

CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA”
A.A. 2022/23
DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO
(COCM/01)

Prof. Giuseppe Leotta
g.leotta@conservatoriosantacecilia.it

Si invitano gli studenti (ove minorenni, i loro genitori) a prendere adeguata contezza del contenuto del presente avviso e di tutti gli altri presenti sul sito web del conservatorio e sulla piattaforma di e-learning denominata “moodle”.

Il Professore NON risponderà alle email con cui verranno richiesti dati ed informazioni già resi noti con la pubblicazione di appositi avvisi.

Si precisa altresì che si ritiene opportuno che gli studenti minorenni si interfaccino direttamente con il Professore (non ultimo per la loro crescita personale) e non attraverso i loro genitori.

Il **secondo ciclo** del corso prevede l’attivazione **esclusivamente** dei seguenti **moduli**.

MODULI DA 18 ORE

- 1) Il lavoro nello spettacolo**
- 2) Diritto d’autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori**

MODULI DA 9 ORE

- 3) Il sistema AFAM e l’istruzione artistica**

Lo studente potrà pertanto scegliere quale/i moduli frequentare. Tuttavia, per poter sostenere l’esame dovrà risultare presente ad un numero di ore di lezione pari all’80% di 18.

Modalità: a distanza attraverso piattaforma moodle ed il software zoom

Calendario lezioni secondo ciclo:

Il lavoro nello spettacolo¹

martedì 2 maggio 2023 ore 9-13 e 14-18;
mercoledì 3 maggio 2023 ore 9-13 e 14-18;
martedì 23 maggio 2023 ore 9-13 e 14-18;
mercoledì 24 maggio 2023 ore 9-13 e 14-18;
martedì 6 giugno 2023 ore 9-13 e 14-18;

Diritto d’autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori²

mercoledì 7 giugno 2023 ore 9-13 e 14-18;
martedì 13 giugno 2023 ore 9-13 e 14-18;
mercoledì 14 giugno 2023 ore 9-13 e 14-18;
martedì 27 giugno 2023 ore 9-13 e 14-18;

¹ Nelle prime due lezioni saranno trattati i temi che corrispondono al modulo tenuto nell’ambito del primo ciclo e denominato “Elementi di diritto del lavoro (nello spettacolo)”.

² Nelle prime due lezioni saranno trattati i temi che corrispondono al modulo tenuto nell’ambito del primo ciclo e denominato “Elementi di diritto d’autore”.

mercoledì 28 giugno 2023 ore 9-13 e 14-18;
Il sistema AFAM e l'istruzione artistica
martedì 19 settembre 2023 ore 9-13 e 14-18;
mercoledì 20 settembre 2023 ore 9-13 e 14-18;

Link alle lezioni della mattina:

<https://zoom.us/j/92020984432?pwd=bjV3QnArT0drd1FhZkZ2N04zSXpRUT09>

Link alle lezioni del pomeriggio:

<https://zoom.us/j/91939016336?pwd=WVdjWW9EMFNhVFpRZXhDTkp2S2N2dz09>

Libro di testo consigliato: G. LEOTTA, *Diritto dello Spettacolo e dei Beni Culturali*, 2022 **II edizione** (completamente rivista e aggiornata).

<https://www.set-editrice.com/libri/23-diritto-dello-spettacolo-e-dei-beni-culturali.html>

Programma d'esame:

Il programma di esame per ciascun modulo viene definito prendendo a riferimento l'indice del testo consigliato che viene reso noto separatamente:

Il lavoro nello spettacolo (modulo intero)

Parte II per intero

Diritto d'autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori (modulo intero)

Parte III per intero

Il sistema AFAM e l'istruzione artistica (mezzo modulo)

Parte IV per intero

Spettacolo, pubblica amministrazione e f.u.s. (mezzo modulo)

Parte I per intero

Elementi di diritto del lavoro nello spettacolo (mezzo modulo)

Parte II, capitoli 1, 2, 3

Elementi di diritto d'autore (mezzo modulo)

Parte III, capitoli 2, 3, 4, 5

Lo studente è libero di scegliere su quali moduli intende essere interrogato all'esame, indipendentemente dalle lezioni frequentate. La scelta dovrà ricadere su contenuti oggetto di un modulo intero + un mezzo modulo ovvero di tre mezzi moduli.

Rilevamento presenze a lezione: appello nominale.

Modalità d'esame per la sessione estiva ed autunnale: in presenza.