



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

Il giorno 22 febbraio 2021, alle ore 17, convocato dal Presidente a mezzo pec (inviata anche ai Revisori dei conti), ai sensi del vigente Regolamento, si riunisce il CdA del Conservatorio, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente
2. Insediamento membro esperto del MUR
3. Comunicazioni del Direttore
4. Approvazione Bilancio consuntivo 2019
5. Approvazione Bilancio preventivo 2021
6. Art. 25 c. 5 del CCNL 16.02.2005
7. Incarichi docenti
8. Organo Zanin
9. Impegni e spese
10. Varie ed eventuali

All'appello risultano:

			PRESENTE	
Prof. Antonino Marcellino	Presidente	Componente	sì	
M° Roberto Giuliani	Direttore	Componente	sì	
Dott. Federico Cinquepalmi	Rappresentante MUR	Componente	sì	
M° Leonardo de Angelis	Rappresentante Docenti	Componente	sì	
TOTALE			04	

Il Presidente dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti dichiara aperta la seduta. Verbalizzante la dott.ssa Alessandra Sergi, Direttore amministrativo.

PUNTO 1

Comunicazioni del Presidente

Il Presidente comunica al nuovo Consigliere la proposta per la calendarizzazione dei CdA, da effettuarsi possibilmente il primo lunedì di ogni mese.

Il Consiglio approva la proposta del Presidente.

Il Presidente formula l'auspicio che in futuro le verbalizzazioni dei Consigli siano approvate al termine di ciascuna relativa riunione.

PUNTO 2

Insediamento membro esperto del MUR

Il Presidente dà il benvenuto al rappresentante del MUR, dott. Federico Cinquepalmi, il quale ringrazia il Presidente della presentazione e dell'accoglienza, e chiede che venga messa a verbale una sua dichiarazione a proposito del compenso, previsto dal quadro normativo vigente: il dott. Cinquepalmi comunica di volere formalmente rinunciare al compenso previsto, chiedendo altresì alla



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

Direzione del Conservatorio di procedere all'accantonamento di tali somme, al fine di renderle disponibili per iniziative di sostegno al diritto allo studio e alla mobilità degli studenti.

Il CdA lo ringrazia.

PUNTO 3

Comunicazioni del Direttore

Il Direttore illustra la seguente Relazione ex art. 5 c. 3 del *Regolamento di amministrazione finanza e contabilità* relativa all'a.f. 2021, inviata al Presidente e ai componenti del CdA.

“Con la presente, ai sensi dell'art. 5 c. 3 del *Regolamento di amministrazione finanza e contabilità*, si espongono le cifre relative alla programmazione artistica didattica e di ricerca dell'anno finanziario 2021, già oggetto di ampia condivisione con la Presidenza e con la Direzione amministrativa del Conservatorio, in previsione del CdA sull'argomento.

1. Integrazione del Fondo contrattuale: € 58.257
2. Ore aggiuntive del personale docente sede di Roma: € 700.000
3. Ore aggiuntive per il personale docente sede di Rieti: € 250.000
4. Ore aggiuntive non d'insegnamento del personale docente: € 30.000
5. Contratti di collaborazione docenze esterne: € 175.000
6. Contratti professionali esterni (RSSP, Medico, IMSEO, Web designer ecc.): € 30.000
7. Quota relativa al funzionamento dei tre insiemi orchestrali per la didattica (Direzione d'orchestra € 25.000, Direzione d'orchestra di fiati € 20.000, Direzione del repertorio vocale e sacro € 20.000), comprensiva di: contratti orchestrali e premi studio allievi, noleggio partiture, IRAP, ENPALS ecc., per un totale di € 65.000
8. Programmazione artistica deliberata dal Consiglio Accademico: € 100.000
9. Quota per le manifestazioni artistiche in autonomia o in collaborazione con il MUR e altri Enti pubblici, in cui dovesse essere impegnata l'orchestra e/o altre formazioni del Conservatorio: € 30.000
10. Borse di collaborazione e interventi a favore degli studenti, borse di studio: € 40.000
11. Formazione e aggiornamento € 1.000
12. Pubblicità e Ufficio stampa: € 15.000
13. Uscite per gli organi: € 40.000
14. Relazioni internazionali: € 300.000
15. Mobilità internazionale cofinanziamento: € 38.000
16. Progetto Panama: € 50.000
17. Edilizia: € 300.000”

