

Programma di ammissione per il biennio superiore di:

CORNO

Indirizzo Solistico e Cameristico-orchestrale

Programma:

- Esecuzione, di un concerto a scelta della durata di almeno 20 minuti.
- Esecuzione di tre studi di 12 presentati, scelti tra i seguenti metodi (due a scelta del candidato e uno dalla commissione), con esclusione degli studi previsti dal programma ministeriale di Diploma:

E. De Angelis	-“metodo per Corno” parte 4°	(Ed. Santojanni-Napoli)
C.Kopprasch	-“60 Studi per Corno” Vol 2°	(Ed. int. Music Company)
D.Ceccarossi	-“Dieci Capricci per Corno”	(Ed. Leduc Paris)
E. Bozza	- “18 Studi in forma d’improvvisazione ”	(Ed. Leduc Paris)
J. Gallay	- “40 Preludi” Op. 27	(Ed: International Music Company)
E. Muller	- “34 Studi per Corno”2° Vol.	(Ed. int. Music Company)
G. Rossari	- “Dodici Studi” Op. 4 – N° 6 e 10	(Ed. Ricordi)
O. Franz	- “Grande metodo per Corno” Dieci Grandi Studi da Concerto	(Ed.Forberg)
A. Zanella	- “Cinque Studi per Corno”	(Ed. Ricordi)
A. Belloli	- “Otto studi per corno”	(Ed. Ricordi)
P. Righini	- “6 Studi seriali”	(Ed. Ricordi)

- Lettura a prima vista;
- Esecuzione di passi a Solo del repertorio lirico – sinfonico 5 a scelta del candidato;
- Pratica della tecnica del Corno a Mano con un pezzo a scelta del candidato e uno dalla commissione.

Roma, 16-05-2023

Il Docente

M° Antonio Cimmino