



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma – Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 28 marzo 2023

(Corsi di Fisarmonica moderna, Bandoneon, Harmonica cromatica)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la Legge 508/99 e ss.mm.ii.
- Visto il D.P.R. 132/2003 ss.mm.ii.
- Visto il D.P.R. 212/2005 ss.mm.ii.
- Visto lo Statuto del Conservatorio Santa Cecilia;
- Considerata l'assenza di ordinamenti autonomi relativi ai corsi di Fisarmonica digitale, Vibrafono jazz, Fisarmonica moderna, Bandoneon Harmonica cromatica;
- Visto il piano dell'offerta formativa del Corso accademico di primo livello DPCL26 Fisarmonica-indirizzo fisarmonica digitale, autorizzato presso il Conservatorio di Milano con D.D.G. 12.07.2017, n. 1704
- Visto il piano dell'offerta formativa del Corso accademico di primo livello DCPL05 Batteria e percussioni jazz-indirizzo vibrafono jazz autorizzato presso il Conservatorio di Milano con D.D.G. 05.07.2018, n. 1743
- Visti i piani dell'offerta formativa del Conservatorio Santa Cecilia caricati su portale University il 25 giugno 2021 relativi ai corsi accademici di primo livello DCPL26 Fisarmonica, indirizzo Fisarmonica moderna, DCPL26 Fisarmonica, indirizzo Bandoneon e DCPL26 Fisarmonica, indirizzo Harmonica cromatica, per la loro attivazione a decorrere dall'anno accademico 2021/2022;
- Considerato che i piani dell'offerta formativa degli indirizzi Fisarmonica moderna, Bandoneon, Harmonica cromatica proposti dal Conservatorio Santa Cecilia, per quanto riguarda l'attività caratterizzante di indirizzo sono sovrapponibili ai piani dell'offerta formativa degli indirizzi di Fisarmonica digitale e Vibrafono jazz autorizzati dal Ministero al Conservatorio di Milano, e cioè prevedono, nelle attività caratterizzanti, lo studio esclusivo dello strumento indicato quale indirizzo (rispettivamente fisarmonica digitale e vibrafono jazz);
- Considerato che il Ministero ha autorizzato sia presso il Conservatorio di Milano che presso altri Conservatori, corsi ad indirizzo che prevedono nelle attività caratterizzanti, lo studio esclusivo dello strumento, del canto o della specialità indicata quale indirizzo;
- Vista la nota della Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del Diritto allo studio del 04.05.2021, n. 13211, avente ad oggetto "Indicazioni operative per l'accREDITAMENTO e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello...A.A. 2021-2022"
- Considerato che la già menzionata nota n. 13211 prevedeva che "Nel caso in cui non si riscontrino, anche sulla base del parere della Commissione, tutte le condizioni necessarie per l'accREDITAMENTO, si procederà, previo preavviso di



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma – Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

- rigetto ai sensi dell'art. 10-bis della legge 241/1990, con provvedimento di diniego.”
- Visto il Decreto del 04.10.2021, n. 2294 con il quale il Ministero ha autorizzato il Conservatorio Santa Cecilia a modificare i corsi accademici di primo livello, non elencando, pur richiesti, i seguenti: DCPL26 Fisarmonica, indirizzo Fisarmonica moderna, DCPL26 Fisarmonica, indirizzo Bandoneon e DCPL26 Fisarmonica, indirizzo Harmonica cromatica;
- Considerato che il Conservatorio Santa Cecilia è venuto a conoscenza del parere favorevole espresso dalla Commissione per la valutazione degli ordinamenti didattici AFAM;
- Considerato che il Conservatorio Santa Cecilia non ha ricevuto il provvedimento di autorizzazione, ma non ha ricevuto nemmeno il previsto preavviso di rigetto ai sensi dell'art. 10-bis della legge 241/1990, con riferimento alla richiesta di autorizzazione dei corsi accademici di primo livello DCPL26 Fisarmonica, indirizzo Fisarmonica moderna, DCPL26 Fisarmonica, indirizzo Bandoneon e DCPL26 Fisarmonica, indirizzo Harmonica cromatica;
- Considerate le domande di ammissione per l'anno accademico 2021/2022 pervenute per i corsi accademici di primo livello DCPL26 Fisarmonica, indirizzo Fisarmonica moderna, DCPL26 Fisarmonica, indirizzo Bandoneon e DCPL26 Fisarmonica, indirizzo Harmonica cromatica, e l'esito dei conseguenti esami di ammissione;
- Considerato che l'attivazione dei corsi da parte del Conservatorio Santa Cecilia perfezionatasi nel marzo 2022, è avvenuta in perfetta buona fede sulla base del parere della Commissione per la valutazione degli ordinamenti didattici AFAM in attesa del decreto autorizzativo, il quale;
- Considerato che la buona fede poteva essere giustificata anche dal fatto che, relativamente all'anno accademico 2020/2021, le autorizzazioni ministeriali all'attivazione dei corsi accademici di primo livello erano pervenute solo in data 02/04/2021, con la citata nota n. 9532, cioè ad anno accademico molto inoltrato e che nel passato il Mur aveva emanato più di un decreto autorizzativo in relazione allo stesso anno accademico;
- Considerato che in data 03.05.2022 si è insediato il Commissario con funzioni di Direttore a seguito del Decreto di commissariamento del 22 aprile 2022;
- Considerato che gli studenti iscritti hanno continuato regolarmente la frequenza delle lezioni fino al termine dell'anno accademico 2021/2022 e hanno sostenuto gli esami e le verifiche relative alle attività formative frequentate;
- Considerato che per l'anno accademico 2022/2023 sono stati banditi nuovi esami di ammissione per gli indirizzi di Fisarmonica moderna, Bandoneon e Harmonica cromatica;
- Considerato che detti esami di ammissione si sono regolarmente espletati nei mesi di luglio e settembre 2022;
- Considerato che a seguito dell'esito di detti esami sono stati ammessi alla frequenza dei corsi per l'anno accademico 2022/2023, nuovi studenti risultati idonei;



