



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Verbale del Consiglio Accademico del 26 aprile 2022**

Il Consiglio Accademico è stato regolarmente convocato con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Nomina segretario verbalizzante
- 2) Esami di ammissione e modalità verifica bienni
- 3) Master
- 4) Programmazione artistica
- 5) Varie ed eventuali

La riunione si apre alle ore 10:00 e si svolge in presenza. Sono presenti: il Direttore Roberto Giuliani, i Consiglieri Franz Albanese, Teresa Chirico, Claudio Di Segni, Maurizio Gabrieli, Franco Antonio Mirenzi, Angela Naccari, Lea Pavarini e Alessio Sebastio. Assente giustificato Michelangelo Gabrieli. Assente Sandro De Blasio.

1. Nomina segretario verbalizzante

Viene proposto alla verbalizzazione Mirenzi, che accetta.

2. Comunicazione del Direttore

il Direttore informa il Consiglio Accademico che, nonostante quanto apparso su alcuni media, al momento nessun provvedimento di commissariamento è stato notificato al Conservatorio. Pertanto si può dar luogo alla riunione odierna del Consiglio Accademico.

Si concorda di anticipare la discussione del punto 4)

### **Programmazione artistica**

Il Consiglio Accademico dopo approfondita discussione approva tutte le proposte relative alla programmazione artistica (progetti, masterclass ecc.) regolarmente presentate e registrate al protocollo, ivi compreso il Guitfest, il progetto Debussy e la Rassegna Europa in musica, compatibili con le disponibilità finanziarie, ossia all'interno del budget usualmente in dotazione ai Dipartimenti e Aree, comprese le integrazioni consentite al Consiglio Accademico, fino a un massimo di € 16.000 per ciascun Dipartimento e Area.

Per quanto riguarda le proposte del Dipartimento di Composizione e direzione si decide di approvare il progetto per una cifra totale di € 13.000,00.

Il progetto relativo al concerto di musica applicata viene integrato da ulteriori necessità per una cifra totale di € 13.000,00.

Viene approvato il progetto di cooperazione con la Romania.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Esami di ammissione e modalità di verifica bienni**

Con riferimento alla modalità di verifica dei Bienni il Consiglio accademico approva all'unanimità la seguente delibera:

**DELIBERA del 26 aprile 2022**

*(Corsi accademici di secondo livello - decisioni del CA del 14 giugno 2021 - modalità di verifica)*

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

Vista	la decisione del Consiglio Accademico del 14 giugno 2021 relativamente alle modalità di verifica con esame per i corsi di Pratica della lettura pianistica, Storia della musica e Teoria dell'armonia nei corsi accademici di secondo livello
Vista	la decisione del Consiglio Accademico del 14 giugno 2021 relativamente alla necessità della presenza di una sola annualità con modalità di verifica con esame per i corsi di Pratica della lettura pianistica, Storia della musica e Teoria dell'armonia nei corsi accademici di secondo livello
Considerato	che per i corsi di Chitarra, Composizione, Composizione per la musica applicata, Direzione d'orchestra, Direzione del repertorio vocale e sacro, Clavicembalo, Musica vocale da camera, Organo e Violino è riportata la dicitura Idoneità in luogo di Esame per l'insegnamento di Storia della musica
Considerato	che per il corso di Chitarra, l'insegnamento di Storia della musica è presente per due volte

Per le motivazioni di cui in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

**DELIBERA**

A decorrere dall'anno accademico 2021/2022, nei corsi accademici di secondo livello che le prevedono, le attività formative afferenti ai settori disciplinari COTP/03, COTP/01 e CODM/04 comprendono una sola annualità con modalità di verifica "Esame".

All'interno del corso di Chitarra i 3 crediti (18 ore, idoneità) attualmente attribuiti all'attività formativa CODM/04, sono attribuiti ad altra attività secondo le indicazioni che perverranno dal Consiglio di Corso.

Le modalità di verifica indicate nei piani dell'offerta formativa pubblicati sul sito si intendono modificate ai sensi della presente delibera che richiama le decisioni del Consiglio Accademico del 14 giugno 2021.

**DELIBERA del 26 aprile 2022**

*(Esami di ammissione)*



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

Considerata	la necessità di limitare l'afflusso di domande di ammissione attraverso la comunicazione dei posti disponibili
Ravvisata	la necessità di definire le modalità degli esami di ammissione
Ravvisata	la necessità di offrire alle Commissioni esaminatrici la possibilità di disporre di ulteriori elementi di valutazione
Considerata	la necessità di stabilire il calendario di presentazione delle domande e i termini dei lavori della Commissioni esaminatrici
Considerata	la necessità di confermare la delibera 11 giugno 2021 relativa alle prove delle competenze di base per l'ammissione ai Corsi accademici di primo livello
Ravvisata	la necessità di ribadire che il voto di ammissione è unico
Ravvisata	la necessità di confermare la composizione delle Commissioni esaminatrici per l'ammissione ai Corsi accademici di primo livello

Per le motivazioni di cui in premessa parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

**DELIBERA**

Di invitare le Scuole a comunicare il numero massimo di studenti per classe (con una tolleranza di una/due unità) da ricavare dai piani dell'offerta formativa 2021/2022, e fino a copertura delle ore massime consentite dalla vigente normativa per ciascun Professore, al fine di definire il numero dei posti da comunicare come disponibili per le ammissioni.

Le Commissioni esaminatrici per l'ammissione ai Corsi accademici di primo livello saranno normalmente composte da due Professori della materia che caratterizza il corso e da un Professore delle materie di base.

Gli esami di ammissione si svolgeranno a distanza attraverso l'invio di materiali relativi alle prove di esame (video e/o altro) come lo scorso anno, richiamando tutte le direttive al proposito già diffuse.

Le Commissioni esaminatrici potranno tuttavia invitare a loro discrezione alcuni candidati, in numero limitato, già valutati attraverso le prove a distanza, a sostenere delle prove in presenza, ovvero a sostenere un colloquio, in presenza oppure *on line*, relativamente alla sola materia caratterizzante, alla fine di disporre di ulteriori elementi di valutazione diretta.

Il termine di presentazione delle domande di ammissione e dei *link* a cui far riferimento per le prove, è stabilito per il 15 giugno 2022.

Le Commissioni esaminatrici dovranno terminare i lavori entro e non oltre il 10 luglio, comprese le eventuali convocazioni in presenza e/o i colloqui.

Le commissioni dovranno presentare le graduatorie degli idonei e dei non idonei entro e non oltre il 15 luglio 2022, in modo da consentire l'avvio per tempo delle procedure di iscrizione e di formazione delle classi.

**Master**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Vengono approvati i seguenti corsi di Master già attivi per il corrente a.a. 2021/2022.

*A.Re.Mus*

*Interpretazione della musica contemporanea*

*Musica per videogiochi*

Sui master in *Beni musicali* e in *Musica da camera* di secondo livello, il Consiglio li approva nella versione presentata, in attesa della regolarizzazione della proposta da parte del settore/i proponente.

Letto, approvato e sottoscritto.

Alle ore 12:30 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante  
M° Franco Antonio Mireni

Il Direttore  
M° Roberto Giuliani

*Firme autografe omesse ai sensi dell'art. 3 del D.lgs. n. 39/1993*