che dimostrino tale stato attraverso idonea documentazione fornita dal datore di lavoro, lo stato di fuori corso si determina dopo il superamento degli anni di durata normale del corso più uno, dove si aggiunge un ulteriore anno, fermo restando il permanere del dimostrato stato di studente lavoratore. Al termine dei quali lo studente lavoratore decade.

Studenti che hanno ottenuto la sospensione degli studi

Gli studenti che, ai sensi dell'articolo 11 del *Regolamento didattico* abbiano ottenuto dal Direttore la sospensione degli studi, sono tenuti all'atto della reiscrizione al pagamento dei contributi non versati durante l'anno o gli anni di sospensione.

L'importo da versare all'atto della ripresa degli studi, di cui al citato articolo 11 è così stabilito:

1. per i casi di sospensione per iscriversi e frequentare corsi di studio presso Istituti musicali di pari grado, italiani o esteri, il contributo richiesto sarà quello dovuto e non versato per ciascun anno di sospensione;
2. i casi di sospensione per motivi di salute saranno valutati dagli organi competenti, previa presentazione di idonea documentazione medica rilasciata da strutture sanitarie pubbliche con indicazione della prognosi temporale.

L'anno o gli anni di sospensione per i casi di cui ai commi 1 sono computati ai fini della determinazione dello stato di fuori corso, e delle condizioni previste dall'articolo 26 del *Regolamento didattico* in ordine alla decadenza.

Studenti che sostengono la prova finale (per il conseguimento del Diploma accademico di primo o di secondo livello) nella sessione straordinaria dell'a.a. 2022.2023 (febbraio 2024) senza proseguire negli studi –iscrizione cautelativa

L'iscrizione cautelativa si applica agli studenti che fanno richiesta per sostenere la Prova finale nella sessione straordinaria, calendarizzata nei mesi di febbraio-marzo dell'anno successivo all'anno accademico al quale sono iscritti.

Lo studente all'atto della iscrizione cautelativa è tenuto al versamento di € 7,00 tramite il PagoPa.

Lo studente che fa l'iscrizione cautelativa ha diritto alla sola frequenza delle ore di lezione relative alla preparazione della prova finale, nel caso non ne abbia già usufruito nel corso dell'a.a. 2022/2023.

Per tale ragione non viene inserito negli elenchi delle classi, ma può presentarsi a sostenere gli esami intermedi.

Si riporta il testo della Delibera n. 3 del 27 settembre 2018:

“1. Gli studenti che sostengono gli esami finali nella sessione invernale, e che a tal fine procedono alla cosiddetta iscrizione cautelativa, sono tenuti a terminare le frequenze alle materie previste dal proprio Piano di studi entro il 31 ottobre dell'ultimo anno al quale sono regolarmente iscritti (terzo anno del Triennio o secondo anno del Biennio o anno di Fuori Corso).

2. Dal 1° novembre e fino al termine della sessione invernale hanno diritto alla frequenza esclusivamente delle ore previste per la preparazione della prova finale (18 ore per il Triennio e 15 ore per il Biennio), fermo restando la possibilità di sostenere gli esami, per le altre attività formative.”



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Mancato conseguimento del titolo finale di Diploma accademico di primo o di secondo livello nella sessione straordinaria di febbraio - marzo da parte di studenti con iscrizione cautelativa

In caso di mancato conseguimento del titolo finale nella sessione straordinaria lo studente con iscrizione cautelativa può perfezionare l'iscrizione all'a.a. 2023/2024 provvedendo entro il 30 marzo 2024 al pagamento:

- della prima rata;
- della seconda rata;
- della Tassa Regionale Laziodisco;
- della marca da bollo.

Il perfezionamento dell'iscrizione all'a.a. 2023/2024 è condizione necessaria per poter sostenere la prova finale nelle tre seguenti relative sessioni (giugno, settembre, febbraio) se non rientra nei casi di decadenza previsti dall'articolo 26 del Regolamento didattico.

Iscrizione con riserva ai corsi accademici di secondo livello

Gli studenti che intendono conseguire il Diploma accademico di Primo livello nella sessione straordinaria dell'anno accademico 2022/2023, possono iscriversi con riserva ai Corsi accademici di Secondo livello per l'anno accademico 2023/2024 e fare richiesta compilando il modello disponibile sul sito, da inserire in Isidata in fase di iscrizione.

In questo caso lo studente è tenuto a versare la prima rata del contributo, la tassa Regionale Laziodisco e la marca da bollo, alla scadenza stabilita.

Mancato conseguimento del titolo finale di Diploma accademico di primo livello nella sessione straordinaria da parte di studenti iscritti con riserva

In caso di mancato conseguimento del titolo finale di Diploma accademico di primo livello nella sessione straordinaria lo studente con iscrizione con riserva interromperà la frequenza del corso di Biennio e perfezionerà l'iscrizione al Triennio entro il 30 marzo 2024, rapportando il contributo residuo da versare alla eventuale posizione di studente fuori corso.

