



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

**Programma di ammissione al corso di Direzione d'Orchestra di secondo livello**  
**( Biennio )**

**ELIMINATORIA (PROVA PRATICA DI DIREZIONE)**

**Prove pratiche di concertazione e direzione** per orchestra o ensemble ( archi , fiati o misto) di uno o più brani **scelti dalla commissione** tra quelli del programma. La commissione ha facoltà di interrompere la prova o di riascoltare i candidati una seconda volta.

**IL PROGRAMMA VERRA' PUBBLICATO ALMENO 15 GIORNI PRIMA DELLA DATA DI ESAME ( prevista comunque dopo la pausa estiva )**

*Al termine della sessione verranno subito comunicati i candidati ammessi alla finale .*

**A seguire :**

**FINALE (TEORIA, ANALISI COMPOSITIVA E PROVE AL PIANOFORTE)**

1) **Lettura a prima vista** di una **composizione per canto e pianoforte** di media difficoltà assegnata seduta stante dalla commissione , accennando con la voce alla parte del canto.

2) **Lettura al pianoforte con breve analisi tematica** di un brano tratto da una partitura presentata a scelta del candidato .

3) **Colloquio motivazionale** con prove di ear training ( percezione armonica, melodica e ritmica). Dare prova di conoscere i movimenti fondamentali dei tempi di battuta : semplici, composti, regolari, irregolari . Le forme musicali più importanti e le loro strutture compositive. Il colloquio sarà a carattere musicale generale con particolare riguardo a nozioni di timbrica, fenomeno fisico-armonico, orchestrazione , estensione degli strumenti di orchestra , arcate e colpi d'arco, armonici degli strumenti ad arco.

Nota .

Costituiscono titoli preferenziali di accesso comprovati studi di composizione ( 7°o Diploma v.o , 5° anno o Diploma Nuova Didattica v.o. Biennio di Composizione, ), Strumentazione e Direzione d'Orchestra di fiati ( Biennio ), Triennio di Direzione d'Orchestra o altro titolo equipollente.