

Proposta di programma per l'esame di ammissione ai Corsi propedeutici di SAXOFONO

- Breve brano per sax e pianoforte (che può essere eseguito eventualmente anche senza pianof.);
- due studi scelti dalla commissione su quattro presentati da candidato possibilmente di carattere diverso;
- due scale da scegliere tra quelle fino a tre alterazioni per il 1° e con tutte le alterazioni per gli altri anni/livelli;

A mero titolo di esempio si indicano gli studi e i brani con pianof. per ogni anno/livello:

1° anno/livello

studi

- G. Lacour 50 studi facili vol. 1° (fino al n. 13)
- C. Salviani Studi vol. 1° (fino al n. 13)
- L. Niehaus Elementary Jazz Conception for Saxophone

brani

- A. Ghidoni Dans l'Air
- J. Delacroix Sur la Place

2° anno/livello

studi

- G. Lacour 50 studi facili vol. 1° (dal n. 13 al n. 25)
- C. Salviani Studi vol. 1° (dal n. 13 al n. 26)
- L. Niehaus Medium Jazz Conception for Saxophone (1a parte)

brani

- A. Ghidoni Promenade
- J. Sichler La Fleur e l'Oiseau

3° anno/livello

studi

- C. Salviani Studi vol. 3°
- G. Lacour 50 studi facili vol. 2°
- L. Niehaus Medium Jazz Conception for Saxophone (2° parte)

brani

- A. Chailleux Andante et Allegro
- J. Gurewisch Fantasy in F

4° anno/livello

studi

- W. Ferling 48 studi
- T. Berbiguier 18 Studi
- L. Niehaus Advanced Jazz Conception for Saxophone

brani

- J. B. Singelée Concertino Op.78
- A. Jolivet Fantaisie-Improptu