Non può chiedere l'iscrizione con riserva lo studente che si trova già iscritto al quinto anno del triennio e che, in caso di non conseguimento del titolo di primo livello nella sessione straordinaria, si troverebbe nella condizione di decadenza dallo status di studente ai sensi del Regolamento didattico.

CORSI PROPEDEUTICI

Il contributo annuale per l'iscrizione e la frequenza di ogni Corso Propedeutico è fissato in € **1.800,00** (milleottocento).

Per i corsi propedeutici di *Arpa, Basso tuba, Clavicembalo e tastiere storiche, Corno, Direzione del repertorio vocale e sacro, Fagotto, Liuto, Musica corale, Oboe, Trombone, Viola da gamba, Violino barocco*, il



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

contributo annuale è fissato in € 600,00 (seicento).

CORSI ART. 37

Corsi a lezione individuale

L'iscrizione ai corsi a lezione individuale di cui all'articolo 37 del *Regolamento didattico* può essere richiesta nei seguenti moduli orari, versando la relativa quota richiesta per la frequenza.

27 ore	€ 1.800,00
18 ore	€ 1.350,00
9 ore	€ 700,00

Per i corsi art. 37 a lezione individuale di *Arpa, Basso tuba, Clavicembalo e tastiere storiche, Corno, Direzione del repertorio vocale e sacro, Fagotto, Liuto, Musica corale, Oboe, Trombone, Viola da gamba, Violino barocco*, l'iscrizione può essere richiesta nei seguenti moduli orari versando la relativa quota di frequenza così definita:

27 ore	€ 600,00
18 ore	€ 450,00
9 ore	€ 300,00

Iscritti con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) pro capite alto², non appartenenti all'Unione Europea

Per gli iscritti con cittadinanza dei seguenti Paesi:

Arabia Saudita, Bahrein, Botswana, Brunei, Canada, Cina, Corea del sud, Emirati Arabi Uniti, Giappone, Indonesia, Kuwait, Malaysia, Maldive, Mauritius, Nuova Zelanda, Oman, Palau, Qatar, Singapore, Sri Lanka, Stati Uniti, Thailandia la misura del contributo onnicomprensivo annuale per la frequenza dei corsi art. 37 è così individuata:

27 ore	€ 3.000,00
18 ore	€ 2.000,00
9 ore	€ 1.000,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Iscritti ai corsi di Canto con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) pro capite alto

Per gli iscritti con cittadinanza di Paesi qualificati con PIL (PPA) pro capite alto e iscritti ai corsi di Canto ex art. 37, (con esclusione di Canto rinascimentale e barocco, Canto Jazz e Musica vocale da Camera) la misura del contributo onnicomprensivo annuale è così determinata:

27 ore	€ 5.000,00
18 ore	€ 3.500,00
9 ore	€ 1.750,00

L'accettazione dell'iscrizione ai corsi art. 37, con possibilità di scelta del Docente, è subordinata alla dichiarata disponibilità del Docente del Corso richiesto.

Corsi a lezione di gruppo, collettiva o di laboratorio

L'iscrizione ai Corsi a lezione di gruppo, collettiva o di laboratorio di cui all'articolo 37 del *Regolamento didattico* può essere richiesta versando la quota di € 400,00 (quattrocento) per ciascun Corso.

In caso di successiva iscrizione ai corsi di primo o secondo livello, verranno riconosciuti i crediti conseguiti nell'ambito dei corsi art. 37.

CORSI MASTER E CORSI LIBERI

L'iscrizione ai corsi di Master di primo e di secondo livello, così come ai Corsi liberi, segue le specifiche indicazioni che verranno pubblicate di volta in volta sul sito del Conservatorio.

Le quote da richiedere agli studenti che intendono frequentare Corsi liberi non possono essere inferiori a quelle previste per i Corsi ex art. 37 del Regolamento didattico e definite nel Regolamento di contribuzione studentesca.

Laboratori di "Liuteria" e di "Accordatura e restauro del pianoforte"

L'iscrizione ai laboratori di "Liuteria" e di "Accordatura e restauro del pianoforte" può essere richiesta versando la quota di € 400,00 (quattrocento) per ciascun corso.

Iscrizione - Termini e rateizzazione

Il pagamento deve essere effettuato contestualmente alla domanda di iscrizione **entro e non oltre il 5 settembre 2023 per gli studenti interni ed entro e non oltre 10 giorni dalla pubblicazione della rispettiva graduatoria per gli studenti nuovi ammessi** mediante la procedura on line descritta sul sito del conservatorio.

