



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"
00187 Roma - Via dei Greci, 18
www.conservatoriosantacecilia.it

**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI
CONTRATTI PRESTAZIONE D'OPERA PROFESSIONALE EX ARTT. 2222-2238 C.C. NELL'AMBITO DELLE
ATTIVITA' ORCHESTRALI, DI PRODUZIONE ARTISTICA E DIDATTICA**

MODIFICA ART. 1

IL COMMISSARIO CON FUNZIONI DI DIRETTORE

Visto il Bando prot.0016990 del 29/11/2022, di cui alla presente procedura;

Al fine di meglio specificare gli strumenti musicali oggetto della selezione e per rendere più agevole e allo stesso tempo mantenere i livelli di qualità della procedura;

DISPONE

la modifica dell'art. 1 limitatamente alla selezione delle prime parti degli archi, che risulta così modificato:

Art. 1

(Indizione selettivo-comparativa pubblica)

E' indetta presso il Conservatorio Statale di musica "Santa Cecilia" di Roma una procedura selettiva per esami e titoli, finalizzata all'individuazione di collaboratori esterni da utilizzare nelle attività orchestrali, di produzione artistica e didattiche, programmate dal Conservatorio per gli anni accademici 2022/23, 2023/24.

La selezione prevede due tipologie di valutazione:

- a) selezione tramite audizione;
- b) selezione tramite valutazione comparativa del solo curriculum.

I candidati segnaleranno nella domanda a quale selezione desiderano partecipare.

Gli idonei nella graduatoria di tipologia "A" avranno precedenza sugli idonei della graduatoria di tipologia "B" per l'assegnazione di eventuali incarichi.

Le tipologie strumentali oggetto di detta procedura sono:

Flauto I, Flauto II con l'obbligo dell'Ottavino; Oboe I; Oboe II con l'obbligo del Corno inglese; Clarinetto I, Clarinetto II con l'obbligo del Clarinetto basso; Fagotto I, Fagotto II, Controfagotto con l'obbligo di altro Fagotto.

Corni I-III; Corni II-IV; Tromba I, Tromba II, Trombone I, Trombone II, Trombone basso, Tuba;
Timpani, Percussioni.
Violino I di fila; Violino II di fila; Viola di fila; Violoncello di fila; Contrabbasso di fila.

Il quintetto delle prime parti degli archi per comprovate esigenze artistiche, didattiche ed organizzative, potrà essere individuato per chiamata diretta oppure, in stretto ordine di successione, tra i primi classificati delle relative graduatorie.



Il Commissario Direttore
M° Paolo Rotili

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39