



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

In data 25 luglio 2022 alle ore 18.30, il Consiglio di Amministrazione convocato, ai sensi del vigente Regolamento, si riunisce in Sala Medaglioni, per discutere sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente (Comunicazioni inerenti all'impossibilità di apertura del Conto di Tesoreria Unica);
2. Comunicazioni del Direttore;
3. *Approvazione* Regolamento Attività aggiuntiva;
4. *Approvazione* Regolamento per le forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio;
5. *Approvazione* Regolamento recante la disciplina delle sedute in modalità telematica del consiglio di amministrazione, del consiglio accademico, della consulta degli studenti e del nucleo di valutazione;
6. *Approvazione* il Regolamento per la gestione della Biblioteca del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma;
7. PIAO;
8. Variazioni di Bilancio e apertura nuovo capitolo;
9. Esiti del Consiglio Accademico del 25 luglio ed attività conseguenti, relatore M° Rotili;
10. Master in Video Giochi;
11. Acquisto Strumenti e attrezzature per la didattica;
12. Convenzione con Rieti.

Sono presenti:

il Commissario con funzioni di Presidente Consigliere Marco Villani;  
il Commissario con funzioni di Direttore M° Paolo Rotili;  
il Rappresentante del Mur prof. Federico Cinquepalmi;  
il rappresentante dei professori M° Leonardo De Angelis.

Partecipa con funzione di segretario verbalizzante il direttore amministrativo dott.ssa Alessandra Sergi.

Sono inoltre presenti i revisori dei conti: la dott.ssa Eva Ferretti in rappresentanza del Mur e la sig.ra Patrizia Mirabella in rappresentanza del Mef da remoto

Constatata la regolarità della convocazione ed il numero dei presenti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

**Punto 1) Comunicazioni del Presidente** (Comunicazioni inerenti all'impossibilità di apertura del Conto di Tesoreria Unica)

Il Commissario Presidente informa il Consiglio che le Afam, nonostante la volontà espressa da questo organo, scontano una certa carenza normativa, per cui, al momento, non si può avere un conto di Tesoreria unica.

Il Presidente riferisce, inoltre, che è in corso il riaccertamento straordinario dei residui attivi e passivi da cui confida si possano raggiungere risultati contabili rilevanti, specialmente riguardo ad un consistente residuo passivo riferito alla Regione Lazio.

Il commissario Villani informa poi che è stato sentito dal Garante della Privacy in merito ad un procedimento precedentemente pendente, e che si è in attesa della decisione.

**Punto 2) Comunicazioni del Direttore**

Il Commissario Direttore relaziona sull'andamento e le modalità adottate per le ammissioni, la struttura del calendario didattico del prossimo a.a. e di quanto attiene all'organizzazione della didattica e gli adempimenti richiesti ai docenti.

Chiede poi di anticipare il punto 9 per informare il Consiglio delle risultanze del Consiglio Accademico appena svoltosi. Il Consiglio accetta di anticipare il punto 9 dell'o.d.g.

Per quanto riguarda l'approvazione dei regolamenti di cui ai punti all'ordine del giorno, il M° Rotili relaziona che sono stati visionati dal Consiglio accademico, che però non si è espresso in via definitiva, pur condividendo la necessità dell'approvazione degli stessi, e chiedendo del tempo per eventuali emendamenti.

Per quanto riguarda specificatamente il regolamento per la biblioteca il M° Rotili, sottolinea che in realtà vi è già in Conservatorio un regolamento di funzionamento di Biblioteca, ma che è necessario modificarlo. Nel merito ribadisce, infatti, che una Biblioteca del valore, del patrimonio quantitativamente ingente e della complessità del lavoro che implica, ha bisogno di una struttura organizzativa adeguata. L'introduzione della figura di Direttore di Biblioteca e di Collaboratori di Biblioteca, come previsto dal Bando in approvazione è essenziale e dirimente per avviare la fase di riqualificazione della Biblioteca del Conservatorio, attualmente in uno stato di semi-abbandono.

**Punti 3), 4), 5) e 6)**

In merito ai Regolamenti, il prof. Cinquepalmi propone di approvarli nel loro impianto, salvo modifiche apportate dal Consiglio accademico.

Il M° De Angelis, si astiene dall'approvazione, per coerenza nei confronti dei colleghi del Consiglio Accademico, quindi in attesa dell'approvazione definitiva dei sopracitati emendamenti.

