



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**REGOLAMENTO RECANTE LA DISCIPLINA DELLA SEDUTE IN MODALITÀ  
TELEMATICA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE, DEL CONSIGLIO  
ACCADEMICO, DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI E DEL NUCLEO DI  
VALUTAZIONE, REVISORI DEI CONTI, COLLEGIO DEI PROFESSORI**

**IL PRESIDENTE**

**Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma della Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, del Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il dPR 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali e in particolare gli artt. 7 (Consiglio di amministrazione), 8 (Consiglio accademico), 9 Collegio dei revisori dei conti), 10 (Nucleo di valutazione), 11 (Collegio dei professori), 12 (Consulta degli studenti);

**Visto** il d.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 Codice dell'amministrazione digitale e successive modifiche;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" e, in particolare, l'art. 4 nonché gli artt. 7, 8, 9 e 10 concernenti il funzionamento del consiglio di amministrazione, del consiglio accademico, del collegio dei revisori, del nucleo di valutazione, del collegio dei professori e della consulta degli studenti;

**Visti** i Regolamenti di funzionamento del consiglio di amministrazione, del consiglio accademico e del collegio dei professori, del nucleo di valutazione, della consulta degli studenti e del collegio dei revisori.

**Visto** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

**Ravvisata** la necessità di adottare per esigenze di efficacia, efficienza e speditezza dell'azione amministrativa il Regolamento di disciplina delle sedute in modalità telematica del Consiglio di amministrazione, del Consiglio accademico, del Nucleo di valutazione e della Consulta degli studenti del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia";

**Sentito** il Consiglio accademico;

**Vista** la delibera del 25 luglio 2022 del Consiglio di amministrazione;

**Acquisito** il parere del Collegio dei revisori dei conti in data 25 luglio 2022;

**Considerati** i poteri conferiti dal decreto ministeriale 22 aprile 2022, n. 361 assunto al protocollo del Conservatorio in data 26 aprile, n° 5360 che dispone all'articolo 1, comma 4, lettera g) ai sensi del quale

i commissari, operando congiuntamente e disgiuntamente tra loro ai sensi di legge, di regolamenti e di statuto, oltre le ordinarie funzioni;

## **DECRETA**

È approvato il seguente Regolamento delle sedute del Consiglio di amministrazione, del Consiglio accademico, della Consulta degli studenti e del Nucleo di valutazione in modalità telematica del Conservatorio di Santa Cecilia e di ogni eventuale commissione dagli stessi istituita.

### **Regolamento delle sedute collegiali**

#### **ART. 1**

##### **AMBITO DI APPLICAZIONE**

1. Il presente regolamento disciplina le modalità di svolgimento, in via telematica, delle sedute del Consiglio di amministrazione, del Consiglio accademico, della Consulta degli studenti e del Nucleo di valutazione e di tutte le commissioni dagli stessi istituite.
2. Per seduta telematica e riunione in modalità telematica si intende la riunione dell'organo collegiale in cui è previsto che uno o più componenti partecipi anche a distanza, da luogo diverso da quello fissato nella convocazione. La partecipazione a distanza deve avvenire secondo le modalità previste nei successivi articoli.

#### **ART. 2**

##### **REQUISITI PER LA VALIDITÀ DELLE SEDUTE E DELLE DELIBERE**

1. Le adunanze del Consiglio di amministrazione, del Consiglio accademico, della Consulta degli studenti e del Nucleo di valutazione possono svolgersi in videoconferenza, utilizzando collegamenti *internet* che permettano la percezione diretta visiva e uditiva dei partecipanti, garantendo l'identificazione di tutti i partecipanti, la discussione, l'intervento e il diritto di voto in tempo reale degli argomenti affrontati.
2. Il Conservatorio adotta tutti gli strumenti tecnici e telematici idonei a mettere a disposizione dei componenti il materiale delle sedute. Ai componenti deve essere garantito, oltre a quanto previsto al comma 1, la visione degli atti, lo scambio dei documenti, il diritto di voto e l'approvazione del verbale.
3. Lo scambio dei documenti e degli atti indicati al comma precedente può avvenire preventivamente o contestualmente alla seduta in videoconferenza mediante l'uso di posta elettronica, ordinaria e certificata, mediante strumenti di condivisione, se previsti per la tipologia dell'organo collegiale.
4. È consentito collegarsi da qualsiasi luogo che consenta il rispetto delle prescrizioni di cui ai precedenti commi purché non pubblico o non aperto al pubblico e, in ogni caso, con l'adozione di accorgimenti tecnici che garantiscano la segretezza della seduta.
5. Le condizioni del presente articolo devono sussistere ai fini della validità della seduta e delle delibere. Di tale verifica è responsabile il segretario verbalizzante che all'inizio della seduta verifica l'assenza di persone non appartenenti all'organo e constata, attraverso la trasmissione video, che il componente dell'organo abbia adottato gli accorgimenti di cui al comma 4 come, a titolo esemplificativo e non esaustivo, l'uso di cuffie.

