



**sc** SANTA CECILIA  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI ROMA

**Giornata di studi**

# Migrazioni musicali tra Napoli e Roma nel XVII-XX secolo

**Mercoledì 24 maggio 2023**  
Conservatorio Statale di Musica S. Cecilia  
Roma | Sala Medaglioni

ore 10.00 | Saluti

**Franco Antonio Mirenzi**

*Direttore del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"*

ore 10.30 | Sessione I | presiede Agostino Ziino

**Luca Della Libera**

**La musica sacra di Alessandro Scarlatti tra Roma e Napoli**

**Paologiovanni Maione – Francesca Seller**

**Gli armonici migranti tra allori e sussistenza tra Napoli e Roma nel primo Settecento**

**Lorenzo Mattei**

**Il Perucchiere di Piccinni e la napoletanizzazione dell'intermezzo romano**

**Michela Berti**

**La pace universale di Rinaldo da Capua: contesto, analisi e ricezione**

ore 15:30 | Sessione II | presiede Antonio Caroccia

**Paola De Simone**

**Innesti metastasiani in parodia nella commedia per musica napoletana fra Sette e Ottocento**

**Andrea Chegai**

**Roma al tramonto della scuola napoletana: una riflessione sulla programmazione teatrale romana di primo Ottocento**

**Paolo Sullo**

**Gli *Orazi* e *Curiazi* di Mercadante tra Napoli e Roma**

**Pier Paolo De Martino**

**Alfonso Rendano fra Roma e Napoli (1883-1909)**

\* \* \* \* \*

*Il Presidente Commissario*

**Prof. Marco Villani**

*Il Direttore*

**M° Franco Antonio Mirenzi**

*Coordinamento scientifico*

**Prof. Antonio Caroccia**