Il CdA approva la Relazione del Direttore e

DELIBERA

che le sopra esposte cifre siano considerate come indirizzi generali per la predisposizione del bilancio di previsione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

A seguire il Direttore informa sull'andamento della procedura per l'elezione della Consulta degli Studenti, il cui ritardo è dovuto principalmente sia al Covid sia all'assenza per lungo tempo del Presidente, cui spettava l'indizione dell'elezione. Per risolvere il secondo problema, ha chiesto al MUR di poter avviare la procedura elettorale da parte della Direzione, e successivamente ha ricevuto risposta affermativa; convocherà dunque quanto prima l'assemblea degli studenti, anche per recepire indicazioni sulle procedure di voto, che dovranno essere *on line*.

Il Direttore informa che è stata prodotta, di concerto con il Presidente, la risposta ai rilievi dell'attività ispettiva, e dà lettura delle conclusioni degli incaricati dell'attività stessa.

Il Direttore illustra, anche a vantaggio del nuovo membro del CdA, la situazione dell'Archivio del Conservatorio, attualmente ancora collocato nel sottotetto; d'accordo con la competente Sovrintendenza, si sta ora studiando il trasferimento presso la sede di S. Andrea delle Fratte; il Direttore ricorda anche le problematiche relative alla Biblioteca e alla situazione dei manoscritti, le criticità create dalle numerose inadempienze del docente di Biblioteconomia; a seguito dei disservizi creati da quest'ultimo, è stato necessario cambiare le serrature della biblioteca, anche per consentire agli studiosi di accedere ai manoscritti.

PUNTO 4

Approvazione Bilancio Consuntivo 2019

Il seguente documento, corredato dalla Relazione del Presidente del Conservatorio e dagli altri allegati prescritti, viene preso in esame dal Consiglio di Amministrazione.

L'esame del rendiconto finanziario decisionale evidenzia la seguente situazione:

Entrate

	Previsione definitiva	Accertate	Riscosse	Da riscuotere
Correnti	1.805.440,21	1.805.440,21	1.654.101,21	151.339,00
C/Capitale	0,00	0,00		0,00
Partite di giro	6.268,00	6.268,00	4.768,00	1.500,00
TOTALE	2.982.653,88	1.811.708,21	1.658.869,21	152.839,00

Uscite

	Previsione definitiva	Impegnate	Pagate	Da pagare
Correnti	2.942.380,78	2.334.863,11	1.305.452,40	1.029.410,71
C/Capitale	34.005,10	34.005,10	34.005,10	
Partite di giro	6.268,00	6.268,00	1.500,00	4.768,00
TOTALE	2.982.653,88	2.375.136,21	1.340.957,50	1.034.178,71



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

Il Consiglio, preso atto della puntuale relazione dei Revisori dei conti, delibera di approvare il documento contabile relativo al conto consuntivo 2019 e i relativi allegati.

PUNTO 5

Approvazione Bilancio preventivo 2021

Il punto viene rimandato alla prossima seduta

PUNTO 6

Art. 25 c. 5 del CCNL 16.02.2005

Il Direttore espone la seguente proposta di delibera, che dopo attenta discussione da parte di tutti i componenti del CdA, viene approvata all'unanimità.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA	la Legge 21.12.1999 n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati
VISTO	il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni AFAM
VISTA	la normativa contrattuale vigente che regola il rapporto di lavoro del personale docente e del personale tecnico amministrativo delle Istituzioni AFAM, specificatamente l'art. 25 c. 5 del CCNL 16.02.2005 per il personale docente, e l'articolo 10 del CCNL 16.02.2005 come modificato dall'art. 4, commi 1, 2 e 3 del CCNL 4.08.2010 per il personale tecnico amministrativo;
VISTO	lo Statuto del Conservatorio "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i., artt. 11 e 13
VISTO	il vigente <i>Regolamento per l'affidamento della didattica aggiuntiva</i>
VISTA	la nota MIUR del 9.05.2013 avente ad oggetto "rilevazione obiettiva delle presenze" laddove in conclusione si legge che "le concrete modalità operative sono rimesse agli Organi delle istituzioni"
VISTI	i pronunciamenti del Collegio dei Professori al proposito
VISTO	il parere reso dall'Avvocatura dello Stato in data 13.03.2015 nel quale si legge, a proposito degli obblighi del personale, che "spetta al dirigente dell'istituzione assicurarne [...] l'osservanza in linea con le direttive generali impartite dall'istituzione", e, in conclusione, che "le concrete modalità operative sono rimesse agli Organi delle istituzioni"
CONSIDERATO	che il Direttore può procedere alla rilevazione obiettiva della presenza in servizio del personale docente, anche a seguito del sistematico controllo dei registri delle lezioni, unitamente a periodiche visite nelle classi



