

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN STRUMENTAZIONE E DIREZIONE DI BANDA

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE OBBLIGATORIE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA I	5	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA II	5
ANALISI COMPOSITIVA I	5	ANALISI COMPOSITIVA II	5
		ATTIVITÀ ELETTIVA ¹	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI OBBLIGATORIE ED ELETTIVE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
COMPOSIZIONE E STRUMENTAZIONE PER BANDA I	20	COMPOSIZIONE E STRUMENTAZIONE PER BANDA II	15
DIREZIONE E CONCERTAZIONE DEI COMPLESSI DI FIATI I	10	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DEI COMPLESSI DI FIATI II	10
ALTRA ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE ²	5	ATTIVITÀ ELETTIVA ³	5
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI OBBLIGATORIE ED ELETTIVE			
PRIMA ANNUALITÀ ⁴	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
DRAMMATURGIA MUSICALE	5	ATTIVITÀ ELETTIVA	5
METODOLOGIA E PRATICA DELLA RIDUZIONE E SINTESI DELLA PARTITURA AL PIANOFORTE	5	ATTIVITÀ ELETTIVA ⁵	5
ACUSTICA E PSICOACUSTICA	5		
SEMOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	5		
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE			
PRIMA ANNUALITÀ ⁶	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ ⁷	Cfa
INFORMATICA MUSICALE	5	INFORMATICA MUSICALE	5
LINGUA STRANIERA	5	LINGUA STRANIERA	5
STAGES E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE, ANCHE ESTERNE, A SCELTA DELLO STUDENTE	5	STAGES E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE, ANCHE ESTERNE, A SCELTA DELLO STUDENTE	5
TIROCINIO	5	TIROCINIO	5
QUADRO RIASSUNTIVO			
Totale crediti formativi derivanti da insegnamenti obbligatori ed elettivi: 60		Totale crediti formativi derivanti da insegnamenti obbligatori ed elettivi: 50	
Attività formative necessarie per il conseguimento dei crediti richiesti: 8		Attività formative necessarie per il conseguimento dei crediti richiesti per l'accesso alla Prova finale: 7	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			Cfa
PROVA FINALE			10
TOTALE COMPLESSIVO DEI CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI RICHIESTI NEL BIENNIO: 120			

¹ Lo studente potrà inserire nella seconda annualità, previa approvazione del piano di studio, un insegnamento attivato ricompreso nelle Aree formative di Base, Caratterizzante, una seconda attività elettiva ricompresa nell'Area Integrativa ed affine, oppure potrà scegliere una seconda attività fra le Altre attività formative

² A scelta dello studente: Tecniche di composizione musicale, Composizione musicale elettroacustica, Musica applicata

³ Vedi precedente nota numero 1

⁴ Due attività formative a scelta dello studente

⁵ Vedi precedente nota numero 1

⁶ Una attività formativa a scelta dello studente

⁷ Una attività formativa a scelta dello studente, oppure due nel caso di esclusione di attività elettiva nelle altre Aree formative, vedi precedente nota numero 1

