



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

Data presentazione:

Prot. n.

Riservato all'ufficio

Progetto n. \_\_\_\_\_

**PROGETTI DIDATTICI E ARTISTICI  
ANNO ACCADEMICO 2022/2023**

DIPARTIMENTO: \_\_\_\_\_

AREA DISCIPLINARE: \_\_\_\_\_

INTERDIPARTIMENTALE: \_\_\_\_\_

TITOLO DEL PROGETTO\*: \_\_\_\_\_

RESPONSABILE DEL PROGETTO: \_\_\_\_\_

\*SPECIFICARE SE MASTERCLASS, SEMINARIO, CONCERTO, RASSEGNA ECC.

**PARERE DIPARTIMENTO / AREA DISCIPLINARE**

SI

NO

**APPROVAZIONE CONSIGLIO ACCADEMICO**

SI

NO

**PROGETTO ARTISTICO**

Destinatari (alumni, docenti, esterni, altro) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Obiettivi/Finalità \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Periodo – Durata \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Luogo \_\_\_\_\_

Eventuali crediti (1 credito = 25 ore) formativi previsti (ai sensi del D.P.R. 212/2005 fino a max 3 CFA) \_\_\_\_\_

Soggetti coinvolti:

Nominativo _____	compenso _____

Costo totale \_\_\_\_\_

Il compenso deve essere loro, per il relativo computo si rinvia alla tabella in ultima pagina.

Il Responsabile del progetto è tenuto a seguire in prima persona tutte le fasi di realizzazione: individuazione dei soggetti coinvolti, reperimento delle dotazioni, questioni logistiche, e tutto quanto si rendesse necessario alla attuazione del progetto stesso.

A progetto concluso il Responsabile dovrà presentare al Direttore una relazione che documenti lo svolgimento del progetto, il raggiungimento delle finalità, i risultati ottenuti, il coinvolgimento del pubblico, gli eventuali riscontri sui mass media, e gli eventuali cambiamenti resisi necessari rispetto al programma iniziale.

**ELENCO DELLE VOCI DI SPESA**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Il Responsabile del Progetto

\_\_\_\_\_

Il Capo Dipartimento

\_\_\_\_\_