È possibile rateizzare il pagamento in tre rate uguali con le seguenti scadenze:

	STUDENTI GIÀ IMMATRICOLATI	STUDENTI NUOVI AMMESSI
--	-----------------------------------	-------------------------------



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

I Rata	05 settembre 2023	10 giorni dalla pubblicazione della graduatoria di ammissione
II Rata	28 febbraio 2024	28 febbraio 2024
III Rata	30 aprile 2024	30 aprile 2024

Il mancato versamento della contribuzione prevista comporta l'**immediata sospensione** dalle lezioni e dagli esami. In casi eccezionali e documentati il Conservatorio potrà valutare, previo pagamento di una mora di 300 €, i versamenti da effettuare oltre i termini previsti. È comunque non accettato il perfezionamento dell'iscrizione oltre il termine del 28 febbraio 2024.

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE

(per gli studenti iscritti ai corsi di accademici di Primo e di Secondo livello)

All'atto dell'iscrizione lo studente iscritto ai corsi accademici di Primo e di Secondo livello può indicare attraverso l'apposita procedura, la/le attività a scelta dello studente che intende frequentare nel corso dell'a.a. 2023/2024 tra quelle che sono presenti nei piani dell'offerta formativa relativi al livello cui lo studente è iscritto (primo o secondo livello)

È possibile frequentare una sola attività a scelta per ciascun anno accademico.

Per le attività indicate come attività a scelta dello studente, facenti parte dei Corsi di Primo e di Secondo livello, il numero di ore di frequenza, i relativi crediti, la tipologia di lezione e le prove di verifica saranno quelli indicati nel piano dell'offerta formativa del Corso.

Le scelte effettuate per attività riconducibili ai settori CODD/ inserite nei piani dell'offerta formativa saranno accolte nel limite massimo di dieci studenti, per ciascuna attività individuati con priorità e nell'ordine tra quelli frequentanti l'ultimo anno del biennio, che dispongono di un maggior numero di crediti. In caso di parità di condizioni ha precedenza una migliore media aritmetica dei voti.

L'esito positivo della verifica, come per tutte le attività a scelta dello studente, sarà comunque qualificato come Idoneità.

Non è possibile scegliere attività formative presenti nei piani di studio a tipologia di lezione individuale (eccezion fatta per le attività presenti nei corsi di *Arpa, Basso tuba, Clavicembalo, Direzione di coro e composizione corale, Direzione del repertorio vocale e sacro, Fagotto, Liuto, Oboe, Trombone, Viola da gamba, Violino, Violino barocco, Viola*, che possono essere scelte esclusivamente dagli studenti non iscritti ad uno dei già menzionati corsi).

L'esatta denominazione dell'attività va riportata nell'apposito spazio NOTE indicato dalla procedura. Oltre alle attività formative curriculari si attiveranno altre attività proposte dalle strutture didattiche e/o dai singoli Professori che saranno rese note con apposito avviso entro l'avvio del secondo semestre (febbraio-marzo 2024). Dette attività saranno a tipologia di lezione di gruppo e si attiveranno con un minimo di 6 (sei) studenti, previa valutazione della compatibilità economica e logistica.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

La procedura per operare la scelta nel secondo semestre verrà riaperta e la frequenza dovrà essere autorizzata.

Per ciascuna delle attività non curricolari che si attiveranno:

- è prevista la frequenza di 18 ore e l'acquisizione di 6 crediti;
- l'esito positivo della verifica è costituito dal giudizio di Idoneità.

RICONOSCIMENTO CREDITI

La richiesta di riconoscimento crediti può essere presentata solo all'inizio di ogni Anno Accademico utilizzando esclusivamente il modello reso disponibile sul sito del Conservatorio.

La richiesta di riconoscimento crediti va presentata contestualmente alla domanda di iscrizione, anche dagli studenti che provengono da altra Istituzione.

Non verranno prese in considerazione richieste non pervenute insieme alla domanda di iscrizione.

Il modello compilato con la richiesta di riconoscimento crediti e correlata documentazione, in formato pdf, vanno inviati contemporaneamente, specificando nell'oggetto della e-mail "TRIENNIO" o "BIENNIO" ai seguenti indirizzi di posta elettronica: amministrazione@conservatoriosantacecilia.it, segreteriastudenti@conservatoriosantacecilia.it e contestualmente al coordinatore del dipartimento dove afferisce il corso principale <https://conservatoriosantacecilia.it/dipartimenti-aree-scuole-e-corsi/>.

