

**CONSERVATORIO di ROMA "Santa Cecilia"**

**Dipartimento di TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE**

**Scuola di STRUMENTAZIONE PER BANDA**

**Strumentazione per orchestra di fiati**

**DCPL43**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumentazione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE  
OCCUPAZIONALI**

Prospettive occupazionali Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Composizione per orchestra di fiati
- Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati
- Direzione d'orchestra di fiati

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			TERZA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
<b>DI BASE</b>	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e storiografia della musica	G				36	6	ID	36	6	E	
		COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	6	Letture della partitura	I	18	3	ID	18	3	E				
	Discipline interpretative d'inseme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	6	Musica d'insieme vocale e repertorio vocale	G	36	6	ID							
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	12	Letture cantata e ritmica Ear Training	G	36	6	ID	36	6	E				
Totale crediti attività formative DI BASE			36	Totale			15	Totale			15	Totale			6

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			TERZA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
<b>CARATTERIZZANTI</b>	Discipline compositive	CODC/06 STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	54	Strumentazione per orchestra di fiati	I	27	18	E	27	18	E	27	18	E	
			12	Composizione per orchestra di fiati	C	54	6	E	54	6	E				
			3	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	G								24	3	ID
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03 DIREZIONE DI ORCHESTRA DI FIATI	18	Direzione d'orchestra di Fiati	I	36	6	E	36	6	E	36	6	E	
Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI			87	Totale			30	Totale			30	Totale			27

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			TERZA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
<b>INTEGRATIVE E AFFINI</b>	Discipline compositive	CODC/06 STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	6	Analisi compositiva della musica per orchestra di fiati	G	18	3	ID	18	3	ID				
Totale crediti attività formative INTEGRATIVE E AFFINI			6	Totale			3	Totale			3	Totale			0
						180		60			60			60	

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			TERZA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	6	Organizzazione dello spettacolo musicale (associazionismo, contrattualistica e previdenza)	G				18	6	ID			
	Discipline compositive	TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO	3	Performance pubbliche istituzionali	G							18	3	ID
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	6	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	G							18	6	ID
	Discipline linguistiche	CODL/02	6	Lingua straniera comunitaria oppure Lingua italiana	G	18	6	ID						
Totale crediti attività formative ULTERIORI			21			Totale	6		Totale	6		Totale	9	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
A SCELTA DELLO STUDENTE	/	/	6	/	G	18	6	ID							
	/	/	6	/	G				18	6	ID				
	/	/	6	/	G							18	6	ID	
Totale crediti attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE			18	Totale			6	Totale			6	Totale			6

tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
PROVA FINALE	Discipline interpretative	CODC/06 STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	12	Performance pubblica e/o discussione di una tesi	I							18	12	E
Totale crediti attività formative PROVA FINALE			12	Totale									12	

Totale crediti TRIENNIO

180

Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ

60

Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ

60

Totale crediti TERZA ANNUALITÀ

60