

Ed infatti, pregevole e costante ormai nel tempo è la vocazione produttiva dell'Ente: la partecipazione a Festival internazionali con produzioni di assoluto rilievo affidate ai migliori allievi, i rapporti con il mondo del lavoro, sono tutti segni concreti dell'azione posta in essere dall'Amministrazione e tendente a garantire al Conservatorio la migliore realizzazione della propria missione istituzionale.

Entrate: Relativamente alla natura delle entrate, l'A.F. 2020 risulta essere caratterizzato, per la provenienza dei finanziamenti, quasi esclusivamente riferibili ad erogazioni di Privati, per lo più studenti italiani e stranieri, iscritti ad i Corsi di Litteria e di Accordatura.

L'azione amministrativa dell'Istituzione si è caratterizzata per una forte attenzione agli aspetti maggiormente attinenti alla missione del Conservatorio, anche alla luce delle linee evolutive disegnate dalla legge di riforma.

OSSE RAVAZIONI GENERALI

E DI GESTIONE

La predisposizione del Bilancio Consuntivo per l'A.F. 2020 tiene conto delle risultanze contabili rievate a fine esercizio finanziario 2020 ed è redatta in conformità con quanto disposto dall'art. 36 del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio. Essa ricalca i dati contabili disponibili al 31.12.2020

RELAZIONE AL BILANCIO CONSUNTIVO A.F. 2020

Al Ministero dell'Università
della Ricerca Scientifica e Tecnologica
Direzione Generale per la Programmazione,
il Coordinamento e il Finanziamento delle
Istituzioni della formazione superiore
Ufficio IV - Roma

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it



m

La previsione definitiva del presente capitolo, € 1.131.840,06 = è determinata dalla risultanza contabile dei contributi incassati dall'Amministrazione.
 Rispetto alla previsione iniziale si rileva, sul capitolo, un maggior accertamento per complessivi € 31.840,06

Art. 1
 (Contributi allievi)

1.1.1 Contributi degli studenti

1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

TITOLO I - Entrate Correnti

ENTRATA

Tutto ciò premesso in linea generale, la presente relazione intende rappresentare le risultanze tecnico-contabili dell'esercizio di riferimento.

Uscite: La maggior parte delle risorse a disposizione è stato impegnato per sostenere le spese relative alle attività istituzionali, altro segno dell'attenzione riservata alle finalità tipiche del Conservatorio. Gli impegni di spesa hanno riguardato soprattutto il personale in servizio a vario titolo, impegnato in massima parte nella realizzazione, direttamente o a supporto, delle attività di docenza, formative, integrative e di produzione, altro asse portante del Conservatorio. Le spese atinenti al funzionamento didattico-amministrativo sono state contenute entro i limiti delle previsioni definitive. Per l'anno in argomento tante spese sono state effettuate per fronteggiare l'emergenza Covid, dall'acquisto di materiali igienizzanti, mascherine, separatori in plexiglas per le lezioni in presenza dopo la riapertura, che sono ancora utilizzati, piattaforme per la didattica a distanza, ecc.

La precaria situazione dell'immobile storico in cui si trova il Conservatorio è stata sottoposta al miglior solo alla fine del 2018, anno in cui si è iniziato il processo di riqualificazione dello stabile, procedendo a tinteggiature, e al ripristino di locali, e nel 2019 si è continuata la riqualificazione degli immobili; e con questo grande finanziamento l'immobile sarà interamente messo a norma e la Sala Accademica potrà finalmente essere utilizzata per eventi anche a scopo di lucro.

Per quanto riguarda l'edilizia il Conservatorio è risultato vincitore di due Bandi del MUR, uno relativo alla Sala Accademica ed uno attraverso la sottoscrizione di un mutuo pluriennale, che riguarda tutto l'edificio per quasi sei milioni di euro. Il mutuo sarà sottoscritto dal Conservatorio, e le rate saranno pagate direttamente dal MUR.

Con il finanziamento MIUR si fa al pagamento di parte delle spese di funzionamento, delle utenze, ecc, ma la maggior parte delle spese e delle iniziative sono affrontate con i contributi degli studenti, ai quali si stanno pertanto cercando di offrire dei servizi che siano all'altezza del Conservatorio di Roma. Da marzo 2020, il Conservatorio si è attivato per fornire agli studenti la didattica a distanza, attraverso una piattaforma dedicata.

