



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
 00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720
 www.conservatoriosantacecilia.it

Il giorno 14 luglio 2021, alle ore 13:00, convocato dal Presidente a mezzo pec (inviata anche ai Revisori dei conti), ai sensi del vigente Regolamento, si riunisce il CdA del Conservatorio, presso la sede del MUR di via Carcani 61, stanza 24, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Bando Assistenti
4. Bando Codi 25
5. Cofinanziamento Erasmus
6. Richieste patrocini
7. Varie ed eventuali

All'appello risultano:

			PRESENTE	
Prof. Antonino Marcellino	Presidente	Componente	sì	
M° Roberto Giuliani	Direttore	Componente	sì	
Dott. Federico Cinquepalmi	Rappresentante MUR	Componente	sì	
M° Leonardo de Angelis	Rappresentante Docenti	Componente	sì	
TOTALE			04	

Alle ore 13.30, il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta. Verbalizzante la dott.ssa Alessandra Sergi, Direttore amministrativo.

Punto 1 Comunicazioni del Presidente

Il Presidente comunica che è stata inviata a tutti i Consiglieri la bozza dei maggiori accertamenti, e che per mero errore materiale il punto non è stato inserito all'odg. I Consiglieri accettano all'unanimità la proposta del Presidente, di inserire un punto 7: Maggiori Accertamenti Variazioni di Bilancio. Conseguentemente le Varie ed eventuali slittano al nuovo punto 8.

Punto 2 Comunicazioni del Direttore

Il Direttore propone, nell'interesse degli Studenti, l'incremento del 20% delle risorse per il corso di Direzione d'orchestra. Dopo breve discussione, il CdA concorda e approva all'unanimità la seguente delibera.



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720
www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera del 14.07.2021
(Risorse corso di direzione d'orchestra)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Vista l'assegnazione nel bilancio di previsione per il funzionamento del corso di direzione d'orchestra;
- Sentita la relazione del Direttore sull'utilizzo dell'orchestra e degli ensemble orchestrali;
- Sentiti i Consiglieri;
- Ravvisata la necessità di incrementare detta assegnazione;
- Visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

Per i motivi esposti in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

DELIBERA

Nel bilancio di previsione le risorse assegnate per il funzionamento del corso di direzione d'orchestra sono aumentate del 20%.

Il Direttore amministrativo predisporrà la proposta per le necessarie variazioni di bilancio.

Il Direttore illustra poi al Consiglio le possibili attività dell'Orchestra del Conservatorio, e la necessità ormai improcrastinabile di averne una stabile.

Il Consigliere Cinquepalmi, suggerisce di inserire nell'orchestra gli studenti Erasmus, e di pensare a un *placement*, per studenti già diplomati, come attività di avviamento al lavoro.

PUNTO 3

Bando Assistenti

Dopo ampia discussione al proposito

Il Consiglio

- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;

Preso atto della necessità di formare una nuova graduatoria dalla quale attingere
Vista la Proposta del Bando inviata ai Consiglieri

Delibera



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma – Via dei Greci, 18 – Tel. 06-36096720

www.conservatoriosantacecilia.it

L'approvazione del Bando, e la pubblicazione dello stesso sul Sito del Conservatorio e sull'apposita sezione del Cineca.

Punto 4

Bando Codi 25

- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 212/2005
- Vista la legge 27 dicembre 2017, n. 205 e in particolare l'art. 1 comma 654 come modificato dall'art. 1 comma 893 della legge 30 dicembre 2020, n. 178.
- Visto il vigente Statuto del Conservatorio
- Ritenuto di dover provvedere, come da facoltà prevista dall'art. 1 comma 654, come modificato della legge 205 del 2017, alla trasformazione di tutte le cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia
- Visto il Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021
- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 5 luglio 2021

Delibera

L'indizione di detta procedura, e la pubblicazione del relativo Bando sul sito del Conservatorio

