

*Il Ministro dell'università e della ricerca*

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

VISTO il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati*”;

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”, e in particolare l’art. 6, relativo alla figura del direttore;

VISTA la nota del 10 marzo 2023, n. 1454/II del Segretariato generale di trasmissione della proposta del provvedimento di nomina del direttore del Conservatorio statale di musica “Santa Cecilia” di Roma;

VISTI il d.m. 1° febbraio 2007, e in particolare l’art. 5, che stabilisce che al direttore dell’istituzione è attribuita a carico del bilancio un’indennità nella misura da indicare con successivo decreto, il d.m. 16 gennaio 2008 e il d.m. 3 agosto 2016, tutti adottati di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, nonché il d.l. 31 maggio 2010, n. 78 (conv. con modif. dalla l. 30 luglio 2010, n. 122);

VISTO l’art. 3, co. 1, lett. g), del citato d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, che attribuisce alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore le funzioni in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio statale di musica “Santa Cecilia” di Roma;

VISTO il d.m. 1° agosto 2019 (prot. n. 713), con cui è stato conferito al prof. Roberto Giuliani l’incarico di direttore del Conservatorio statale di musica “Santa Cecilia” di Roma per il triennio accademico 2019-2022;

VISTO il d.m. 22 aprile 2022 (prot. n. 361), che ha disposto il commissariamento della suddetta istituzione, incaricando della gestione commissariale il Cons. Marco Villani, con le funzioni del Presidente, e il M° Paolo Rotili, con le funzioni del Direttore, e disponendo, contestualmente, la rimozione dei predetti organi;

VISTO il decreto del 16 dicembre 2022 (prot. n. 18034) con cui il commissario con funzioni di Presidente, “*ritenuto che, essendosi realizzati gli scopi della gestione commissariale si possa dare avvio alle procedure di ricostituzione degli organi statuari per ricondurre il Conservatorio alla gestione ordinaria*” e, pertanto, ha indetto la procedura per l’elezione del Direttore dell’Istituzione per il triennio 2023/2024, 2024/2025, 2024/2025;

VISTA la nota del 3 marzo 2023, (prot. n. 2798), acquisita in data 6 marzo 2023 al prot. dgfis n. 2885, con cui l’istituzione ha comunicato l’esito delle operazioni elettorali per l’elezione del direttore e ha trasmesso la documentazione afferente;

PRESO ATTO che dalle suddette operazioni elettorali risulta eletto il prof. Franco Antonio Mirenzi e che la Direzione generale competente per l’istruttoria amministrativa ai sensi del citato art. 3, co. 1, lett. g), d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, non effettua osservazioni;

DECRETA**Art. 1**

1. Per i motivi in premessa, la nomina quale commissario con funzioni del direttore del M° Paolo Rotili, disposta dall’art. 1, co. 1, lett. b), d.m. 22 aprile 2022, (prot. n. 361), cessa i suoi effetti dalla data del presente provvedimento.
2. Il prof. Franco Antonio Mirenzi è nominato, dalla data del presente provvedimento, direttore del Conservatorio statale di musica “Santa Cecilia” di Roma, per tre anni.

Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti Organi di controllo.



Firmato digitalmente da BERNINI ANNAMARIA
C=IT
O=MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

IL MINISTRO
Sen. Anna Maria Bernini