

Conservatorio di Musica Santa Cecilia, Roma
Programma Esame di Ammissione al DISCAM (Discipline storiche critiche e analitiche della musica)
a. a. 2023-2024

Gli interessati all'ammissione al DISCAM (Discipline storiche critiche e analitiche della musica), per il Triennio come per il Biennio, sono invitati a presentare entro e non oltre il 10 settembre 2023 un *curriculum vitae* completo degli studi e delle eventuali attività formative (corsi, laboratori, etc.) ed esperienze lavorative, da cui risulti la preliminare preparazione necessaria ad affrontare gli insegnamenti previsti dai relativi piani di studio.

Requisiti per l'accesso al Triennio: competenze musicali di base (Storia della musica, Teoria ritmica e percezione musicale, Teoria dell'armonia);

Cultura generale e padronanza della lingua italiana (per gli studenti stranieri) adeguate al corso.

Requisiti per l'accesso al Biennio: Triennio in Musicologia acquisito presso un Conservatorio o una Università, o titolo equipollente;

Cultura musicale e generale pari al livello richiesto (in mancanza di un titolo equipollente).

Colloquio di ammissione: previa valutazione dei *curricula* da parte della Commissione, il colloquio varrà a verificare il possesso dei requisiti, nonché delle prerogative attitudinali da parte dei candidati.

prof.ssa Daniela Tortora
coordinatrice del Corso DISCAM