

ARPA

- Mori Isabella

BASSO TUBA

- Iacomini Fabrizio

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE

- Coviello Francesco Mauro

CANTO

- Alessandroni Cinzia
- Broganelli Daniela
- Carletti Monica
- De Santis Salucci Emanuela
- Di Segni Claudio
- Ferrante Anna Maria
- Pavone Maria Chiara
- Sburlati Michela
- Sforza Virna
- Valentini Alessandro

CANTO BAROCCO

- Mingardo Sara

CHITARRA

- Camiletti Simonetta
- De Angelis Leonardo
- De Caro Vito
- Delle Cese Massimo
- Tallini Arturo

CLARINETTO

- Gennarini Ugo
- Lee Yih-Nigh
- Scipione Umberto
- Tisano Romolo

CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

- Vignanelli Barbara

COMPOSIZIONE

- Cardi Mauro
- Cellini Fabio
- D'Amico Matteo
- Gabrieli Maurizio
- Luca Giovan Battista
- Meoli Alberto
- Nazzaro Ferdinando
- Telli Francesco

COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI

- Mainetti Stefano

CONTRABBASSO

- Roccato Daniele

CORNO

- Cimmino Antonio

DIDATTICA

- Conti Carla (Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica)
- D'Alessandro Maria Luisa (Lettura vocale e pianistica)
- Ferrari Franca (Pedagogia della musica)
- Giuliani Roberto (Storia della musica per didattica)
- Mirenzi Franco Antonio (Elementi di composizione per didattica della musica)

DIREZIONE D'ORCHESTRA

- Lucantoni Dario

DIREZIONE DEL REPERTORIO VOCALE E SACRO

- Ciampi Maurizio

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO

- Leotta Giuseppe

ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

- Muratori Rinaldo
- Tondo Domenico

FAGOTTO

- Masini Andrea

FISARMONICA

- Pitocco Massimiliano

FLAUTO

- Albanese Franz
- Kruzansky Deborah
- Leonardi Francesco
- Perigozzo Enrico

FLAUTO DOLCE

- Capirci Paolo

FLAUTO TRAVERSIERE

- Casularo Enrico

JAZZ

- Applebaum Mike (Tromba jazz)
- Cantarano Stefano Ernesto (Contrabbasso jazz e basso elettrico)

- Corvini Mario (Trombone jazz)
- Fioravanti Ettore (Batteria e percussioni jazz)
- Giuliani Rosario (Sassofono jazz)
- Gizzi Cinzia (Pianoforte jazz)
- Leveratto Pietro (Composizione jazz)
- Marcotulli Carla (Canto jazz)
- Sebastio Alessio (Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili)
- Zeppetella Fabio (Chitarra jazz)

LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA, DRAMMATURGIA

- Palladino Luana

LETTURA PARTITURA

- Candela Marcello
- Caturano Francesco Pio
- Furlani Maurizio
- Ghigo Paola
- Lucia Pasquale
- Scaramuzza Fabi Giovanni

LINGUA FRANCESE

- Guillain Aimata

LINGUA INGLESE

- Di Vita Mirella
- Williams Angela Loy

LINGUA ITALIANA E PRONUNCIA DELLA LINGUA ITALIANA

- Veneziano Corrado

LINGUA TEDESCA

- Greiner Robert David

LIUTO

- Damiani Andrea

MAESTRO COLLABORATORE, KORREPETITOR, PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE,
LETTURA SPARTITO, PRATICA DELL' ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

- Errico Angelo Michele
- Galletti Alberto
- Gigante Patrizia
- Iannuzzi Ida
- Liali Maria Letizia
- Lo Giudice Rita
- Longo Emanuela
- Perini Antonella
- Poccia Domenico
- Velluti Giovanni
- Zucchi Remo

MUSICA CORALE

- Dall'Albero Claudio

MUSICA D'INSIEME PER FIATI

- Verrecchia Alessandro

MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO

- Galeati Michelangelo
- Vicari Marina

MUSICA D'INSIEME VOCALE

- Cimagalli Marco

MUSICA DA CAMERA

- Clemente Rosaria Alessandra
- de Matteis Monica
- Galletto Roberto

MUSICA ELETTRONICA

- Bernardini Nicola

MUSICA VOCALE DA CAMERA

- Felle Amelia

MUSICOLOGIA SISTEMATICA

- Tortora Daniela

OBOE

- Pinto Aniello
- Verrecchia Paolo

ORGANO COMPLEMENTARE

- Del Sordo Federico

ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA

- Pavoni Alberto

PIANOFORTE

- Battista Michele Francesco
- Ceravolo Antonella
- Chiofalo Angela
- Curti Gialdino Claudio
- De Vitto Rocco
- Di Cecca Lucia
- Lunghi Antonella
- Pacelli Elisabetta
- Pansini Maura
- Proietti Salvatori Maria Laura
- Quadrini Stella
- Scambia Tomasella
- Torchiani Alessandra
- Valente Antonio

PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE BAROCCO

- Naccari Angela Maria

PRATICA E LETTURA PIANISTICA

- Auletta Giovanni
- De Palma Sandro

- Mariano Amalia
- Marotti Serena
- Pavarini Lea
- Tucci Maria Giuliana
- Varisco Giovanni Maria

SASSOFONO

- Filippetti Enzo
- Santoloci Alfredo

STORIA DELLA MUSICA

- Agresta Maria Francesca
- Caroccia Antonio
- Cerocchi Antonietta
- Gianni Stefania
- Mura Maurizio

STORIA ED ESTETICA MUSICALE

- Chirico Teresa

STRUMENTAZIONE PER BANDA

- Pocorobba Gianfilippo

STRUMENTI A PERCUSSIONE

- Caggiano Antonio
- Trippitelli Maurizio

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

- D'Alfonso Duilio
- Ciafrei Roberto
- Colabianchi Nicola
- Persichetti Marco
- Serino Cristiano
- Teodori Paolo

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

- Mangiapelo Silvano

- Serafino Paola
- Spirito Fausto
- Tardiola Paola

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA

- Ippoliti Laura
- Scarton Cesare

TROMBA

- Antinolfi Roberto
- Del Monte Francesco

TROMBONE - TROMBONE BASSO

- Carratoni Luciano

VIOLA

- Sanzò Luca
- Shore Kaethe

VIOLA DA GAMBA

- De Carlo Andrea

VIOLINO

- Bernardi Liliana
- Crosta Giuseppe
- D'Andrea Antonio
- De Secondi Antonio
- Di Paolo Enrica
- Domini Marco
- Fiorini Marco
- Lupidii Gianfranco
- Staffieri Carmela
- Vicari Orazio

VIOLINO BAROCCO

- Mangiocavallo Luigi

VIOLONCELLO

- Cianferra Dante
- De Blasio Sandro
- Martinini Riccardo