Punto 5

Cofinanziamento Erasmus

- Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di musica Santa Cecilia, approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;
- Considerato che il Conservatorio Santa Cecilia, nell'ambito del piano di incentivazione a lungo termine della mobilità internazionale Erasmus+ ed in ottemperanza agli obblighi sottoscritti dalla Direzione nella ECHE, intende sviluppare la mobilità professori e staff in uscita nelle sue varie articolazioni;
- Visto il programma Erasmus + dell'Unione europea nei settori dell'istruzione, della formazione, della gioventù e dello sport, per il periodo 2021-2027;
- Considerato che tale azione si è rivelata fondamentale al fine di acquisire buone pratiche in ambito didattico, confrontare metodologie a livello internazionale, incentivare l'innovazione



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720
www.conservatoriosantacecilia.it

- e la ricerca e, in misura rilevante, creare le premesse per accordi e scambi di studenti, professori e staff per studio e traineeship;
- Vista la nuova Carta ECHE ERASMUS CHARTER FOR HIGHER EDUCATION 2021-2027 Ares (2021) 3725909 così come pubblicata sul sito del Conservatorio;
 - Ritenuto di dover provvedere in merito;

DELIBERA

che, a far valere dall'anno Accademico 2021/2022, si adottino le seguenti linee guida e criteri di ripartizione dei fondi destinati alle mobilità Erasmus+:
le mobilità sono riservate agli studenti in regola con le tasse di iscrizione relative all'anno precedente per il quale si chiede il contributo alla mobilità;
a parità di condizione sono preferiti gli studenti più capaci e meritevoli e gli studenti in possesso di criteri di fragilità.

non è possibile erogare contributi senza documentata certificazione rilasciata dalle Istituzioni ospitanti;

le graduatorie studenti e staff saranno valide per l'intero periodo eleggibile dell'accordo sottoscritto con l'Agenzia Nazionale;

gli accordi relativi alle mobilità e tutti atti sottoscritti dalla Direzione sono conseguenti alle norme e alle prassi così come riportate nella Programme Guide Erasmus+ European Commission 2021-2027 e sue modificazioni e aggiornamenti;

al fine di garantire la partecipazione di tutti studenti aventi diritto, l'erogazione dei fondi si dovrà adeguare a criteri d'imparzialità, economia e uguali opportunità. Pertanto, in merito alle mobilità studenti, si limitano, in prima applicazione, i contributi a 6 mesi di mobilità, valutando la possibile estensione in base alla politica di internazionalizzazione della Direzione, alla disponibilità di fondi e al numero dei richiedenti aventi diritto;

1. le mobilità studenti per traineeship SMT siano cofinanziate per il 100% dell'importo stabilito da INDIRE Agenzia Nazionale fino ad un massimo di 6 mensilità o frazione, più ulteriori € 100 mensili, indipendentemente dal Paese di destinazione della mobilità, fino ad un massimo di 6 mensilità;

2. le mobilità studenti per studio SMS siano cofinanziate per il 100% dell'importo stabilito da INDIRE Agenzia Nazionale per un massimo di 6 mesi più ulteriori € 240 mensili, indipendentemente dal Paese di destinazione della mobilità, fino ad un massimo di 6 mensilità.

In caso di frazioni di mesi, si fa riferimento alle convenzioni di calcolo stabilite dall'Agenzia Nazionale e ai relativi calcolatori così come risultano nel Mobility Tool o alle piattaforme che saranno messe a disposizione della Agenzia. Sono fatte salve le esigenze per bisogni speciali e/o le specifiche richieste di studenti con svantaggio socio-economico, che saranno valutate caso per caso dalla Direzione. Sono escluse dal meccanismo di cofinanziamento le ulteriori somme erogate dalla Agenzia Nazionale a titolo di top-up per lo svantaggio. La Direzione si riserva, in ogni caso, ulteriori possibili cofinanziamenti e/o rimborsi a seguito di documentata istanza.