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma – Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

- Considerato che con nota assunta con prot. n. 18075 del 19/12/2022, tutti gli studenti iscritti agli indirizzi di Fisarmonica moderna, Bandoneon e Harmonica cromatica, hanno lamentato di non poter ancora “fruire delle lezioni di gran parte delle materie inserite nel nostro piano di studio, in particolare di quelle di strumento, inspiegabilmente sebbene sia ormai quasi alle porte il nuovo anno solare”
- Considerato che della questione è stato investito il Consiglio accademico, convocato per il giorno 11/01/2023;
- Visto Il deliberato del Consiglio accademico nella seduta del 11/01/2023 trasmesso al Ministero che l’ha assunto al prot. DGSINFS n. 462 del 13.01.2023, dove nel “richiedere nel merito la trasmissione del parere della Commissione di esperti e di quello della Sua Direzione generale” si auspica “che il CNAM voglia approvare i rispettivi Settori artistico disciplinari e redigere in tempo utile le declaratorie relative a detti corsi, avrebbe individuato come soluzione transitoria, il rilascio, da parte del Ministero, dell’autorizzazione a che gli studenti attualmente iscritti possano proseguire il loro percorso di studio nei sopradetti indirizzi di Fisarmonica, considerando come strumento di riferimento del percorso di studi, rispettivamente, Bandoneon, Fisarmonica Moderna e Harmonica cromatica.”
- Vista la nota del 23.01.2023, n 1062 in cui il Ministero comunica, con riferimento alla richiesta di autorizzazione dei tre indirizzi del corso di Fisarmonica inoltrata dal Conservatorio Santa Cecilia nel giugno 2021, che “ha ritenuto di non uniformarsi al parere, non vincolante, espresso dalla Commissione per la valutazione degli ordinamenti didattici AFAM, rilevando nello stesso alcune criticità di tipo giuridico. Pertanto, proprio in virtù delle suddette criticità, il parere espresso dalla Commissione non è stato notificato a codesto Conservatorio...”
- Vista la nota del 24/01/2023 n. 919 con la quale il Conservatorio nel comunicare agli studenti iscritti agli indirizzi di Bandoneon, Fisarmonica Moderna e Harmonica Cromatica, che la situazione “si è determinata a seguito dell’attivazione da parte della precedente direzione dei vostri Corsi senza i relativi Decreti di autorizzazione del Ministero.”
- Considerato che nella già menzionata nota n. 919 il Conservatorio ha comunicato anche che “L’azione commissariale, in accordo con gli uffici competenti del Mur e in stretto contatto con il CNAM, sta cercando una soluzione che regolarizzi questa situazione nell’ambito delle disposizioni di legge e, al contempo, tuteli il vostro diritto allo studio e il vostro diritto ad acquisire un titolo di studio.”
- Vista la nota del Ministero del 13.02.2023, n, 2499 in cui si trasmette il parere del Cnam sull’argomento;
- Visto il parere espresso dal Cnam con data 13.02.2023;



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma – Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

