



**Ministero dell'università della ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA –Via dei Greci, 18 - C.F. n. 80203690583
Tel. 06 3609671 – fax . 06 36001800- www.conservatoriosantacecilia.it

**Dipartimento di Canto
MUSICA VOCALE DA CAMERA
BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO**

PROGRAMMA

Tipologia		Attività caratterizzante
Area disciplinare		Interpretativa
Settore Artistico – disciplinare	cod/24	Musica vocale da camera
Livello Accademico		Bienni
Numero di crediti		25
Numero di ore di lezione individuale		30

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Biennio specialistico di II livello in Musica vocale da camera si basa sul conseguimento della conoscenza del repertorio cameristico, sinfonico e d'oratorio di elevata complessità appartenente ai secoli '700 , '800, '900 sino ai contemporanei. I programmi di studio saranno scelti conseguentemente alle personalità e alle caratteristiche timbriche dei componenti del duo .Si deve garantire agli studenti lo sviluppo di ogni particolarità tecnica ed interpretativa sia vocale che pianistica.

ESAME DI AMMISSIONE

Cantanti

- 1)Esecuzione di due arie d'opera a scelta del candidato, di cui una possibilmente con recitativo .
- 2)Esecuzione di due arie da camera in lingua straniera differente.
- 3)esecuzione di un' aria da camera in Italiano.
- 4)Esecuzione di un solfeggio parlato. Breve lettura a prima vista.
- 5)Dar prova di conoscere la lingua italiana.

Pianisti

Esecuzione di tre brani a libera scelta tratti dal repertorio pianistico comprendenti:

- 1)un tempo di una sonata scritta tra il 1700 e il 1900.
- 2)un brano tratto dal repertorio romantico europeo.
- 3)un brano appartenente al repertorio internazionale del '900 o contemporaneo.
- 4)Breve lettura a prima vista.

CONTENUTI DIDATTICI PRASSI I - II

I programmi sono a libera scelta del docente e inerenti alle qualità ed al livello tecnico dei

partecipanti al duo. Saranno scelti brani appartenenti al repertorio cameristico

internazionale, all'oratorio e al repertorio sinfonico, dal 1700 ai nostri giorni.

ESAME PRASSI I - II

Esecuzione di un programma musicale contenente brani di diverse epoche e stili.

La durata potrà essere di 30 minuti circa.

TESI FINALE

Esecuzione di un programma musicale con argomento scelto liberamente dal duo.

La durata può andare da un minimo di 30 ad un massimo di 45 minuti.

Discussione di un elaborato scritto e definito anche in modo multimediale inerente ai brani eseguiti.

TESTI

Non sono ammessi i trasporti in altre tonalità delle arie d'Oratorio o di arie appartenenti

a composizioni sinfoniche .

Per le composizioni cameristiche possono essere usati tutti gli spartiti da camera che si desiderano con trasporto relativo alla voce dello studente.

Nel corso delle lezioni saranno forniti dal docente suggerimenti su testi specifici utili per la preparazione della relazione finale scritta.

Non è obbligatoria l'esecuzione dei brani a memoria.

Metodologia di lavoro Lezioni frontali

Lingua d'insegnamento Italiano-Inglese- Francese

**Tipologia della verifica
dell'apprendimento e modalità
di valutazione del profitto**

La votazione degli esami di prassi e laurea è espressa in trentesimi e l'esito si considera positivo se la votazione stessa non è inferiore a 18/30. Conseguendo il voto di 30/30 può essere concessa la Lode, con l'unanimità dei Componenti la Commissione.

L'esame deve accertare l'acquisita competenza delle tecniche esecutive/interpretative dei brani eseguiti da parte dei due solisti