



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA del 28 marzo 2023

(Organico - Proposta di modifica dell'organico per l'a.a. 2023/2024)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la Legge 508/99 e ss.mm.ii.
Visto il D.P.R. 132/2003 ss.mm.ii.
Visto il D.P.R. 212/2005 ss.mm.ii.
Visto lo Statuto del Conservatorio Santa Cecilia;
Vista la nota ministeriale n. 2767 del 02/03/2023 riguardante le variazioni di organico per l'a.a. 2023/2024;
Viste le 10 cattedre vacanti a decorrere al 01/11/2023 a seguito di collocamento a riposo dei titolari;
Considerata la necessità di ottenere in organico 12 posti di collaboratore al pianoforte (per le classi di Strumento e per le classi di Canto) utilizzando i risparmi generati dal mancato utilizzo di tutti i fondi messi a disposizione dal D.M. 1226/2021, già richiesti per l'a.a.2021/2022;
Considerata l'esigenza di garantire una riduzione degli incarichi esterni e delle ore di didattica aggiuntiva;
Considerata L'esigenza di disporre di un unico gruppo orchestrale per una più proficua e agile programmazione e organizzazione della didattica, della produzione e della logistica;
Considerata la necessità di rendere disponibile alla mobilità le cattedre di
COTP/02 Lettura della partitura;
CODI/07 Violoncello;
CODI/09 Clarinetto;
CODI/13 Flauto (due cattedre);
Considerata l'opportunità di predisporre dei blocchi parziali per monitorare la tendenza delle iscrizioni e le possibili variazioni dei piani dell'offerta formativa relativi alla Musica antica con riferimento alle cattedre di
COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche;
COMA/02 Liuto;
Considerata la necessità di operare le seguenti conversioni della cattedra di
COMI/02 Esercitazioni orchestrali in COMI/06 Musica d'insieme jazz;
CODI/02 Chitarra in CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini;
CODI/14 Oboe in CODC/04 Composizione jazz
Considerata l'opportunità di rimettere le decisioni relative all'organico del personale TA alle delibere che vorrà prendere il Consiglio di amministrazione, fatta salva l'intoccabilità dell'organico personale docente e i previsti accantonamenti per i 12 pianisti accompagnatori;

Per le motivazioni di cui in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA

Di sollecitare gli organismi competenti a rendere operativi e in organico, per l'a.a. 2023/2024, 12 posti di collaboratori al pianoforte con profilo EP1 utilizzando i risparmi generati dal mancato utilizzo di tutti i fondi messi a disposizione dal D.M. 1226/2021.

Il blocco parziale di una cattedra di COMA/02 *Liuto* per monitorare la tendenza delle iscrizioni dopo il gran numero di Studenti diplomatisi nelle sessioni d'esame 2021/2022, il collocamento a riposo del titolare e i pochi iscritti. Si valuta una possibile messa ad esaurimento.

Il blocco parziale di una cattedra di COMA 15 *Clavicembalo e tastiere storiche* per monitorare la tendenza delle iscrizioni considerato il numero di studenti diplomatisi nelle sessioni d'esame 2021/2022, il collocamento a riposo del titolare e gli attuali pochi iscritti. Si valuta anche una possibile modifica dei piani dell'offerta formativa dell'area della Musica antica e le possibili richieste per l'ottenimento di ordinamenti autonomi per gli indirizzi di Fortepiano e di Maestro al Cembalo.