- Considerato che nel già menzionato parere sono riportate come contenute nella nota MUR del 25/03/2019, n. 10517 indicazioni per l'attivazione di indirizzi all'interno dei corsi accademici;
- Accertato che la citata nota MUR del 25/03/2019, n. 10517 ha come oggetto "Indicazioni operative per l'accREDITamento modifiche corsi diploma accademico I e II livello a.a 2019-2020" e non contiene alcuna indicazione riguardo i criteri da adottare per l'attivazione di indirizzi;
- Vista la "Guida alla scrittura degli ordinamenti didattici", pubblicata dal Cnam in data 01/02/2023;
- Considerato che nella previsione di "indirizzi all'interno dello stesso corso di diploma accademico" la già menzionata "Guida alla scrittura degli ordinamenti didattici" ravvisa "l'opportunità di mantenere una quota complessiva di attività formative di base e caratterizzanti in comune pari almeno a 2/3 del totale dei relativi crediti"
- Vista la comunicazione del 22.03.2023 ore 7.53 da parte del *coordinatore generale* del Gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni Afam, nella quale, con riferimento alla bozza di un proponendo indirizzo di Fisarmonica moderna viene rappresentato che "il numero dei crediti tra Fisarmonica e Fisarmonica moderna dovrebbe essere almeno alla pari (giusto sarebbe più CFA in Fisarmonica che in Fisarmonica moderna)"
- Considerato che la citata nota MUR del 13.02.2023, n. 2499 invita il conservatorio ad uniformarsi a quanto indicato nel parere;
- Preso atto che "per i corsi con gli strumenti Bandoneon e Harmonica cromatica il riconoscimento [dei crediti] all'interno del SAD COMJ13 potrebbe avvenire, come soluzione nell'immediato, nel corso di studi DCPL65 Musiche tradizionali"
- Considerato che il corso di Musiche tradizionali non è attualmente attivo presso il Conservatorio Santa Cecilia;
- Visto l'ordinamento del corso accademico di primo livello in Musiche tradizionali di cui al DM 20.02.2013, n.120;
- Considerato che, con riferimento agli ordinamenti del corso accademico di primo livello in Musiche tradizionali in funzione di Harmonica cromatica e Bandoneon, nelle attività formative di base gli strumenti Harmonica cromatica e Bandoneon non sono attualmente ricompresi nelle aree disciplinari, elencate nella colonna di sinistra, che raggruppano i vari settori disciplinari e che, conseguentemente, gli strumenti Harmonica cromatica e Bandoneon non potrebbero essere individuati come "Strumento a scelta";
- Considerato che, con riferimento agli ordinamenti del corso accademico di primo livello in Musiche tradizionali in funzione di Harmonica cromatica e Bandoneon, nelle attività formative caratterizzanti, il settore disciplinare COMJ/13, appartiene all'area delle discipline interpretative del jazz, e ha una declaratoria che, esplicitando che "il settore concerne lo studio delle culture



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma – Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

musicali", non contempla lo studio di "prassi esecutive e repertori" per ciascuno strumento tradizionale, limitando l'insegnamento solamente alla "prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali" (improvvisazione, peraltro legata ai contesti culturali tradizionali di riferimento) e limitando quindi l'impiego degli strumenti Harmonica cromatica e Bandoneon alle sole prassi improvvisative legate ai contesti culturali.

- Considerato che per quanto sopra rappresentato, per l'a.a. 2023/2024 non vi è comunque interesse ad attivare un corso di Musiche tradizionali;
- Considerato che gli strumenti Bandoneon e Harmonica cromatica hanno dignità e repertorio per poter costituire un autonomo corso accademico di primo livello;
- Preso atto che per l'attivazione di corsi autonomi per Bandoneon e Harmonica cromatica, occorre attivare la prevista procedura per la definizione di specifici settori artistico disciplinari e per la definizione degli ordinamenti didattici (108 crediti obbligatori);
- Ravvisata la necessità di modificare secondo le indicazioni del Cnam gli indirizzi di Fisarmonica moderna, Bandoneon e Harmonica cromatica, all'interno del corso di Fisarmonica, nelle more del completamento delle procedure per l'attivazione di corsi autonomi di Bandoneon e Harmonica cromatica;
- Vista l'impostazione della struttura dei piani dell'offerta formativa del Conservatorio Santa Cecilia, che per esigenze organizzative e logistiche è comune per tutti i corsi di diploma accademico di primo livello;
- Visti i piani dell'offerta formativa per la modifica degli indirizzi di Fisarmonica moderna, Bandoneon e Harmonica cromatica, all'interno del corso di Fisarmonica, nominati "bozza 01 e redatti secondo quanto indicato nel parere del Cnam" a seguito del seguente ragionamento:
prendendo a riferimento il triennio di Fisarmonica validato presso Santa Cecilia, abbiamo 48 CFA nelle attività di base e 72 CFA nelle attività caratterizzanti di cui 60 relativi allo strumento e 12 relativi alla Musica da camera, per un totale di 120 crediti (72+48)
Volendo attivare un indirizzo al corso di fisarmonica seguendo le indicazioni del CNAM che individua l'obbligo di una quota di CFA comuni pari a 2/3 nelle tipologie di base e caratterizzanti, e lo studio dello strumento Fisarmonica, i crediti comuni devono essere quindi almeno in numero di 80
Considerando come comuni i 48 CFA della attività di base e i 12 di Musica da camera delle caratterizzanti, rimangono da attribuire come CFA comuni 20 CFA nelle attività caratterizzanti costituiti dallo studio della Fisarmonica. Tale studio (della Fisarmonica) si ritiene utile collocarlo nella parte finale del triennio (secondo e terzo anno).
- Visti i piani dell'offerta formativa per la modifica degli indirizzi di Fisarmonica moderna, Bandoneon e Harmonica cromatica, all'interno del corso di Fisarmonica, nominati "bozza 02" secondo l'ulteriore citata precisazione