1. Non si procederà all'esame delle richieste in assenza del modulo stesso ovvero di sua incompletacompilazione che non consenta di identificare:
 - a. lo studente;
 - b. il corso di studi a cui è iscritto e il relativo livello;
 - c. la denominazione esatta dell'attività svolta e i crediti conseguiti;
 - d. la denominazione esatta dell'attività per la quale si richiede il riconoscimento dei crediti e il numero dei crediti ad essa corrispondenti;

verranno prese in considerazione solo le richieste alle quali siano stati allegati come documento informatico, i documenti originali (in formato .pdf) unitamente ad una autocertificazione debitamente sottoscritta del possesso dei documenti originali, allegati in copia informatica;

Le commissioni nominate dal Direttore esamineranno, entro il 31 dicembre 2023, le richieste pervenute.

Potranno essere riconosciuti i crediti esclusivamente per le attività formative che sono presenti nel piano dell'offerta formativa del corso cui è iscritto lo studente secondo i seguenti criteri generali:

1. verrà riconosciuta l'attività formativa, con identica denominazione e settore disciplinare, per la quale si siano acquisiti crediti presso il Conservatorio "Santa Cecilia", o altre Istituzioni AFAM, anche se inserita in altro corso dello stesso livello. In tali casi solo le votazioni conseguite presso il Conservatorio "Santa Cecilia" per le attività valutate ai fini del riconoscimento crediti saranno utilizzate per la determinazione della media finale;
2. verranno riconosciute solo le attività formative con repertorio inerente e pertinente al corso di



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

studi frequentato (peresempio, non è possibile riconoscere nel corso di Viola crediti relativi alla disciplina "Orchestra e repertorio orchestrale" conseguiti durante il corso di Violino, trattandosi di repertori diversi);

3. le richieste di riconoscimento per attività svolte quali stage e/o altre attività, anche di produzione artistica, verranno prese in considerazione solo per la sezione Attività a scelta dello studente e, di norma, solo se le predette attività siano state svolte con un coinvolgimento del Conservatorio. Si può chiedere il riconoscimento anche di attività professionali o artistiche svolte in altra Istituzione Afam, o presso le Istituzioni universitarie, o presso enti esterni, purché corredate

dalla dichiarazione del proprio Docente che attesti che l'attività sia facente parte del percorso di formazione e che pertanto non può essere stata svolta, in un periodo antecedente all'iscrizione in Conservatorio. La valutazione degli *stage* e altre attività, avverrà considerando l'impegno orario degli studenti, comprensivo anche del tempo impiegato presumibilmente per lo studio.

Le predette attività sono riconoscibili per una sola attività a scelta nell'ambito sia del Triennio che del Biennio.

4. verranno valutate ai fini del riconoscimento crediti esclusivamente le attività formative inserite nel sistema AFAM e nel sistema universitario, anche se conseguite in Istituzioni estere, per le quali siano indicati i crediti acquisiti, ad eccezione delle attività da riconoscere all'interno della Sezione Attività a scelta dello studente – *Stage* e altre attività esterne – di cui al punto precedente;
5. potranno essere riconosciute anche le attività relative a esercitazioni interne o saggi;
6. non verranno riconosciuti crediti acquisiti in Corsi accademici di livello inferiore per attività inserite in un livello superiore (attività svolte in corsi precedenti il Triennio, esami o attività svolte durante il Triennio di cui si richiede riconoscimento al Biennio);
7. non verranno prese in considerazione le richieste di riconoscimento con a sostegno la medesima documentazione che abbia consentito il riconoscimento di attività formative negli anni precedenti;
8. nel caso di crediti riconosciuti parzialmente (ad esempio 4 crediti riconosciuti su 6), lo studente dovrà rapportarsi con il Docente titolare dell'attività formativa e concordare le modalità di acquisizione dei crediti mancanti
9. per il riconoscimento delle competenze linguistiche, la certificazione va rilasciata da Enti o Istituzioni accreditate e certificate.
10. In osservanza al Parere del Consiglio di Stato n° 1591 del 29/03/2013, il tetto massimo dei CFA riconoscibili è di 60 nel Triennio e di 40 nel Biennio.

Le richieste pervenute non contestualmente all'iscrizione non verranno prese in considerazione e dovranno essere ripresentate all'atto dell'iscrizione al successivo anno accademico 2022/2023.

DECADENZA DELLO STUDENTE

Come stabilito dal Regolamento didattico all'art. 26, commi 3 e 4, lo studente impegnato a tempo pieno che non concluda il percorso di studi entro 2 anni (per i corsi di primo livello) e 1 anno (per il corso di secondo livello) successivi alla normale durata dei corsi, è dichiarato decaduto con provvedimento del Direttore.

È altresì dichiarato decaduto lo studente che al termine del terzo anno del primo livello e del secondo anno del secondo livello non abbia acquisito i crediti relativi al primo anno di corso.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Gli studenti lavoratori e gli studenti che frequentano contemporaneamente l'università o più corsi sono dichiarati decaduti se si trovano nella posizione di fuori corso così come sopra descritta.

Il Direttore
Franco Antonio Mireni