



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3
www.conservatoriosantacecilia.it

Al Ministero dell'Università
della Ricerca Scientifica e Tecnologica
Direzione Generale per la Programmazione,
il Coordinamento e il Finanziamento delle
Istituzioni della formazione superiore
Ufficio IV - Roma

RELAZIONE AL BILANCIO CONSUNTIVO A.F. 2019

La predisposizione del Bilancio Consuntivo per l'A.F. 2019 tiene conto delle risultanze contabili rilevate a fine esercizio finanziario 2019 ed è redatta in conformità con quanto disposto dall'art. 36 del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio.
Essa ricalca i dati contabili disponibili al 31.12.2019

OSSERVAZIONI GENERALI

E DI GESTIONE

L'azione amministrativa dell'Istituzione si è caratterizzata per una forte attenzione agli aspetti maggiormente attinenti alla missione del Conservatorio, anche alla luce delle linee evolutive disegnate dalla legge di riforma.

Entrate: Relativamente alla natura delle entrate, l'A.F. 2019 risulta essere caratterizzato, per la provenienza dei finanziamenti, quasi esclusivamente riferibili ad erogazioni di Privati, per lo più studenti italiani e stranieri, iscritti ad i Corsi di Liuteria e di Accordatura.

Ed infatti, pregevole e costante ormai nel tempo è la vocazione produttiva dell'Ente: la partecipazione a Festival internazionali con produzioni di assoluto rilievo affidate ai migliori allievi, i rapporti con il mondo del lavoro, sono tutti segni concreti dell'azione posta in essere dall'Amministrazione e tendente a garantire al Conservatorio la migliore realizzazione della propria missione istituzionale.

Con il finanziamento MIUR si fa al pagamento di parte delle spese di funzionamento, delle utenze, ecc ma la maggior parte delle spese e delle iniziative sono affrontate con i contributi degli studenti, ai quali si stanno pertanto cercando di offrire dei servizi che siano all'altezza del Conservatorio di Roma.

Resta però ancora tanto da realizzare, avendo trovato la Direzione attualmente in carica, una situazione logistica imbarazzante: ad es. lo stabile verteva in condizione di precarietà igienico-sanitaria, e venivano effettuati investimenti non elevati né sulla docenza per il miglioramento dell'offerta formativa, né per la riqualificazione dell'immobile.

Soltanto alla fine del 2018, si è iniziato il processo di riqualificazione dello stabile, procedendo a tinteggiature, e al ripristino di locali, e nel 2019 si è continuata la riqualificazione degli immobili.

Uscite: La maggior parte delle risorse a disposizione è stato impegnato per sostenere le spese relative alle attività istituzionali, altro segno dell'attenzione riservata alle finalità tipiche del Conservatorio. Gli impegni di spesa hanno riguardato soprattutto il personale in servizio a vario titolo presso l'Istituto, impegnato in massima parte nella realizzazione, direttamente o a supporto, delle attività di docenza, formative, integrative e di produzione, altro asse portante del Conservatorio. Le spese attinenti al funzionamento didattico-amministrativo sono state contenute entro i limiti delle previsioni definitive. Tutto ciò premesso in linea generale, la presente relazione intende rappresentare le risultanze tecnico-contabili dell'esercizio di riferimento.

ENTRATA

TITOLO I – Entrate Correnti

1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

1.1.1 Contributi degli studenti

Art. 1

(Contributi allievi)

La previsione definitiva del presente capitolo, € 977.139,00 è determinata dalla risultanza contabile dei contributi incassati dall'Amministrazione.

Rispetto alla previsione iniziale si rileva, sul capitolo, un maggior accertamento per complessivi € 57.139,00.

Art. 2

(Contributi pre accademici)

La previsione definitiva del presente capitolo € 103.201,04 = è determinata dalla risultanza contabile dei contributi incassati dall'Amministrazione.

1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI
1. 1.2.1 Trasferimenti dallo Stato

Art. 101
(Funzionamento)

La previsione definitiva di questo capitolo: € 254.000,0 discende dagli accreditamenti che il M.I.U.R. ha garantito come contributo indistinto per l'esercizio finanziario 2019

Art. 110
(Co finanziamenti o progetti Erasmus)

La previsione definitiva di questo capitolo: € 5.083,00 discende dagli accreditamenti che il M.I.U.R. ha garantito come cofinanziamento.

5. 1.2.5 Trasferimenti da altri Enti pubblici

Art. 304
Indire Mobilità

La previsione definitiva di questo capitolo: € 309.847,60 discende dagli accreditamenti che l'Agenzia Indire ha fatto al Conservatorio, incassati con reverse n. 15 del 6/05/2019 e 40,41,42,43 del 28/10/2019.

1.2.6 Trasferimenti da privati

Art. 501
(Recuperi e rimborsi diversi)

La previsione definitiva per il presente capitolo è di € 17.377,41. In questo capitolo si introitano i rimborsi per incassi relativi ad IBAN errati, incassi assegni scaduti, o erroneamente intestati. Ecc.

1. 3.1.1 Entrate aventi natura di partite di giro

Art. 1155

Nessuna osservazione da fare al riguardo, rappresentando il capitolo la reverse di chiusura del Fondo minute spese (€ 1.500,00=).

U S C I T A

TITOLO I – Spese correnti

1. 1.1 FUNZIONAMENTO

1.1.1 Uscite per gli Organi dell'Ente

Art. 1

(Indennità di direzione)

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 20.000, si è rivelata sufficiente per il pagamento dei compensi spettanti al Direttore. Risultano impegnate e pagate somme per € 19.666,14.

Art. 2

(Compensi organi)

La previsione definitiva ammonta a € 20.000,00. Sul capitolo sono stati pagati i compensi degli organi (CdA, CA, nucleo di valutazione, spese di missione dei componenti degli organi).

