



Diploma Accademico di II livello in “Discipline musicali”

Indirizzo: Interpretativo

Specializzazione: Interpretazione Solistica (Flauto)

Prof. Franz Albanese

I anno

PROGRAMMA

Prassi esecutiva e repertorio I, **27 ore ogni anno di corso per non meno di venti giornate di presenza.**

Il corso prevede l'approfondimento dei due concerti di **Mozart**:

-Concerto in Sol maggiore

-Concerto in Re maggiore

nonché dei concerti di:

-**Blavet** (Concerto in La minore)

- **Chaminade** (Concertino)

-**Devienne** (uno a piacere)

-**Hoffmeister** (uno a piacere)

-**Mercadante** (Concerto in mi minore e altri 6)

-**Pergolesi**

-**Quantz** (Concerto in sol)

-**Reinecke**

-**Stamitz** (Concerto in Sol)

-**Vivaldi** (6 concerti op. X)

e delle sonate di:

-**Bach** (7 Sonate e Suite in si minore);

-**Beethoven** (Serenata op. 41; Sonata in Sib magg)

-**Bloch** Suite modale

-**Bolling** (Suite per flauto e piano jazz; Picnic Suite)

-**Borne** (Variazione su Carmen)

-**Casella** (Siciliana e Burlesca; Barcarola e Scherzo)

-**Chopin**

-**Donizetti**

-**Quantz** (una a piacere)

-**Enesco**, Cantabile e Presto

-**Franck**

-**Hindemith**

-**Maderna** (Honoreyves)

-**Messiaen** (La Merle Noir)

-**Martini**

-**Milhaud** Sonatine;

-**Mouquet** Le flute de Pan;

-**Morlacchi** “Il Pastore Svizzero”

-**Platti** Sonata in mi minore

-Poulenc
-Vinci

e dei pezzi per flauto solo di:

-Bach (Partita in La minore)
-Debussy (Syrinx)
-Fukushima (Mei)

-Hindemith (Acht Stucke)
-Honegger (Dance de la Chevre)
-Quantz (Capricci)
-Telemann (12 Fantasie)
-Varese (Density 21,5)

Durante il corso è previsto l'approfondimento, l'analisi e lo studio a memoria dei seguenti passi sinfonico-orchestrali:

-Beethoven-Ouverture n.3 Leonora; Sinfonia n.3 ; Sinfonia n.7
-Brahms-Sinfonia n.1; Sinfonia n.4
-Debussy-Prelude a l'après midi d'une faune
-Gluck-Scena degli Spiriti Beati
-Mendelssohn- Scherzo da "Sogno di una notte di mezza estate"
-Ravel-Dafne e Cloe
-Schumann-Sinfonia n.1
-Strauss-Salome; Sinfonia Domestica
-Stravinsky, Chant du Rossignol; Dumbarton Oaks; Jeu de Cartes

L'esame alla fine del 1° anno comprendente l'esecuzione di due pezzi studiati durante l'anno e due passi d'orchestra scelti dalla commissione.

Diploma Accademico di II livello in “Discipline musicali”

Indirizzo: Interpretativo

Specializzazione: Interpretazione Solistica (Flauto)

Prof. Franz Albanese

II anno

Prassi esecutiva e repertorio II, 27 ore ogni anno di corso per non meno di venti giornate di presenza.

Prassi esecutiva e repertorio II

Il corso prevede la continuazione dell’approfondimento della produzione mozartiana nonché

Concerti di:

- **C.P.E. Bach** (Concerto in re minore)
- **Ibert**
- **Jolivet**
- **Kachaturian**
- **Liebermann**
- **Nielsen**
- **Rodrigo** Concerto pastorale

Sonate di:

- **Bohem** (Grand Poloneise)
 - **Briccialdi** (Il Carnevale di Venezia)
 - **Boulez** (Sonatine)
 - **Demersemann** (Solo de Concours)
 - **Doppler** (Fantasia pastorale ungherese; Duetтино; Rigoletto)
 - **Dutilleux** (Sonatine)
 - **Faurè** (Fantasia)
 - **Jolivet** (Chant de Linos)
 - **Gaubert** (Notturmo e Allegro scherzando)
 - **Liebermann**
 - **Maderna** (Honeyreves)
 - **Martin** (Ballata)
 - **Prokofiev**
 - **Reinecke** (Sonata “Undine”)
 - **Roussel** (Jouers de flute)
 - **Sancan**, Sonatina;
 - **Schubert**: Introduzione, tema e variazioni;
- Almeno una composizione di **De Lorenzo, Krakampf, Kohler, Khulau, Hugues.**

Brani per flauto solo di:

- **Berio** (Sequenza)
- **Bozza** (Image)
- **Ibert** (Pierce)
- **Jolivet** (Cinq incantations)
- **Karg Elert** (Sonata)
- **Petrassi**, Souffle
- **Piazzola**, Tango-Etudes
- **Sciarrino** (un pezzo a scelta)

Durante il corso è previsto l'approfondimento, l'analisi e lo studio a memoria dei seguenti passi sinfonico-orchestrale:

- Bellini-Norma (Casta Diva)
- Bizet-Carmen
- Ciaikovsky, Lo Schiaccianoci
- Donizetti-Lucia di Lammermoor
- Hindemith-Sinfonia Metamorfosi
- Prokofiev-Pierino e il lupo; Sinfonia n.1
- Rimsky-korsakov, Sheherazade; Capriccio spagnolo
- Rossini-Guglielmo Tell
- Saint Saens-Il Carnevale degli Animali
- Strauss-Till Eulenspiegel
- Verdi-Rigoletto, Nabucco

L'esame alla fine del 2° anno comprende l'esecuzione di 2 pezzi studiati durante l'anno e due passi d'orchestra scelti dalla commissione

Esame finale

Concerto pubblico solistico di circa 1 ora di musica comprendente un brano per flauto solo, e pezzi per flauto e pianoforte delle varie epoche e stili (Barocco, Classicismo, Romanticismo, Novecento, contemporaneo)

-discussione della tesi inerente gli argomenti culturali trattati nel biennio.