

Musica Elettronica Triennio – Secondo anno
Informatica Musicale
24 ore/6 crediti
Da MERCOLEDI 9 novembre – pomeriggio 14-17

Triennio II anno – tutti i MERCOLEDI dalle 14 alle 17

- Programmazione in Max Msp
 - Manipolazione dei campioni
 - Resampling e bit crushing
 - Segmentazione, slicing e manipolazione di suoni campionati
 - Cenni di sintesi concatenativa
 - Sequencing
 - Gestione della polifonia in Max Msp
 - Linee di ritardo ed implementazione di algoritmi
 - Eco
 - Flanger
 - Chorus
 - Comb, Allpass
 - Phaser
 - Pitch shifting in tempo reale
 - Algoritmo di Karplus Strong
 - Il Riverberatore di Schroeder
 - Gli Envelope follower
 - Compressori ed Espansori
 - Limiter e gate
 - Programmazione java/javascript in max msp
 - Implementazione di strumenti ed effetti in Max for live

contatti:
come05sal@gmail.com