M

La previsione definitiva per il presente capitolo è di € 26.619,99 =

(Recuperi e rimborsi diversi)

Art. 501

1.2.6 Trasferimenti da privati

La previsione definitiva di questo capitolo: € 38.159,20 discende dagli accreditamenti che l'Agazia Indire ha fatto al Conservatorio, incassati con reversale n. 181 del 15.12.2020

Indire Mobilità

Art. 304

1.2.5 Trasferimenti da altri Enti pubblici

La previsione definitiva di questo capitolo: € 10.001,90 = discende dagli accreditamenti del MIBACT per acquisti di materiale librario.

Altri finanziamenti statali

Art. 111

La previsione definitiva di questo capitolo: € 840.147,37 = discende dagli accreditamenti che il M.I.U.R. ha garantito come contributo indistinto per l'esercizio finanziario 2020, una parte del contributo 2019, che è stato incassato in competenza 2020, ed il contributo erogato per l'emergenza Covid, che è stato speso nell'esercizio di riferimento.

(Funzionamento)

Art. 101

1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI
1.2.1 Trasferimenti dallo Stato

La previsione definitiva del presente capitolo € 53.920,00 = è determinata dalla risultanza contabile dei contributi incassati dall'Amministrazione.

(Contributi pre accademici)

Art. 2

m

La previsione definitiva del presente capitolo, pari a € 5.000,00 =, sul capitolo gravano i compensi dei revisori dei conti.

Art. 3
(Compensi Revisori)

La previsione definitiva ammonta a € 20.000,00, ed impegnate 18.990,69 =. Sul capitolo sono stati pagati i compensi degli organi (CdA, CA, nucleo di valutazione, spese di missione dei componenti degli organi).

Art. 2
(Compensi organi)

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 20.000,00 =, si è rivelata sufficiente per il pagamento dei compensi spettanti al Direttore. Risultano pagate 12.481,67

Art. 1
(Indennità presidente e direttore)

1.1.1 Uscite per gli Organi dell'Ente

1. 1.1 FUNZIONAMENTO

TITOLO I - Spese correnti

USCITA

Nessuna osservazione da fare al riguardo, rappresentando il capitolo la reversale di chiusura del Fondo minute spese (€ 1.500,00=).

Art. 1155

1. 3.1.1 Entrate aventi natura di partite di giro

E' stata incassata la somma di euro 110.866,00, quale acconto per la messa a norma della Sala Accademica.

Art. 751 Assegnazioni del Mir

=. In questo capitolo si introitano i rimborsi per incassi relativi ad IBAN errati, incassi assegni scaduti, o erroneamente intestati. Ecc.

1.1.2 Oneri per il personale in attività di servizioArt. 51
(*Compensi personale supplente*)

Nessuna osservazione per il presente capitolo, avendo l'Istituto ottenuto ai dovuti pagamenti per le supplenze brevi e temporanee.

I contributi su questo capitolo sono fonte di finanziamento ad hoc da parte del MIUR. La previsione definitiva del seguente capitolo è di € 59.379,22

Art. 59*(Contratti di collaborazione esperti esterni sperimentazione)*

La previsione definitiva per il presente capitolo di spesa, pari a € 214.840,06=, si è dimostrata sufficiente alle necessità.

In tale capitolo vengono pagati i docenti esterni al Conservatorio per le discipline non attribuibili ai docenti interni.

Art. 61*(personale docente e t.a. compensi accessori con fondi non ministeriali)*

La previsione definitiva per il presente capitolo di spesa, è stata pari a € 858.521,30 =, e il totale degli impegni è di € 715.054,09

In tale capitolo sono stati pagate principalmente le ore di didattica aggiuntiva desunte dal rapporto di ore crediti per ogni allievo: stante la staticità dell'organico del personale docente, che non può essere aumentato, è necessario sopporre con ore aggiuntive ai docenti interni per le nuove discipline inserite dal nuovo ordinamento, o in caso di esubero di allievi per le classi, o per la sede delocalizzata di Rieti, in cui i docenti che hanno dato la disponibilità hanno diritto al pagamento delle ore aggiuntive, dal momento che gli allievi di Rieti si aggiungono a quelli di Roma. La leggera flessione per il corrente esercizio finanziario è dovuta al periodo di chiusura, che ha ad esempio impedito agli accompagnatori delle varie classi, di esercitare a pieno il loro compito.

