

Multimedia e Sequencing I

18 gennaio 2023 - Mercoledì 10-13

sede di via dei Greci - aula 1 Terzo piano

- Introduzione ai sistemi digitali
- Il protocollo MIDI
 - La specifica 1.0
 - La specifica 2.0
- Interconnessioni di sistema e Controller
- Installazione, anatomia e configurazione di una DAW (Cubase vs Logic vs Ableton Live)
 - Tecniche di Sequencing lineare nelle DAW
 - Dinamiche/Equilibri/Panning/Eq/Volume
 - Strumenti elettronici, virtuali, Groove tools
 - Campionatori software
 - Lavorare sul video
 - Configurazione delle mappe tempo e metro
- Audio e campionamento
 - Tipologie di grafici di rappresentazione del segnale
 - Elaborazione digitale del segnale
 - Percorso del segnale all'interno della DAW
- La scatola sonora, i principi di base del mix
 - Elementi di psicoacustica
 - L'Ascolto critico
- Kontakt e le piattaforme di sampling
 - Naming conventions
 - Organologia
 - Setup e Mapping
 - Kontakt Script Processor
 - Altre piattaforme
 - EXS24
 - Spitfire LABS
 - Orchestral Tools Sine
 - EWQL Play

contatti:

come05sal@gmail.com