Pertanto, il Consiglio di amministrazione delibera di approvare i seguenti regolamenti:

- Regolamento Attività aggiuntiva;

- Regolamento per le forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio;
- Regolamento recante la disciplina delle sedute in modalità telematica del consiglio di amministrazione, del consiglio accademico, della consulta degli studenti e del nucleo di valutazione;
- Regolamento per la gestione della Biblioteca del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

nel loro impianto generale, salvo apportare eventuali modifiche di dettaglio successivamente.

### Punto 7) PIAO

Il Presidente Villani, espone ai consiglieri, l'importanza che si adotti il PIAO, strumento riassuntivo che contiene tutte le informazioni dell'ente, gli obiettivi, ecc.

Riferisce che non deve essere approvato nella seduta odierna, ma che desidera condividerne l'importanza, oltre a comunicarne l'obbligatorietà della pubblicazione.

### Punto 8) Variazioni di Bilancio e apertura nuovo capitolo

#### Il Consiglio di Amministrazione

Vista	la legge 21 dicembre 1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
Visto	il DPR 132/2003 Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999;
Visto	il Regolamento di Amministrazione Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma, articolo 11 " <i>Variazioni e assestamento di Bilancio</i> "
Visto	la situazione partitaria relativa alle entrate e le uscite registrate al 18/07/2020 presentata dal Direttore Amministrativo in pari data
Visti	I maggiori accertamenti in entrata registrati al 18/07/2022
Vista	la delibera precedente del Cda del 25/07/2022 <i>Istituzione nuovi capitoli di entrata e di uscita per la gestione contabile dei finanziamenti europei Creative Europe Programme (CREA) - Project: 101055724 – O.O.O. 2</i>
Visto	che la capienza del capitolo 117 in uscita, destinato alle spese per energia elettrica, pari a € 5.721,39 non risulta sufficiente per procedere al pagamento delle fatture per il secondo semestre dell'esercizio finanziario;
Considerato	che si rende quindi necessario rimpinguare detto capitolo;

Viste	le economie di spesa al capitolo 71- <i>orchestra del Conservatorio</i> , e considerato che ad oggi l'orchestra per la quale sono destinati tali fondi non risulta costituita
-------	---

### Delibera

Le seguenti variazioni di bilancio da maggiori accertamenti in entrata ed una variazione su diversa UPB delle uscite

**Maggiori accertamenti incassati alla data del 18/07/2022.**

MAGGIORI ENTRATE INCASSATE AL 18/07/2022			
U.P.B.	CAPITOLO	IMPORTO	NOTE
1.2.1	102 -Compensi personale a tempo determinato	110.703,00 €	D.D. 827 del 18/05/2022 finanziamento supplenze brevi personale docente e t.a. anno 2022
1.2.2	154 -Finanziamenti per attività artistica	5.300,00 €	finanziamenti da società EDI SRL per concerti orchestra d'archi 12/01/2022 e 28/06/2022
1.2.5	303 -Corsi di formazione, iniziative e progetti	820,00 €	Finanziamento da Convenzione per progetto Dante, scene di un inferno nel XXI secolo
1.2.5	304 -I.N.D.I.R.E.: mobilità internazionale Erasmus	53.516,40 €	Finanziamento per Accordo Erasmus 2021 ERASMUS+ 2021-1-IT02-KA131- HED-000011186. Saldo finanziamento Convenzione N. 2019-1-IT02-KA103- 060969
1.2.5	308 -Finanziamenti UE progetto internazionale Programme CREA Project: 101055724 — O.O.O. 2 – OPERA OUT OPERA 2	727.820,00 €	incassato dall'istituto Tesoriere con carta contabile 165. Capitolo di nuova creazione come da Delibera CdA del 25/07/2022
1.2.6	357- Finanziamenti attività artistica	1.000,00 €	finanziamenti da Istituto psicoanalitico per le ricerche per concerto del 24/05/2022
1.3.1	403 - Affitto di locali	1.000,00 €	finanziamento da Felix Breisach Medienwerkstatt GmbH per affitto locali riprese televisive del 30/05/2022
1.3.3	501 -Recuperi e rimborsi diversi	3.316,00 €	mandati stornati n. 95,711,165 192 178 191 310 391 388 446 453 467 567 576 692 696
<b>TOTALE</b>		<b>903.475,40 €</b>	