Art. 62*(Contratti con orchestrali)*

La previsione definitiva per il presente capitolo di spesa, pari a € 25.000,00 =, si è dimostrata sufficiente alle necessità dal momento che la differenza tra previsione definitiva e totale di pagamenti ed impegni è di 2.789,36.

In tale capitolo vengono pagati i professori di orchestra per la classe di direzione d'orchestra.

m

Nella categoria vanno segnalati gli impegni assunti per l'adeguamento alla d.lvo 81/08, per € 80.744,15 Le spese di energia elettrica per le due sedi di via dei Greci e S. Andrea delle Fratte, € 31.160; per la manutenzione degli stabili € 115.554,47; acquisto per materiali di consumo € 28.134,08.

1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi

1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali

Art. 254 *(Manifestazioni artistiche)*

La previsione definitiva del presente capitolo, pari a € 15.218,79, si è rivelata sufficiente per far fronte agli oneri derivanti dall'organizzazione della molteplice e complessa attività artistica, che è finanziata da progetti internazionali, stante le esigue somme che sono state messe a disposizione, considerando che le manifestazioni sono state effettuate nei primi tre mesi dell'an

Art. 256

(Borse di studio e collaborazione)

Con il presente capitolo di spesa il Conservatorio intende sostenere l'attività e il maggiore impegno dei migliori studenti attraverso l'erogazione di borse di studio, premi di studio e ogni altra forma di intervento in favore del diritto allo studio.
La previsione definitiva del capitolo è di euro 55.000,00=, e si è dimostrata sufficiente alle esigenze della Istituzione, in quanto sono stati impegnati € 47.200,00.

Art. 257

(Progetti internazionali)

Il presente capitolo, con una previsione definitiva pari a euro 345.236,08
In questo capitolo confluiscono tutti i progetti internazionali (Opera out Opera, News in Map, K A107 (credit mobility federazione Russa), KA103 (Erasmus plus))

1.2.3 Oneri finanziari

Art. 352

(Uscite e commissioni bancarie)

Tale capitolo è destinato al pagamento delle commissioni bancarie, importo quasi totalmente impegnato.

1.2.4 Oneri tributari

Art. 401

(Imposte, tasse e tributi vari)

La previsione definitiva del presente capitolo pari a € 32.921,88
sufficiente per far fronte alle necessità.

1.2.6 Uscite non classificabili in altre voci

Art. 501

(Varie)

Sul presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 22.230,00
essenzialmente destinato a tutte le voci di spesa non previste espressamente nei capitoli di bilancio.

Art. 502

(Fondo di riserva)

Il presente capitolo ha mantenuto la sua funzione propria.

Art. 504

(Accantonamento 10% L. 122/2010)

Sul presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 6.000,00
l'Amministrazione ha provveduto ad appostare le risorse derivanti dai tagli operati in applicazione
della L. 122/2010.

TITOLO II - Spese in conto capitale

Cap. 552

In questo capitolo è confluita la somma erogata a titolo di acconto dal MIUR, per la messa a
norma della Sala Accademica per euro 110.866,00,

2.1.2 Acquisizione di immobilizzazioni tecniche

Art. 601

(Acquisito di impianti, attrezzature e strumenti musicali)

In questo capitolo sono stati pagati euro 30.000,00 come rata annuale per l'acquisto dell'organo

TITOLO III - Partite di giro

I commenti dei capitoli di questo titolo rappresentano le immagini speculari dei corrispondenti capitoli dell'Entrata, cui si rimanda.

Giova ricordare che l'Istituzione ha provveduto ad ottemperare a quanto previsto dalla normativa circa i seguenti argomenti:

- i. 1) La fatturazione elettronica a partire dal 6 giugno 2014
- ii. 2) La certificazione dei crediti: immissione "massiva" sul sito della piattaforma della certificazione dei crediti, circa il rispetto dei termini di pagamento delle fatture e l'importo delle stesse.

