

Corso di Lingua Francese a.a. 2022-23  
Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”

**DIZIONE FRANCESE PER LA MUSICA DA CAMERA**

18 ore

**PROGRAMMA**

**APPROFONDIMENTO DELLA PRONUNCIA FRANCESE APPLICATA ALLA MUSICA DA CAMERA**

Il corso si svolge in modalità online.

Sono richieste solide basi di fonetica francese, pertanto è fortemente raccomandata la previa validazione del corso di Dizione 1. I partecipanti devono già conoscere le regole base.

Si lavora su un testo base comune. Inoltre, ogni partecipante porta un proprio testo da studiare in francese.

Argomenti trattati: prosodia, fraseggio, accento, diversi tipi di legamento e concatenazione delle parole (con o senza elisione); approfondimento delle regole della “e” instabile; approfondimento delle vocali nasali; eccezioni e casi particolari.

Oltre a mirare all’intelligibilità del testo, il metodo si applica ad ottenere un’emissione omogenea e nitida, senza perdita di volume sonoro e che esalti le qualità della voce arricchendola di armonici.

Il corso è aperto a tutti, cantanti e non, ed è particolarmente indicato anche per pianisti accompagnatori, maestri sostituti/Korrepetitor.

**Gruppo 3 – Dizione 2 per Musica vocale da Camera**

**ON LINE** su Zoom (18 ore), **Mercoledì, ore 10:00-12:00**

**Calendario:** 7, 21 dicembre; 18 gennaio; 1°, 15 febbraio; 1°, 15, 29 marzo; 12 aprile.