



DIPARTIMENTO TASTIERE E PERCUSSIONI - SCUOLA DI PIANOFORTE

CORSO PROPEDEUTICO AMMISSIONE – PRIMA PROVA

PROGRAMMA GUIDA PER L'AMMISSIONE AL 1° ANNO

- a) ESECUZIONE DI UNA SCALA PER MOTO RETTO E CONTRARIO MAGGIORE E MINORE A 4 OTTAVE.
- b) ESECUZIONE DI UNO STUDIO ESTRATTO A SORTE FRA 4 PRESENTATI DAL CANDIDATO E SCELTI DA:

CZERNY OP 299; POZZOLI STUDI DI MEDIA DIFFICOLTÀ; POZZOLI STUDI A MOTO RAPIDO; CRAMER 60 STUDI; HELLER OP.46; HELLER OP 45; LISZT OP.1; BERTINI OP.100;

O studi di altri autori di equivalente livello tecnico

- c) ESECUZIONE DI UN BRANO DI BACH FRA TRE PRESENTATI DAL CANDIDATO, DI CUI ALMENO DUE TRATTI DA INVENZIONI (a due e tre voci) O SUITES (Francesi o Inglesi).
- d) ESECUZIONE DI UN BRANO CLAVICEMBALISTICO.
- e) UNA SONATA O CICLO DI VARIAZIONI DI AUTORE DEL PERIODO CLASSICO (MOZART, HAYDN, CLEMENTI, BEETHOVEN).
- f) UN BRANO DELL'800 O DEL '900 DI LIVELLO ADEGUATO.
- g) Lettura estemporanea di un brano semplice presentato dalla commissione.

PROGRAMMA GUIDA PER L'AMMISSIONE AL 2° ANNO

- a) ESECUZIONE DI UNA SCALA MAGGIORE E MINORE A 4 OTTAVE.
PER MOTO RETTO, CONTRARIO, TERZA DE SESTA. ESECUZIONE DI UN ARPEGGIO.

- b) ESECUZIONE DI UNO STUDIO ESTRATTO A SORTE TRA 4 PRESENTATI DAL CANDIDATO E SCELTI TRA:

CZERNY OP 299; CZERNY OP.740; POZZOLI STUDI DI MEDIA DIFFICOLTÀ; POZZOLI STUDI A MOTO RAPIDO; CRAMER 60 STUDI; HELLER OP.46; HELLER OP 45; LISZT OP.1; BERTINI OP.100;

O studi di altri autori di equivalente livello tecnico

- c) ESECUZIONE DI UN BRANO DI BACH TRA CINQUE PRESENTATI DAL CANDIDATO, DI CUI ALMENO DUE TRATTI DA INVENZIONI A TRE VOCI O SUITES (Francesi o Inglesi).
- d) UNA SONATA O CICLO DI VARIAZIONI DI AUTORE DEL PERIODO CLASSICO (MOZART, HAYDN, CLEMENTI, BEETHOVEN).
- e) UN BRANO DELL'800 DI LIVELLO ADEGUATO.
- f) UN BRANO DEL '900 DI LIVELLO ADEGUATO.
- g) Lettura estemporanea di un brano semplice presentato dalla commissione

PROGRAMMA GUIDA PER L'AMMISSIONE AL 3° ANNO

- a) ESECUZIONE DI UNA SCALA MAGGIORE E MINORE A 4 OTTAVE PER DOPPIE TERZE.
- b) ESECUZIONE DI UNO STUDIO ESTRATTO A SORTE TRA 5 PRESENTATI DAL CANDIDATO E SCELTI TRA:

CZERNY OP.740; HELLER OP 45; LISZT OP.1; CLEMENTI GRADUS AD PARNASSUM;

O studi di altri autori di equivalente livello tecnico

- c) ESECUZIONE DI UN BRANO DI BACH TRA 5 PRESENTATI DAL CANDIDATO, DI CUI ALMENO UN PRELUDIO E FUGA DAL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO.
- d) UNA SONATA O CICLO DI VARIAZIONI DI AUTORE DEL PERIODO CLASSICO (MOZART, HAYDN, CLEMENTI, BEETHOVEN).
- e) UN BRANO DELL'800 DI LIVELLO ADEGUATO.
- f) UN BRANO DEL '900 DI LIVELLO ADEGUATO.
- g) Lettura estemporanea di un brano semplice presentato dalla commissione.