

**Programma di ammissione al corso "Propedeutico" di
FISARMONICA indirizzo FISARMONICA MODERNA**

1. Esecuzione di Scale Maggiori e Minori (armoniche e melodiche) per moto retto, nell'ambito delle due ottave a scelta del candidato .

2. Esecuzione di uno studio a bassi standard.

Materiale proposto:

- **P. Deiro:** "Finger dexterity"
- **A. D'Auberge:** "Artist etudes"
- **H. Hermann:** "Sieben stucke"
- **Cambieri/Fugazza/Melocchi:** "Metodo per fisarmonica", I° o II° volume

3. Esecuzione di una composizione eseguita con bassi a note singole scelta dal candidato tra:

J.S. Bach - Invenzioni a due voci

J.S. Bach - Libro di Anna Magdalena

D. Scarlatti - Sonata

In alternativa, un brano classico originale per fisarmonica eseguito a **bassi standard**

4. Esecuzione di un brano di difficoltà relativa al corso e scelto tra il genere:

pop, musette, new musette, tango, milonga, musica tradizionale del proprio paese, musica da film, etnica, jazz, rock, blues, funky, world music, trascrizioni o arrangiamenti propri