La conversione della cattedra di COMI/02 *Esercitazioni orchestrali* in COMI/06 *Musica d'insieme jazz*; con la seguente motivazione: si premette che la seconda cattedra di esercitazioni orchestrali è stata aggiunta in organico dal Ministero in relazione ad un ricorso vinto da un Professore ricorrente avverso le procedure di mobilità. La coesistenza, non determinata dall'Istituzione, di due cattedre di esercitazioni orchestrali, ha portato, negli anni, alla non produttiva gestione e organizzazione delle attività didattiche e di produzione. Tali criticità hanno consistito principalmente nella difficoltà di suddivisione degli studenti in due gruppi (uno per ciascun docente) completi e adeguatamente bilanciati, anche nei livelli di preparazione. Non vi sono, infatti, per taluni strumenti, un numero sufficiente di studenti per poter comporre i necessari gruppi orchestrali maniera completa ed equilibrata, per soddisfare con sufficienza le esigenze didattiche e di organico di due docenti. La necessità di disporre, finalmente, di un unico gruppo di studenti, oltre a determinare gruppi orchestrali adeguati e gestiti da un unico docente, potrà consentire di conseguenza una più agevole e proficua organizzazione del repertorio e della didattica, anche funzionale a pubbliche esecuzioni, nel perseguimento delle nuove scelte didattiche e culturali assunte dall'Istituzione. La diminuzione del numero degli studenti iscritti nel corrente anno 2022/2023 e l'intenzione di continuare a limitare progressivamente le iscrizioni, costituiscono ulteriore motivo della conversione.

Si sta inoltre valutando di diminuire il numero delle ore di frequenza esercitazioni orchestrali (attualmente 80 per molti strumenti), essendo presenti in tutti i corsi che prevedono la frequenza di esercitazioni orchestrali le attività di musica d'insieme e di musica da camera, anche in considerazione dei numerosi impegni di produzioni istituzionale ai quali partecipano molti studenti.

Musica d'Insieme Jazz (attualmente tenuta da un solo docente titolare), codice COMI/06, è frequentata dalla quasi totalità degli iscritti a Triennio e Biennio Jazz, quindi circa 140 studenti. I gruppi strumentali che sono stati assemblati in questi anni sono molto numerosi con evidenti difficoltà logistiche e con richiesta di ore aggiuntive del docente titolare e di altri docenti della Scuola di jazz: con due cattedre si possono organizzare gruppi di studenti, molto più agili e produttivi e organizzare più agevolmente anche gli spazi.

La conversione della cattedra di CODI/02 *Chitarra* in CODC/02 *Composizione per la musica applicata alle immagini* con la seguente motivazione: la quinta cattedra di chitarra negli ultimi anni, è stata di fatto inattiva dal momento che il titolare risultava di anno in anno inidoneo all'insegnamento, Questo inizialmente ha



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18

www.conservatoriosantacecilia.it

comportato la suddivisione degli studenti sulle altre quattro cattedre nell'attesa del ritorno (di fatto mai avvenuto) del titolare che verrà collocato a riposo a decorrere dal 1 novembre 2023. Nel corso degli anni 2021/2022 e 2022/2023 vi sono stati diversi abbandoni ed è previsto che molti studenti conseguano il diploma finale nel corrente anno accademico. CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini ha un considerevole numero di studenti. Negli anni scorsi al fine di monitorare la rispondenza del corso è stato nominato un docente a contratto e corrisposte ore di attività di didattica aggiuntiva ad un docente interno. Con un nuovo titolare si potrà evitare il ricorso al contratto esterno e limitare le ore di didattica aggiuntiva.

La conversione della cattedra di CODI/14 Oboe in CODC/04 *Composizione jazz* con la seguente motivazione: si premette che la seconda cattedra di oboe è stata aggiunta in organico dal Ministero in relazione ad un ricorso vinto. Il numero degli studenti iscritti a oboe non giustifica il mantenimento di due cattedre. Composizione Jazz (attualmente ha un unico titolare). Al suo codice CODC/04 afferiscono, oltre all'insegnamento omonimo, anche Armonia Jazz, Forme, sistemi e linguaggi Jazz, Tecniche compositive Jazz; Vi sono attualmente ha 23 studenti iscritti al corso di Composizione Jazz, più 44 (Triennio) e 45 (Biennio) studenti iscritti a strumento e canto jazz con obbligo di frequenza delle materie su elencate: per un totale di 112 studenti. Anche in questo caso è evidente l'urgenza per l'attivazione di una seconda cattedra, al fine di evitare il ricorso a numerose ore di didattica aggiuntiva.

di rimettere le decisioni relative all'organico del personale TA alle delibere che vorrà prendere il Consiglio di amministrazione, fatta salva l'intoccabilità dell'organico personale docente e i previsti accantonamenti per i 12 pianisti accompagnatori.