

Programma di ammissione al corso propedeutico in ARPA

Il candidato dovrà presentare un programma comprendente:

1. Scale ed arpeggi a scelta in due tonalità diverse
oppure da Schüëcker I vol. op. 18 studio N. 1: tema con due variazioni a scelta
2. Due studi a scelta tratti da:
 - N. Ch. Bochsa: 40 Studi, op. 318 (Vol. 1 e Vol. 2)
 - E. Pozzoli: Studi di media difficoltà
 - Kastner: 25 studi facili senza pedali
 - E. Pozzoli: studi I e II Grado inseriti nel metodo GrossiOppure altri studi anche per arpa celtica di livello corrispondente
3. Un tempo (anche senza preludio) della prima o della seconda sonatina di F. J. Naderman, a scelta del candidato, tratto da “Sept Sonates progressives”; oppure un tema e variazioni sullo stile antico per arpa celtica
4. Un breve brano a scelta del candidato di uno dei seguenti autori: Hasselmans, Grandjany, Renié, Salzedo, Andrès