



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA del 17 aprile 2023**

*(Harmonica cromatica: proposta settore artistico disciplinare, nuovi ordinamenti, corso accademico di primo livello)*

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

Vista	la Legge 508/99 e ss.mm.ii.
Visto	il D.P.R. 132/2003 ss.mm.ii.
Visto	il D.P.R. 212/2005 ss.mm.ii.
Visto	lo Statuto del Conservatorio Santa Cecilia;
Richiamata	la delibera del Consiglio accademico del 28 marzo 2023 con oggetto <i>(Corsi di Fisarmonica moderna, Bandoneon, Harmonica cromatica)</i> ;
Considerate	le interlocuzioni intercorse tra il Direttore del Conservatorio, il Ministero e i rappresentanti del CNAM, dalle quali è emerso concordemente il convincimento di avviare l'iter previsto per la messa ad ordinamento di un nuovo corso accademico di primo livello in Harmonica cromatica, la cui approvazione seguirà l'iter previsto dall'art. 9 del DPR n. 212 del 2005;
Ravvisata	la necessità di dover proporre la declaratoria di un nuovo settore artistico disciplinare denominato Harmonica cromatica nell'ambito delle Discipline interpretative
Ravvisata	la necessità di proporre i 108 CFA obbligatori di cui all'art. 9 del D.P.R.212 al fine della definizione dell'ordinamento del nuovo corso accademico di primo livello in Harmonica cromatica;
Ravvisata	la necessità di proporre l'articolazione del nuovo corso accademico di primo livello in Harmonica cromatica;
Confidando	che l'iter di approvazione del nuovo corso accademico di primo livello in Harmonica cromatica possa concludersi in tempo utile per consentire l'attivazione del corso per il prossimo anno accademico 2023/2024

Per quanto richiamato in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

**DELIBERA**

1. L'approvazione della declaratoria, così come di seguito riportata, di un nuovo settore artistico disciplinare denominato Harmonica cromatica, nell'ambito delle Discipline interpretative.
2. L'approvazione 108 CFA obbligatori di cui all'art. 9 del D.P.R.212 così come di seguito riportati.
3. L'approvazione dell'articolazione del nuovo corso accademico di primo livello in Harmonica cromatica così come di seguito riportata.

Il Segretario verbalizzante  
M. Alfredo Santoloci

Il Direttore  
Prof. Franco Antonio Mireni

*Firme autografe omesse ai sensi del D.lgs. n. 39/93*

PROPOSTA DI DECLARATORIA DEL NUOVO SETTORE DISCIPLINARE DI HARMONICA CROMATICA

approvata dal Consiglio accademico nella seduta del 17 aprile 2023

AREA – DISCIPLINE INTERPRETATIVE			
Codice	Settore artistico disciplinare	Declaratoria	Campi disciplinari
DA DEFINIRE	HARMONICA CROMATICA	<p>Il settore concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, necessarie per affrontare, con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive, i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra. Al fine di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese nel settore discipline che si riferiscono alla storia e alla tecnologia dello strumento nonché conoscenze metodologiche riferite alla didattica dello strumento stesso.</p> <p>È previsto inoltre l'approfondimento della trattatistica relativa, del repertorio con riferimento a singoli periodi storici e delle metodologie riferite all'improvvisazione sullo strumento nonché alle tecniche di lettura estemporanea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prassi esecutive e repertori</li> <li>• Metodologia dell'insegnamento strumentale</li> <li>• Trattati e metodi</li> <li>• Letteratura dello strumento</li> <li>• Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento</li> <li>• Tecniche di lettura estemporanea</li> <li>• Improvvisazione allo strumento</li> </ul>

Proposta di nuovi ordinamenti per il corso accademico di primo livello in HARMONICA CROMATICA  
 approvata dal Consiglio accademico nella seduta del 17 aprile 2023

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO**  
**SCUOLA DI HARMONICA CROMATICA**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN HARMONICA CROMATICA**

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Harmonica cromatica</b>, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specificata cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumentista solista</li> <li>- Strumentista in gruppi da camera</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li> </ul>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	<b>Teoria, ritmica e percezione musicale</b>	32/40
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	<b>Teoria dell'armonia e analisi</b>	
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	<b>Pratica e lettura pianistica</b>	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	<b>Esercitazioni corali</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	DA DEFINIRE	<b>Harmonica cromatica</b>	68/76
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	<b>Musica da camera</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54

Totale crediti previsti nel triennio: 180

PROPOSTA DI CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN HARMONICA CROMATICA  
SU LINEE GUIDA CNAM FEBBRAIO 2023

approvata dal Consiglio accademico nella seduta del 17 aprile 2023

CONSERVATORIO SANTA CECILIA – ROMA

**DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO – HARMONICA CROMATICA**

**I ANNO**

ATTIVITA'	AMBITO	SETTORE	DISCIPLINA	CFA	ORE LEZIONE	OPZ/OBBL	TIPOLOGIA LEZIONE	VERIFICA
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica D'insieme vocale e repertorio corale	6	36	obbligatorio	gruppo	idoneità
Base	Discipline teorico-Analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	12	obbligatorio	individuale	idoneità
Base	Discipline teorico-Analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	6	36	obbligatorio	collettiva	idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	DA DEFINIRE	Letteratura dello strumento	9	27	obbligatorio	gruppo	idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	DA DEFINIRE	Prassi esecutive e repertori	18	27	obbligatorio	individuale	esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	DA DEFINIRE	Prassi esecutive e repertori	6	9	obbligatorio	individuale	Idoneità
Integrative	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	COCM/01	Associazionismo contrattualistica e previdenza	3	18	obbligatorio	collettiva	Idoneità
	A scelta dello studente			6	18	obbligatorio		
altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18	obbligatorio	collettiva	idoneità
				60				

**II ANNO**

ATTIVITA'	AMBITO	SETTORE	DISCIPLINA	CFA	ORE LEZIONE	OPZ/OBBL	TIPOLOGIA LEZIONE	VERIFICA
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	54	obbligatorio	collettiva	idoneità
Base	Discipline teorico-Analitico-pratiche	COTP/03, OPPURE COMJ/09	Pratica pianistica, OPPURE Pianoforte jazz	3	12	obbligatorio	individuale	esame
Base	Discipline teorico-Analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	6	36	obbligatorio	collettiva	esame

Base	Discipline teorico-Analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	6	54	obbligatorio	collettiva	idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative D'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	18	obbligatorio	gruppo	idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	DA DEFINIRE	Prassi esecutive e repertori	18	27	obbligatorio	individuale	esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	DA DEFINIRE	Prassi esecutive e repertori	6	9	obbligatorio	individuale	Idoneità
Integrative	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	18	obbligatorio	collettiva	Idoneità
	A scelta dello studente			6	18	obbligatorio		
				60				

### III ANNO

ATTIVITA'	AMBITO	SETTORE	DISCIPLINA	CFA	ORE LEZIONE	OPZ/OBBL	TIPOLOGIA LEZIONE	VERIFICA
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	54	obbligatorio	collettiva	esame
Base	Discipline teorico-Analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	6	54	obbligatorio	collettiva	esame
Caratterizzante	Discipline interpretative D'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	18	obbligatorio	gruppo	esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	DA DEFINIRE	Prassi esecutive e repertori	18	27	obbligatorio	individuale	esame
	Ulteriori attività		Tirocinio formativo e di orientamento (performance pubbliche istituzionali)	6	18	obbligatorio		idoneità
	A scelta dello studente			6	18	obbligatorio		
	Prova finale	DA DEFINIRE	HARMONICA CROMATICA	12		obbligatorio	individuale	esame
				60				