Prot. n. 0006183 anno 2022 del 16/05/2022

Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

Il giorno 7 ottobre 2021, alle ore 15:00, convocato dal Presidente a mezzo pec (inviata anche ai Revisori dei conti), ai sensi del vigente Regolamento, si riunisce il CdA del Conservatorio, presso la sede del Conservatorio, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di previsione 2022
4. Personale non docente a tempo determinato a.a. 2021/2022
5. Acquisto strumenti musicali
6. Manutenzione strumenti musicali
7. Affidamenti legali e recupero crediti
8. Varie ed eventuali

All'appello risultano:

			PRESENTE	
Prof. Antonino Marcellino	Presidente	Componente	sì	
M° Roberto Giuliani	Direttore	Componente	sì	
Dott. Federico Cinquepalmi	Rappresentante MUR	Componente	sì da remoto	
M° Leonardo de Angelis	Rappresentante Docenti	Componente	sì	
TOTALE			04	

Alle ore 15:00, il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta. Verbalizzante la dott.ssa Alessandra Sergi, Direttore amministrativo.

Punto 1) Comunicazioni del Presidente

Il Presidente chiede in apertura ai Consiglieri disponibilità per una riunione da convocare il 20 ottobre, dalle ore 14 alle 16. I Consiglieri danno la loro disponibilità.

Il Presidente comunica che, assieme al Direttore e ai Professori interessati, sta lavorando al Bando per le audizioni per la formazione dell'Orchestra Sinfonica, che sarà pubblicato entro pochi giorni.

Segnala, lodando l'intensa attività internazionale e i proficui rapporti costruiti dal Direttore, un importante incontro con l'Ambasciatore della Corea del Sud, che ha offerto nella sua residenza una cena in onore del Direttore Giuliani. In quella occasione sono stati affrontati anche diversi aspetti dei rapporti bilaterali, dalla buona condizione degli studenti al progetto di apertura di una sede del Conservatorio a Seijong, che doveva essere finanziata dal Governo coreano.

Punto 2) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore riferisce in apertura della sue comunicazioni del buon risultato dell'incontro *Grand (Tour)ismo Italia - Giornata mondiale del turismo*, alla presenza del Ministro per il Turismo, collegato on line, e degli Assessorati al Turismo delle Regioni italiane. Presidente e Direttore hanno avuto l'occasione di evidenziare come anche la musica, all'interno del panorama culturale italiano nella sua dimensione performativa, possa ben contribuire ad aumentare i flussi turistici, sempre puntando sulla qualità dell'offerta.
Il Direttore comunica che è stata chiusa, con soddisfazione di tutti i soggetti coinvolti, la contrattazione sindacale per il Contratto integrativo d'Istituto 2020/2021.
Il Direttore riferisce sulla avvenuta pubblicazione delle graduatorie degli ammessi ai corsi del Conservatorio, in modo da poter avere già dai primi di novembre le classi, risultato finalmente raggiunto, il che prelude a un ordinato anno accademico, dopo i dissesti della pandemia.
Informa inoltre il CdA del prosieguo delle interazioni con le Amministrazioni di Rieti e di Contigliano per l'ottimizzazione dell'attività della sede, come già riferito nel recente passato al CdA.
Il Direttore comunica che stamattina, nell'ambito del Consiglio Accademico è stata approvata la relazione programmatica del Direttore, ex art. 5 c. 3 del *Regolamento di amministrazione finanza e contabilità*, che non si discosta molto da quella degli anni precedenti, prevedendo inoltre voci nuove, come quella relativa all'avvio dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio. Il Direttore la espone come di seguito.
"Con la presente, ai sensi dell'art. 5 c. 3 del *Regolamento di amministrazione finanza e contabilità*, si espongono le cifre relative alla programmazione artistica, didattica e di ricerca dell'anno finanziario 2022, già oggetto di ampia condivisione con la Presidenza e con la Direzione amministrativa del Conservatorio, in previsione del CA e del CdA sull'argomento.

1. Integrazione del Fondo contrattuale: € 58.257
2. Ore aggiuntive del personale docente sedi di Roma e di Rieti: € 700.000
3. Ore aggiuntive non d'insegnamento del personale docente: € 20.000
4. Contratti di collaborazione docenze esterne: € 180.000
5. Contratti professionali esterni (RSSP, Medico, Garante privacy, IMSEO, Web designer, Responsabile Facebook e Instagram ecc.): € 90.000
6. Quota relativa al funzionamento dei tre insiemi orchestrali per la didattica (Direzione d'orchestra € 28.750 (15% in più), Direzione d'orchestra di fiati € 20.000, Direzione del repertorio vocale e sacro € 20.000), comprensiva di: contratti orchestrali e premi studio allievi, noleggio partiture, IRAP, ENPALS ecc., per un totale di € 68.750
7. Programmazione artistica deliberata dal Consiglio Accademico: € 176.000
8. Quota per le manifestazioni artistiche in autonomia o in collaborazione con il MUR e altri Enti pubblici, in cui dovessero essere impegnati gli ensemble orchestrali, di fiati, di archi o altre formazioni del Conservatorio: € 30.000
9. Orchestra sinfonica del Conservatorio: € 100.000
10. Borse di collaborazione e interventi a favore degli studenti, borse di studio: € 130.000 (compresi gli interventi economici ministeriali previsti per la disabilità nella misura previsionale di € 78.100)
11. Formazione e aggiornamento € 5.000
12. Ufficio stampa: € 15.000
13. Uscite per gli organi: € 40.000
14. Relazioni internazionali: € 160.000 (salvo approvazione nuovi progetti)
15. Mobilità internazionale cofinanziamento: € 38.000
16. Progetto Panama: € 50.000
17. Edilizia: € 300.000 (salvo ulteriori contributi ministeriali e donazioni)