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma – Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

- pervenuta dal *coordinatore generale* del Gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni Afam e cioè: "il numero dei crediti tra Fisarmonica e Fisarmonica moderna dovrebbe essere almeno alla pari (giusto sarebbe più CFA in Fisarmonica che in Fisarmonica moderna)"
- Considerato che per la Fisarmonica moderna, trattandosi di strumento interscambiabile con la Fisarmonica è meno problematico il suo inserimento come indirizzo secondo i criteri sopra descritti;
- Considerato che non vi è interesse, al momento per ragioni artistico-culturali e di qualificazione dell'offerta formativa, ad attivare corsi di indirizzo per Bandoneon e per Harmonica cromatica laddove l'attività formativa caratterizzante di indirizzo non sia esclusiva, ovvero non abbia una considerevole prevalenza, all'interno delle attività formative caratterizzanti;
- Considerato che l'attivazione degli indirizzi di Bandoneon e di Harmonica cromatica avverrebbe solo in virtù della contingente necessità di regolarizzare la posizione degli studenti, seguendo le indicazioni pervenute dal MUR dal Cnam;
- Considerata la necessità di rendere disponibili corsi liberi ad indirizzo in Fisarmonica moderna, Bandoneon e Harmonica cromatica, non vincolati alle indicazioni del Cnam;
- Considerato che detti corsi liberi non possono rilasciare alcun titolo di studio avente valore legale;
- Viste le decisioni prese dal Consiglio accademico nella seduta del 16.02.2023 e cioè:
- informare il Ministero,
 - parlare ufficialmente con gli studenti di Harmonica cromatica,
 - riattivare immediatamente le materie caratterizzanti per i tre corsi in oggetto,
 - chiedere al CNAM l'istituzione dei corrispondenti settori artistico-disciplinari;
- Considerato che il Mur ha reso nota la propria disponibilità ad accogliere le richieste per la definizione degli ordinamenti autonomi, in tempi rapidi di Bandoneon e Harmonica cromatica;
- Considerato che il Mur ha reso nota la propria disponibilità a trasmettere celermente il parere sulle modifiche relative agli indirizzi di Fisarmonica moderna, Bandoneon e Harmonica cromatica, ai fini della immediata riattivazione delle attività formative caratterizzanti;
- Considerato di dover salvaguardare le aspettative degli studenti che hanno già iniziato un percorso didattico.

Per le motivazioni di cui in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

DELIBERA



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma – Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

L'approvazione delle modifiche degli indirizzi di Fisarmonica moderna, Bandoneon e Harmonica cromatica, operate nel rispetto del parere del Cnam e denominate "PROPOSTA 01" - (tre tabelle con prevalenza dello strumento di indirizzo e studio della Fisarmonica) e "PROPOSTA 02" (tre tabelle con prevalenza dello studio della Fisarmonica);

di chiedere al Mur l'autorizzazione del corso accademico di primo livello in Fisarmonica con i tre indirizzi di Fisarmonica moderna, Bandoneon e Harmonica cromatica di cui alle tre tabelle denominate PROPOSTA 01 (allegate);

in subordine, di chiedere al Mur l'autorizzazione del corso accademico di primo livello in Fisarmonica con i tre indirizzi di Fisarmonica moderna, Bandoneon e Harmonica cromatica di cui alle tre tabelle denominate PROPOSTA 02 (allegate);

la trasformazione in corsi liberi dei corsi in Fisarmonica con indirizzo Fisarmonica moderna, Bandoneon e Harmonica cromatica non validati come accademici di primo livello dal MUR, che non rilasciano alcun titolo avente valore legale;

l'immediata ripresa delle lezioni per le attività formative di Fisarmonica moderna, Bandoneon e Harmonica cromatica;

di chiedere al Mur la definizione di specifici e distinti settori artistico disciplinari per gli strumenti Bandoneon e Harmonica cromatica da inserire nelle Discipline interpretative;

di chiedere al Mur la definizione di specifici e distinti ordinamenti per consentire l'attivazione di corsi accademici di primo livello in Bandoneon e in Harmonica cromatica.