



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
 00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Il giorno 20 ottobre 2021, alle ore 14:00, convocato dal Presidente a mezzo pec (inviata anche ai Revisori dei conti), ai sensi del vigente Regolamento, si riunisce il CdA del Conservatorio, presso la sede del Conservatorio, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Approvazione regolamento corsi propedeutici;
5. Varie ed eventuali

All'appello risultano:

			PRESENTE	
Prof. Antonino Marcellino	Presidente	Componente	sì	
M° Roberto Giuliani	Direttore	Componente	sì	
Dott. Federico Cinquepalmi	Rappresentante MUR	Componente	sì da remoto	
M° Leonardo de Angelis	Rappresentante Docenti	Componente	sì	
<b>TOTALE</b>			04	

Alle ore 14:00, il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti dichiara aperta la seduta. Verbalizzante la dott.ssa Alessandra Sergi, Direttore amministrativo.

Il Presidente comunica, a seguito di richiesta ufficiale del Direttore ai sensi del vigente *Regolamento del CdA*, l'aggiunta di due punti all'odg, riguardanti rispettivamente:

punto 5 Convenzione per i concerti *Candlelight* in Sala Accademica;

Punto 6 Sedi delocalizzate e convenzioni estere (Corea del Sud, Georgia, Panama, Russia, Svizzera).

**Punto 1 Approvazione verbali sedute precedenti**

Il Presidente motiva la scelta di aver messo al primo punto dell'odg l'approvazione dei verbali, in considerazione del fatto che non è stato possibile approvarli di volta in volta.

Si dà lettura dei verbali del 3 e 22 febbraio 2021, del 23 marzo 2021, del 4 e 17 maggio 2021, che vengono approvati all'unanimità.

**Punto 2 Comunicazioni del Presidente**

In considerazione del poco tempo oggi a disposizione, il Presidente rinuncia alle sue comunicazioni.

**Punto 3 Comunicazioni del Direttore**

Condividendo le considerazioni del Presidente, e stante l'inserimento degli argomenti richiesti, anche il Direttore rinuncia alle sue comunicazioni iniziali.

#### **Punto 4 Approvazione *Regolamento Corsi propedeutici***

Il Direttore espone per opportuna conoscenza al CdA il nuovo *Regolamento dei Corsi Propedeutici*, ancorché non avente ricadute economiche. Si tratta infatti di corsi che sono ricompresi, in base al D.M. 382/2018, nelle mansioni ordinarie dei docenti, e di competenza quindi del Consiglio Accademico. Le modifiche rispetto al precedente, espone il Direttore, riguardano essenzialmente le modalità di ammissione e di verifica.

Il CdA dà parere favorevole all'approvazione del *Regolamento dei Corsi Propedeutici*.

#### **Punto 5 Convenzione per i concerti *Candlelight in Sala Accademica***

Il Direttore illustra la proposta ricevuta dagli organizzatori di questi eventi, ormai diffusi a livello internazionale, e il CdA concorda sulla possibilità che, a condizione che vengano perlopiù coinvolti nostri studenti e diplomati in qualità di esecutori, il costo della Sala accademica e del Chiostro, in orario serale, potrebbe essere fissato a euro 1.500.

La realizzazione dovrà essere però ovviamente rinviata alla concessione di tutti i permessi, ossia al termine di tutti i lavori che riguardano la messa a norma della Sala accademica.

#### **Punto 6 Sedi delocalizzate e convenzioni estere (Corea del Sud, Georgia, Panama, Russia, Svizzera)**

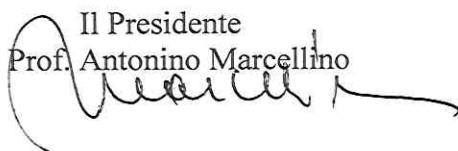
Il Direttore torna sull'argomento Corea del Sud, aggiornando il CdA al proposito; per quanto riguarda inoltre Panama, in considerazione della collaborazione pluriennale in atto, che ha portato al Conservatorio, per mezzo anche di un sistema di borse di studio, un buon numero di ottimi strumentisti, propone di istituire proprio a Panama una sorta di *hub* del centro America per quanto riguarda la formazione musicale, anche in considerazione delle realtà orchestrali presenti in Venezuela e dei contatti già avviati, tra gli altri, con l'Ambasciata del Brasile. Informa inoltre dei contatti avviati per l'istituzione in Svizzera di corsi collegati al nostro Conservatorio. Informa infine delle richieste avute dall'Università di Mosca per l'istituzione di corsi di musica in collaborazione.

Il CdA, complimentandosi con il Direttore per questa intensa attività internazionale, gli concede totale mandato ai fini della realizzazione dei progetti e delle collaborazioni citati, raccomandando di verificare sempre l'assenza di oneri per il Conservatorio.

#### **Punto 7 Varie ed eventuali**

Il Consiglio conferma, in attesa della prossima revisione globale dei costi di affitto degli spazi, il costo della Sala Accademica per esterni a € 3.500,00 al giorno, e di € 1.000 per le Ambasciate ed Istituti di Cultura del Cluster EUNIC, con il quale viene organizzata la rassegna *Europa in musica*.

Il Presidente, constatata l'assenza di altri punti da discutere all'odg, dichiara chiusa la seduta alle ore 17:00.

Il Presidente  
Prof. Antonino Marcellino  


Il segretario verbalizzante  
Dot.ssa Alessandra Sergi  