Di seguito in sintesi le attività internazionali realizzate durante l'esercizio finanziario in argomento, le cui spese sono state declinate nei rispettivi capitoli di competenza

Si è concluso il progetto *OPERA OUT OF OPERA* (Creative Europe Commissione Europea Agenzia FACBA 2018 - 2407) che ha avuto inizio il 1° settembre 2018 e ha terminato con successo gli eventi pubblici a marzo 2020, mentre il periodo eleggibile per le attività collaterali (disseminazione, attività finanziarie, pubblicità) è terminato il 30 settembre 2020. Il Conservatorio Santa Cecilia di Roma ha coordinato *Opera out of Opera* come capofila in collaborazione con la Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen Brüssels ABC (Belgio), la Universitaet Mozarteum di Salisburgo (Austria), l'Associazione Arts-on di Atene (Grecia) e la rete teatrale Opera da Camara de Navarra di Pamplona (Spagna). I primi eventi si sono svolti nel 2019, mentre gli appuntamenti conclusivi sono stati realizzati a Pamplona (Spagna) il 29 febbraio 2020 e a Salisburgo (Austria) il 7 marzo 2020. Il budget totale di progetto è di 313.000,00 EUR interamente cofinanziato tramite *timesheets*, senza costi aggiuntivi a carico del Conservatorio.

Nel 2020 sono anche continuate le attività del progetto *New Employability Within Self-leadership in Music Academic Programs NEWS IN MAP* (KA203 2019-1-IT02-KA203-062342) dedicato agli studenti Bachelor e Master di Alte istituzioni in ambito musicale a livello europeo. NIM ha avuto inizio il 01-09-2019 e avrà termine 31-08-2022. Le attività, finanziate dall'Agenzia Nazionale Erasmus+, sono state finalizzate alla realizzazione di *Intellectual outpus*, nuovi moduli ed eventi di diffusione sulla tematiche della *leadership* e della *self-leadership* in una ottica di maggiore futura *employability* dei diplomati in ambito musicale. Il Conservatorio Santa Cecilia di Roma ha coordinato *News in Map* come capofila in collaborazione con l'Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (Belgium), la European University Cyprus, la Yasar Universitesi (Turchia) e la Royal Irish Academy of Music Ireland (Irlanda).

Il budget totale di progetto per tutti i partner è di 449476,00 EUR, di cui il Conservatorio è responsabile, ed è così articolato: Project Management and Implementation 54000,00 EUR,

Transnational Project Meetings 25960,00 EUR, Intellectual Outputs 237698,00 EUR, Multiplier Events 24000,00 EUR, Learning, Teaching, Training Activities 82818,00 EUR, Exceptional Costs 25000,00 EUR. Al momento sono stati spesi 136.430,00 EUR pari al 32,90 %. Il budget relativo al Conservatorio Santa Cecilia di Roma è di 119024,00 EUR senza necessità di cofinanziamento.

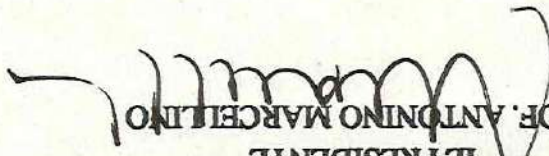
Nel 2020 in Conservatorio è risultato vincitore del progetto *Reflection-based Artistic Professional Practice RAPP KA203*, dedicato alla pratica della riflessione critica come strumento trasformativo capace di agire sulla didattica artistica nei Conservatori e Accademie a livello europeo. *RAPP* ha avuto inizio 01-09-2020 e terminerà il 31-08-2023 e sarà finanziato dalla Nazionale Agentur für EU Hochschulzusammenarbeit im Deutschen Akademischen Austauschdienst (NA-DAAD Germania).

RAPP ha come capofila la HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ KÖLN (Germania)

e come partner la Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (Estonia), UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN (Austria), l'ASSOCIATION EUROPÉENNE DES

CONSERVATOIRES, ACADEMIES DE MUSIQUE ET MUSIKHAOCHSCHULEN (Belgio),

la Norges musikkhøgskole (Norvegia) l'ORPHEUS INSTITUUT (Belgio) e il CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA. Il budget relativo al Conservatorio Santa Cecilia di Roma è di 48.758,00 EUR, senza cofinanziamenti.

IL PRESIDENTE

 PROF. ANTONINO MARCELLINO