**Variazioni di bilancio su capitoli in uscita a seguito di maggiori incassi al 18/07/2022**

VARIAZIONI DI BILANCIO PER MAGGIORI ACCERTAMENTI					
MAGGIORI ENTRATE INCASSATE AL 18/07/2022			USCITA		
U.P.B.	CAPITOLO	IMPORTO	U.P.B.	CAPITOLO	IMPORTO
1.2.1	102 -Compensi personale a tempo determinato	110.703,00 €	1.1.2	51 - Compensi personale a tempo determinato	110.703,00 €
1.2.2	154 -Finanziamenti per attivit� artistica	5.300,00 €	1.1.2	72 - Ensemble archi e fiati	5.300,00 €
1.2.5	303 -Corsi di formazione, iniziative e progetti	820,00 €	1.2.1	255 -Produzione artistica e ricerca	820,00 €
1.2.5	304 -I.N.D.I.R.E.: mobilit� internazionale Erasmus	53.516,40 €	1.2.1	259 - Mobilit� Erasmus+ (INDIRE)	53.516,40 €
1.2.5	308 -Finanziamenti UE progetto internazionale Programme CREA Project: 101055724 -- O.O.O. 2 -- OPERA OUT OPERA 2	727.820,00 €	1.2.1	274 - Finanziamenti UE progetto internazionale Programme CREA Project: 101055724 -- O.O.O. 2 -- OPERA OUT OF OPERA 2	727.820,00 €
1.2.6	357- Finanziamenti attivit� artistica	1.000,00 €	1.2.1	255 - Produzione artistica e ricerca	1.000,00 €
1.3.1	403 - Affitto di locali	1.000,00 €	1.2.1	267 - Attivit� conto terzi	1.000,00 €
1.3.3	501 -Recuperi e rimborsi diversi	3.316,00 €	1.2.5	451 - Restituzione e rimborsi diversi	3.316,00 €
	<b>TOTALE</b>	<b>903.475,40 €</b>		<b>TOTALE</b>	<b>903.475,40 €</b>

## Variazioni di Bilancio in uscita

VARIAZIONI DI BILANCIO IN USCITA									
U.P.B.	CAPITOLO	DISPONIBILITA' SUL CAPITOLO AL 18/07/2022	IMPORTO	DISPONIBILITA' A SEGUITO DI VARIAZIONE	U.P.B.	CAPITOLO	DISPONIBILITA' CAPITOLO	MAGGIORE VARIAZIONE	TOTALE DISPONIBILITA' CAPITOLO
1.1.2.	71- Orchestra del Conservatorio	85.000,00 €	10.000,00 €	75.000,00 €	1.1.3.	117 - Energia elettrica	5.721,39 €	10.000,00 €	15.721,39 €

## Punto 10) Master in Video Giochi

Il M° Rotili presenta al Consiglio il Master in Video Giochi, attivo nell'Istituzione da vari anni e che   stato approvato dal Consiglio accademico. Il CdA approva il Master di Videogiochi.

## Punto 11) Acquisto Strumenti e attrezzature per la didattica

Il M° Rotili rappresenta al consiglio alcune necessit  del Conservatorio relative all'implementazione del parco strumenti quali pianoforti verticali per le aule di via dei Greci e di S. Andrea, sulla necessit  di acquistare un clavicembalo e un liuto, di un buon pianoforte per la Sala Medaglioni.

Il Consiglio d  mandato al M° Rotili di redigere un elenco di priorit  tenuto anche conto sia del finanziamento straordinario, che dei fondi gi  stanziati in bilancio 2022 dedicati all'acquisto degli strumenti.

## Punto 12) Convenzione con Rieti

Il M° Rotili comunica al Consiglio di aver ripreso i contatti con Rieti, per la stesura di una nuova convenzione; questa prevede corsi propedeutici e accademici, ma per il momento ci si occuper  dei propedeutici, stanti le nuove regole per le sedi decentrate.

Si è pensato di effettuare una stagione concertistica presso il teatro Vespasiano, supportati dalla Fondazione Varrone.

Il consiglio dibatte poi sul compenso da dare ai discenti che andranno a Rieti, e si opta per un *incremento del 10% sul compenso orario a fronte del maggiore onere per gli spostamenti.*

La Convenzione dovrà essere accompagnata da un planning di spese che dovrà essere portato a ratifica del Consiglio di amministrazione.

Alle ore 19:30 il Presidente dichiara chiusa la riunione.

Il Presidente

Cons. Marco Villani

