

M° MASSIMO DELLE CESE – CHITARRA CLASSICA

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO (BIENNIO)

**Indirizzo solistico
Prassi concertistica**

PROGRAMMA DIDATTICO

Programma intensivo per chi desidera concentrare lo studio interamente sulla performance concertistica. Allo studente, *che in fase di ammissione dimostri un adeguato livello*, è richiesto il massimo sviluppo di abilità nel governare gli aspetti meccanico/tecnici dello strumento, in ordine ad acquisire un'avanzata padronanza tecnico-espressiva e interpretativa, in relazione alle prospettive teoriche e pratiche di "performance" (preparazione ed esecuzione) di brani solistici, solista con orchestra, in ensemble e musica da camera.

Le ulteriori attività formative, modulabili dallo studente previo accordo col docente, integrano e completano la preparazione fornendo adeguate competenze pratiche (pianificazione della fase di preparazione e studio, scelta e preparazione di Concorsi Internazionali, stage department^(*), self-management) e teoriche (metodologie di analisi, tecniche di trascrizione, prospettive storico-culturali relative al repertorio e alla prassi esecutiva).

Gli obiettivi consistono nel dotarsi di competenza, consapevolezza personale, eccellente preparazione e appropriata capacità artistica, attitudine al self-management per un adeguato start-up verso il concertismo. Lo studente deve conquistare perizia tecnico/strumentale, interpretazione, gestione del repertorio, presenza scenica e corretto approccio con il pubblico^(*), conduzione personale del marketing, tutte caratteristiche fondamentali per avviare consapevolmente e sviluppare con successo il proprio futuro.

Le due annualità di strumento consistono nella preparazione ed esecuzione, in forma di concerto pubblico, di un programma solistico (chitarra I e chitarra II) e con orchestra (in alternativa al concerto solistico di chitarra II), concordato con il docente.

AMMISSIONE

Un programma con autori di varie epoche, adeguato al livello richiesto, a scelta del candidato della durata di 25-30 minuti.

PRIMA ANNUALITÀ

Programma d'esame: (durata di circa 45')

Esecuzione di brani concordati con il docente, scelti tra gli autori studiati durante l'anno.

SECONDA ANNUALITÀ

Programma d'esame: (durata di circa 45')

Esecuzione di brani concordati con il docente, scelti tra gli autori studiati durante l'anno.

Oppure:

Esecuzione di un Concerto per Chitarra e Orchestra

PROVA FINALE

Concerto pubblico con un programma da concerto, della durata di circa 60' (brani nuovi e/o scelti fra quelli studiati nelle due annualità).

Massimo Delle Cese