



**Ministero dell'università della ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA –Via dei Greci, 18 - C.F. n. 80203690583
Tel. 06 3609671 – fax . 06 36001800- www.conservatoriosantacecilia.it

**BIENNIO CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
Diploma accademico di II livello
PROGRAMMA**

I° ANNO

Scelta di composizioni per le tre tastiere di autori del '600, '700, galanti e classici. Il repertorio sarà stilisticamente complesso e lo studente dovrà essere in grado di affrontarlo, perfezionando le sue competenze. Trattativa, basso continuo e musica d'insieme.

ESAME:

Esecuzione di un programma della durata di minimo 45 min, nel quale siano rappresentati e interpretati in modo adeguato gli stili nazionali, le principali forme compositive e i tre periodi storici. Lo studente dovrà utilizzare almeno due tastiere storiche e potrà inserire una composizione d'insieme.

II° ANNO

Programma concordato tra docente e studente: approfondimento del repertorio di una delle tastiere, di uno stile, di un periodo storico, di un compositore, di una scuola nazionale, del repertorio cameristico, del grande repertorio solistico, del repertorio per cembalo/fortepiano e orchestra, ecc. ecc.

ESAME:

Esecuzione un programma di 45 min che dovrà rispecchiare le scelte musicali dello studente.

In entrambi gli esami la commissione può decidere se ascoltare per intero l'esecuzione del programma, o fare una scelta sia dei brani che dei tempi.

ESAME FINALE

*Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di un'ora nel quale lo studente dovrà dimostrare il grado di maturità e autonomia interpretativa raggiunta nel repertorio da lui approfondito.

*Nell'esame finale potranno essere inserite tre composizioni eseguite nei precedenti esami.

ESAME DI AMMISSIONE

Esecuzione di un programma di 30 minuti che dimostri da parte del candidato l'acquisizione dei fondamenti della prassi esecutiva barocca, nonché la conoscenza dei differenti stili interpretativi relativamente all'area geografica e al periodo storico.