#### **ART. 3**

##### **CONVOCAZIONE E SVOLGIMENTO DELLE SEDUTE**

1. Ai fini della convocazione, dello svolgimento e della validità delle sedute e delle delibere si applicano le norme previste dallo Statuto e dai rispettivi regolamenti di funzionamento degli organi collegiali.
2. Nell'avviso di convocazione, che è inoltrato per mezzo di posta elettronica, secondo quanto previsto dal Regolamento di funzionamento del singolo organo, deve essere prevista la possibilità di partecipare all'adunanza in videoconferenza su specifica piattaforma.
3. Il componente che intende avvalersi del mezzo della videoconferenza, almeno cinque giorni lavorativi prima della seduta, deve far pervenire alla Direzione amministrativa e alla Segreteria dell'organo la richiesta.
4. Ogni componente collegato da remoto deve garantire la riservatezza e il diritto all'immagine degli altri utenti non diffondendo dati personali e/o immagini di cui si venga a conoscenza/in possesso utilizzando la piattaforma digitale. È vietato diffondere *screenshot*, immagini, video o file audio riguardanti la riunione.

#### **ART. 4**

##### **MANIFESTAZIONE DEL VOTO**

1. La manifestazione del voto di chi partecipa alla seduta con il mezzo della videoconferenza deve avvenire in modo palese, per alzata di mano o nominativamente.
2. Previo accordo – riportato nel verbale della seduta - tra i componenti degli organi o organismi citati è possibile, salvo che il voto non debba rimanere segreto, esprimere il voto attraverso l'uso e lo scambio di posta elettronica, sia ordinaria sia certificata secondo le direttive previamente impartite al Segretario.
3. Laddove l'ordine del giorno preveda che una delibera possa essere assunta con voto esclusivamente segreto, il componente che sia collegato in videoconferenza si considera assente giustificato, e, in caso di mancato raggiungimento del *quorum* di validità della seduta e della conseguente votazione, la trattazione del punto corrispondente è rinviata alla prima riunione utile convocata in modalità ordinaria.

#### **ART. 5**

##### **VERBALIZZAZIONE**

1. La verbalizzazione delle adunanze spetta al Segretario, il quale deve essere posto nella condizione di percepire in maniera chiara gli interventi oggetto di verbalizzazione e i risultati delle votazioni sulle questioni poste all'ordine del giorno.
2. Nel verbale devono essere indicati i nominativi in cui si trovano dislocati i componenti che partecipano con il mezzo della videoconferenza.
3. Il Presidente dell'organo o dell'organismo, anche per mezzo del Segretario, deve accertare l'identità e la legittimazione degli intervenuti, regolare lo svolgimento dell'adunanza, verificare e proclamare i risultati della votazione.
4. Il verbale deve essere approvato alla seduta successiva dell'organo ed è sottoscritto dal Presidente e dal Segretario.
5. I dispositivi del verbale sono immediatamente esecutivi.
6. La seduta è da ritenersi svolta nel luogo in cui si trova il Segretario dell'organo, che deve necessariamente trovarsi all'interno di uno dei locali in cui il Conservatorio ha la propria sede.
7. Nel verbale devono essere citati eventuali problemi tecnici che si manifestino nel corso della seduta e della votazione.

#### **ART. 6**

##### **PROBLEMI TECNICI DI CONNESSIONE**

1. Nell'ipotesi in cui nell'ora prevista per l'inizio delle riunioni o durante lo svolgimento delle stesse, vi siano dei problemi tecnici che rendano impossibile il collegamento, si darà ugualmente corso

all'adunanza se il numero legale è garantito, considerando assente giustificato il componente dell'organo che sia impossibilitato a collegarsi in videoconferenza. Se il numero legale non è garantito, l'adunanza dovrà essere rinviata ad altro giorno.

2. Qualora impossibilitato al collegamento sia il Presidente dell'organo, la funzione di Presidente sarà svolta dal componente che può ricoprire tale carica in base a quanto previsto dallo Statuto o dal relativo Regolamento di funzionamento o dal componente più anziano.

3. Nel caso in cui, durante una votazione, si manifestino dei problemi di connessione, e non sia possibile ripristinare il collegamento in tempi brevi, il Presidente ripete la votazione dopo aver ricalcolato il *quorum* di validità della seduta e della conseguente votazione, tenuto conto che il/i componente/i collegato/i in videoconferenza sono considerati assenti giustificati.

## **ART. 7**

### **ENTRATA IN VIGORE**

1. Il presente Regolamento è emanato con decreto del Presidente del Conservatorio e pubblicato all'Albo on line sul sito istituzionale [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it) ed entra in vigore dal giorno successivo a detta pubblicazione.