Circa le modalità di utilizzo dei fondi, si stabilisce che gli stessi siano erogati secondo il seguente ordine di priorità:



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720

www.conservatoriosantacecilia.it

-Fondi INDIRE Agenzia Nazionale. In essi, inoltre, sia data priorità ove possibile alla mobilità studentesca, operando a tal fine opportuni eventuali trasferimenti di bilancio ove necessari da OS e/o mobilità STAFF

e ulteriormente

-Cofinanziamento ministeriale da fondi MUR ex legge 183/87, da erogarsi esclusivamente nell'ambito del periodo di validità dello stesso e per le mensilità di mobilità corrispondenti alla data ultima prevista per l'utilizzo dei fondi o come eventualmente disposto dal MUR

e ulteriormente

- a far carico su fondo afferente al Capitolo 265 *Cofinanziamento attività di mobilità internazionali* del bilancio del Conservatorio, entro l'importo massimo stabilito annualmente, a seguito di approvazione del Bilancio di previsione di ogni anno.

Circa le norme contrattuali, si richiede, come indicato dall'Agenzia Nazionale, che agli studenti sia prodotto:

a) Accordo economico Studente-Direttore per i soli fondi INDIRE come da indicazioni Agenzia Nazionale sulla base degli importi via via indicati nel MT o alle piattaforme che saranno messe a disposizione della Agenzia;

b) Comunicazioni agli uffici amministrativi d'integrazione a cofinanziamento al contratto di mobilità prodotta dalla Direzione o da suo delegato sulla base della tipologia di flusso e subordinata al contratto di cui al punto a), recante l'importo ulteriormente cofinanziato;

L'importo totale erogato allo studente quale prefinanziamento alla mobilità non dovrà eccedere l'80% della somma finale prevista da Agenzia Nazionale più il 50% della quota totale di cofinanziamento. Inoltre, in merito alla mobilità professori e staff, si dispone che:

1. al fine di garantire la partecipazione dei professori e dello staff avente diritto, l'erogazione dei fondi si dovrà adeguare a criteri d'imparzialità, economia e uguali opportunità. Si delibera pertanto che le mobilità staff (docenti e non docenti) per docenza e/o training dall'anno 2021/2022 abbiano una durata complessiva massima di 5 giorni incluso i viaggi, salvo diverse eventuali disposizioni della Direzione su documentata istanza;

2. le mobilità staff (docenti e non docenti) per docenza e/o training dall'anno 2021/2022 siano cofinanziate con € 100,00 (cento) lordi per ogni giorno di mobilità riconosciuta e certificata fino ad un massimo di giorni 5 per singola mobilità per un massimo di € 500 lorde indipendentemente dalla destinazione della mobilità;

3. Le somme di cui al punto 2. potranno essere reperite secondo il seguente ordine di priorità:

a. Capitalizzando le eventuali eccedenze importo forfetario INDIRE realizzate tramite *distance calculator* nel rimborso a costo effettivo del viaggio mobilità e /o ogni altra eccedenza rispetto ai contributi giornalieri erogati dalla Agenzia Nazionale;

e/o

b. attraverso il Cofinanziamento attività di mobilità MUR ex legge 183/87 secondo le modalità disposte dallo stesso MUR e nel periodo di validità indicate.

e/o



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720
www.conservatoriosantacecilia.it

c. a far carico su fondo afferente al Capitolo 265 *Cofinanziamento attività di mobilità internazionali* del bilancio del Conservatorio
Si dispone inoltre la trasmissione del predetto dispositivo agli uffici amministrativi e al coordinatore Erasmus ai fini della sua esecuzione.

Punto 6
Richieste patrocini

In merito al "Premio Claudio de Angelis" concorso chitarristico promosso dall'Associazione "Il Capotasto" già sostenuta da diversi Enti e Istituzioni, il consigliere De Angelis, lascia momentaneamente la riunione.