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

CONSIDERATO	che il Direttore può procedere alla rilevazione obiettiva della presenza in servizio del personale tecnico amministrativo, anche a seguito del sistematico controllo della presenza negli uffici o nei locali del conservatorio
RITENUTO	necessario definire le concrete modalità operative per verificare ed assicurare l'osservanza degli obblighi del personale

Per i motivi esposti in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo,

DELIBERA

Art. 1

- 1) Il Direttore verifica l'osservanza dell'assolvimento di tutti gli obblighi del personale docente e non docente, ivi compresi quelli assunti oltre l'obbligo di servizio.
- 2) Per il personale tecnico amministrativo, il Direttore può delegare tale funzione, di anno in anno, al Direttore amministrativo.

Art. 2

- 1) L'assolvimento di tutti gli obblighi connessi alla didattica del personale docente, ivi comprese le ore aggiuntive di insegnamento, è verificato attraverso il registro delle lezioni di cui al citato CCNL, che deve contenere, per ciascun giorno di servizio di insegnamento, la firma del docente, l'orario di entrata e di uscita, le firme degli studenti. All'atto della consegna del registro, ciascun docente dovrà allegare una dichiarazione riassuntiva che verrà assunta agli atti.
- 2) L'assolvimento di tutti gli obblighi di servizio del personale tecnico amministrativo, ivi compresi gli straordinari autorizzati, è verificato attraverso il sistema di timbratura elettronica in uso all'Istituto.

PUNTO 7

Incarichi docenti

Il Direttore relaziona sulla necessità di assegnare un incarico a due docenti per il monitoraggio sullo stato dei pianoforti. Il dott. Cinquepalmi suggerisce, a tal proposito, di farli affiancare da uno studente non vedente del corso di accordatura.

Il Direttore chiede l'autorizzazione al Consiglio di assegnare due incarichi da 1.000,00 euro ciascuno ai due docenti, più una eventuale borsa di collaborazione/retribuzione per lo studente o diplomato non vedente. Il Consiglio approva la richiesta del Direttore.

PUNTO 8

Organo Zanin

Il Direttore relazione sullo stato dell'organo Zanin presente in Sala Medagliani.

Detto organo, oggetto di una causa finanziariamente particolarmente gravosa per il Conservatorio, non è stato mai messo in funzione, anche per via dell'assenza della trasmissione della documentazione completa da parte della precedente Direttrice amministrativa, dott.ssa Mancini, documentazione più volte ufficialmente richiesta dal Direttore.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Il Direttore comunica inoltre che la prova statica è stata effettuata, ma con l'organo spento, quindi si renderà necessario provvedere ad un approfondimento, soprattutto se si pensa di usare l'organo per concerti.

Il Direttore comunica che, a seguito delle sempre più pressanti richieste del titolare di Organo, permetterà la messa in funzione dello strumento, per il momento solo per le necessità didattiche, prevedendo con la Direzione amministrativa gli interventi più urgenti all'uopo.
Il Consiglio concorda.

PUNTO 9

Impegni e spese

Il Direttore amministrativo illustra la necessità della polizza di assicurazione per l'edificio e il Direttore ricorda la necessità di assicurare anche la strumentazione presente.

Il Presidente illustra una memoria e diffida di un avvocato, per la restituzione di una quota del Master di *Film scoring*.

Il Presidente illustra brevemente le problematiche anche economiche derivate dalla complessa realizzazione del progetto SAM (Strumento Aumentato a Membrana), e passa la parola al Direttore per una relazione più dettagliata, che viene svolta, con particolare riferimento alla questione dell'uso futuro e del brevetto del SAM.

PUNTO 10

Varie ed eventuali

Non essendovi Varie ed eventuali da discutere, il Presidente, esauriti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19:30.

il Segretario verbalizzante
dott.ssa Alessandra Sergi

il Presidente
prof. Antonino Marcellino