Art. 3

(Compensi Revisori)

La previsione definitiva del presente capitolo, pari a € 5.000,00=, sul capitolo devono pagati i compensi dei revisori dei conti.

1.1.2 Oneri per il personale in attività di servizio

Art. 51

(Compensi personale supplente)

Nessuna osservazione per il presente capitolo, avendo l'Istituto ottemperato ai dovuti pagamenti per le supplenze brevi e temporanee.

I contributi su questo capitolo sono fonte di finanziamento ad hoc da parte del MIUR.

La previsione definitiva del seguente capitolo è di € 19.748,14.

Art. 59

(Contratti di collaborazione esperti esterni sperimentazione)

La previsione definitiva per il presente capitolo di spesa, pari a € 158.629,37, si è dimostrata sufficiente alle necessità.

In tale capitolo vengono pagati i docenti esterni al Conservatorio per le discipline non attribuibili ai

docenti interni.

Art. 61

(personale docente e t. a. compensi accessori con fondi non ministeriali)

La previsione definitiva per il presente capitolo di spesa, è stata pari a € 815.000,00, In tale capitolo sono stati pagate principalmente le ore di didattica aggiuntiva desunte dal rapporto di ore crediti per ogni allievo: stante la staticità dell'organico del personale docente, che non può essere aumentato, è necessario sopperire con ore aggiuntive ai docenti interni per le nuove discipline inserite dal nuovo ordinamento, o in caso di esubero di allievi per le classi, o per la sede delocalizzata di Rieti, in cui i docenti che hanno dato la disponibilità hanno diritto al pagamento delle ore aggiuntive, dal momento che gli allievi di Rieti si aggiungono a quelli di Roma.

Art. 62

(Contratti con orchestrali)

La previsione definitiva per il presente capitolo di spesa, pari a € 42.320,34 si è dimostrata sufficiente alle necessità. In tale capitolo vengono pagati i professori di orchestra per la classe di direzione d'orchestra, e delle altre formazioni orchestrali.

1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi

Nella categoria vanno segnalati gli impegni assunti per l'adeguamento alla D. Igs 81/08, per € 40.000,00. Le spese di energia elettrica per le due sedi di via dei Greci e S. Andrea delle fratte, € 29.244,00, le spese per la manutenzione ordinaria degli strumenti € 10.000,00; manutenzione straordinaria strumenti € 18.322,77; per la manutenzione degli stabili € 213.436,95.

1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali

Art. 255

(produzione e ricerca)

La previsione iniziale del presente capitolo, pari a € 30.000,00 si è rivelata non sufficiente per far fronte agli oneri derivanti dall'organizzazione della molteplice e complessa attività artistica, che è finanziata da progetti internazionali, stante le esigue somme che sono state messe a disposizione. Pertanto è stato necessario incrementare le somme di tale capitolo per € 1.320,00 determinando una previsione definitiva di € 31.320,00.



Art. 256
(Borse di studio e collaborazione)

Con il presente capitolo di spesa il Conservatorio sostiene l'attività e il maggiore impegno dei migliori studenti attraverso l'erogazione di borse di studio, premi di studio e ogni altra forma di intervento in favore del diritto allo studio.

La previsione definitiva del capitolo è di € 44.103,46 e si è dimostrata sufficiente alle esigenze della Istituzione.

Art. 257
(Progetti internazionali)

Il presente capitolo, con una previsione definitiva pari a € 205.392,94
In questo capitolo sono state sostenute le spese soprattutto per il progetto Opera out Opera, e per altre attività internazionali, di cui si dirà in seguito.

Art.259
(Internazionalizzazione, Progetto Erasmus Cofinanziamento MIUR)

La previsione definitiva del capitolo è di 459.832,41.

1.2.4 Oneri tributari

Art. 401
(Imposte, tasse e tributi vari)

La previsione definitiva del presente capitolo pari a € 115.524,92, si è rilevata sufficiente per far fronte alle necessità, derivate soprattutto al pagamento dell'iva

1.2.6 Uscite non classificabili in altre voci

Art. 501
(Varie)

Il presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 6.144,90, è essenzialmente destinato a tutte le voci di spesa non previste espressamente nei capitoli di bilancio.

Art. 502
(Fondo di riserva)

Il presente capitolo ha mantenuto la sua funzione propria, senza prestarsi ad osservazione alcuna.

Art. 504

(Accantonamento 10% L. 122/2010)

Sul presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 10.000,00, l'Amministrazione ha provveduto ad appostare le risorse derivanti dai tagli operati in applicazione della L. 122/2010.

TITOLO II – Spese in conto capitale

2.1 - INVESTIMENTI

2.1.2 Acquisizione di immobilizzazioni tecniche

Art. 601

(Acquisto di impianti, attrezzature e strumenti musicali)

Il presente capitolo ha una previsione definitiva di € 30.000,00.

TITOLO III – Partite di giro

I commenti dei capitoli di questo titolo rappresentano le immagini speculari dei corrispondenti capitoli dell'Entrata, cui si rimanda.

Giova ricordare che l'Istituzione ha provveduto ad ottemperare a quanto previsto dalla normativa circa i seguenti argomenti:

- i. 1) La fatturazione elettronica a partire dal 6 giugno 2014
- ii. 2) La certificazione dei crediti: immissione "massiva" sul sito della piattaforma della certificazione dei crediti, circa il rispetto dei termini di pagamento delle fatture e l'importo delle stesse.

la produzione artistica e le attività realizzate durante l'esercizio finanziario in argomento, le cui spese sono state declinate nei rispettivi capitoli di competenza, sono state appannaggio di apposita relazione del Direttore.

il Presidente
prof. Antonino Marcellino