Il Direttore enuncia che la manifestazione risulta improntata alla valorizzazione del repertorio chitarristico colto, classico e contemporaneo, nonché ideata a sostegno dell'avvio alla professione musicale dei giovani talenti, che proprio attraverso un premio concreto in concerti remunerati e video registrazioni pubblicabili, troveranno coronamento al loro impegno quotidiano di studio e lavoro nella prassi strumentale. Il Conservatorio Santa Cecilia, nella sua offerta formativa, riconosce il valore di questa tematica, la connessione tra dimensione didattica e universo professionale musicale, pertanto all'unanimità il CDA ritiene di sostenere l'iniziativa "Premio Claudio De Angelis", concedendo il Patrocinio, senza alcun aggravio economico, ma con previsione di accogliere i giovani talenti premiati, tramite un'esibizione pubblica, da organizzare nel prossimo anno accademico 2021/22.

Punto 7
Maggiori Accertamenti

- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508, concernente la Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999;
- Visto il Regolamento di Amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma;
- Considerato che sono stati effettuati maggiori incassi rispetto alle previsioni ai capitoli 303, 304, 451,501;
- Presi in analisi i dati sull'andamento delle uscite fino alla data del 15/06/2021;
- Considerata la natura vincolata delle somme incassate ai capitoli 303 e 304;
- Considerato che le somme incassate al capitolo 501 riguardano per la maggior parte somme stornate per comunicazione di dati bancari errati e che pertanto si dovrà, se non già fatto, procedere a emettere nuovamente il pagamento;



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720

www.conservatoriosantacecilia.it

- Che per quanto suddetto all'ultimo punto, il capitolo di uscita coerente per riproporre detti pagamenti risulta essere il capitolo 451.

Delibera

I seguenti maggiori accertamenti e variazioni di bilancio:

Maggiori Accertamenti

U.P.B.	Articolo	Descrizione capitolo	Importo	Causale
1.2.5	303	Corsi di formazione, iniziative e progetti	€ 60.499,04	Rev. 75 € 4.000,00 Liceo Statale Farnesina, regolarizzazione cc 136 versamento quota annuale convenzione per coordinamento monitoraggio 20.21 Rev. 83 € 56.499,04 European Commission, reg cc 148 464-crea-1-2018-1-it-cultcoop12018-2407/001/03 solde Conservatorio di Musica Santa Cecilia
1.2.5	304	I.N.D.I.R.E: mobilità internazionale Erasmus	€ 165.808,40	Reg cc 69 I.N.D.I.R.E, regolarizzazione cc 132 2 prefinanziamento erasmus+ 2019-1-it02-ka203-06 news in map
1.3.2	451	Interessi attivi sui mutui, depositi e conti corrente	€ 315,74	Rev. n. 70: Banca Monte Paschi di Siena, regolarizzazione cc 112 interessi a credito al 31.12.2020
1.3.3	501	Recuperi e rimborsi diversi	€ 10.076,75	Storno mandati e incassi vari per errate coordinate bancarie.

Variazioni di Bilancio in Uscita

Maggiori accertamenti				Variazione in aumento su capitoli di uscita				
U.P.B.	CAP	descrizione capitolo	MAGGIORE ACCERTAMENTO	U.P.B.	CAP	AUMENTO	TOTALE CAPIENZA CAPITOLO ALLA DATA DEL 15/06/2021	TOTALE CAPIENZA A SEGUITO DI VARIAZIONE IN AUMENTO
1.2.5	303	Corsi di formazione, iniziative e progetti	€ 60.499,04	1.2.1	257	€ 60.499,04	€ 244.705,12	€ 305.204,16
1.2.5	304	I.N.D.I.R.E: mobilità internazionale Erasmus	€ 165.808,40	1.2.1	259	€ 165.808,40	€ 30.226,22	€ 196.034,62



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720
www.conservatoriosantacecilia.it

1.3.2	451	Interessi attivi sui mutui, depositi e conti corrente	€ 315,74	1.1.3	118	€ 315,74	€ 7.567,95	€ 7.883,69
1.3.3	501	Recuperi e rimborsi diversi	€ 10.076,75	1.2.5	451	€ 10.076,75	€ 1.089,27	€ 11.166,02

Punto 8

Varie ed eventuali

Non risultano varie ed eventuali da discutere.

Esauriti i punti all'odg, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 16:00.

Il Direttore Amministrativo
Dot.ssa Alessandra Sergi

Il Presidente
Prof. Antonino Marcellino