Con riserva di comunicare ulteriori esigenze".

Punto 3) Indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di previsione 2022
Il Presidente, preso atto della relazione del Direttore, lo ringrazia e ne condivide le previsioni all'unanimità con i Consiglieri, e invita il Direttore Amministrativo a tenere conto di quanto in essa contenuto ai fini della predisposizione del Bilancio 2022.
Al proposito, il Consigliere Cinquepalmi ritiene che la stabilizzazione dell'orchestra e degli ensemble sia prioritaria per fare del Conservatorio "Santa Cecilia" un luogo ancora più attrattivo, anche per docenti "affiliated", legati al Conservatorio tramite una associatura libera, secondo un meccanismo più proficuo di quello che regola la chiamata *una tantum* degli esperti.
Questo aspetto, ricorda il consigliere De Angelis, riguarda anche i Master, come quello in Interpretazione della musica contemporanea, che già vede una importante e qualificante presenza di docenti esterni, senza nulla togliere al personale in servizio in conservatorio.
Il Direttore riferisce al CdA che ha dovuto adottare, considerato il flusso di scambi internazionali, una procedura di urgenza per un incarico per un *attaché* diplomatico con caratteristiche di multilinguismo, russo compreso, con la previsione di un incarico per 5.000 euro l'anno. Il Direttore precisa al CdA che è stato pubblicato un bando, selezionati i *curricola* da commissione appositamente nominata, e individuata la persona (tutti gli atti sono disponibili al protocollo); in attesa della eventuale ratifica odierna del CdA, non è stato ovviamente ancora predisposto il contratto. Il CdA, che di tale procedura era stato preventivamente informato per le vie brevi, ratifica all'unanimità la procedura di urgenza, autorizzando anche alla stipula del successivo contratto.
Il Direttore riferisce di aver richiesto alla incaricata del nuovo sito e nuovo logo anche il preventivo sulla gadgettistica, ed espone i costi al CdA, corrispondenti a euro 6.000; il CdA dà parere favorevole all'avvio dell'operazione.
Il Direttore sottopone al CdA il caso di un collega che ha dichiarato ufficialmente di aver perso i registri, e il CdA ritiene si possa eccezionalmente risolvere la questione, ai fini del pagamento dell'attività aggiuntiva, oltre che con autocertificazione del docente, ricostruendo l'intero quadro della sua attività didattica sotto la sua responsabilità, e acquisendo le dichiarazioni di tutti gli studenti presenti alle lezioni.

Punto 4) Personale non docente a tempo determinato a.a. 2021/22
Il punto viene rimandato al prossimo CdA, ma intanto si concorda sull'opportunità di richiedere al collocamento i posti risultanti anche a seguito dei casi di lungodegenza di alcuni coadiutori.

Punto 5) Acquisto strumenti musicali
Il Direttore chiede di stanziare € 100.000,00 per l'acquisto di n. 2 pianoforti a coda e degli strumenti a fiato, attualmente mancanti, come da richiesta dei docenti delle varie classi.
Il CdA approva all'unanimità.

Punto 6) Manutenzione strumenti musicali
Il Direttore propone di effettuare una ricognizione generale di tutti gli strumenti (in particolare pianoforti e percussioni), anche affidando incarichi a docenti esperti, al fine di procedere, in maniera programmata e continuativa, a una manutenzione ordinaria (o straordinaria) degli stessi.
Il CdA approva all'unanimità.

Punto 7) Affidamenti legali e recupero crediti
Il Presidente e il Direttore espongono la necessità di affidare allo studio Sinagra la causa penale nuovamente pendente, in quanto trattasi, come in passato di attività resa in qualità di rappresentante

istituzionale. Analogamente per i ricorsi inviati dal prof. Coviello sarà opportuno affidare l'incarico a un avvocato del libero foro esperto nella problematica.
Anche per il recupero crediti rispetto alle cause vinte dal Conservatorio nei confronti dei Sigg. Iacomini, Lucantoni, Mancini ecc., si ritiene di incaricare un avvocato del libero foro, che possa autofinanziarsi con le riscossioni.
Il CdA approva all'unanimità.

8) Varie ed eventuali
Nessuna comunicazione in merito.

Il Presidente, constatata l'assenza di altri punti da discutere all'odg, dichiara chiusa la seduta alle ore 17:20.

Il Presidente
Prof. Antonino Marcellino

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Alessandra Sergi