



## DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Clavicembalo e tastiere storiche
<b>A5 - Indirizzi</b>	Clavicembalo Fortepiano Maestro al cembalo
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 237 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 244 Data: 17/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

## Indirizzo: Fortepiano

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica (relativa ai sec. XVI, XVII e XVIII)	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori FORTEPIANO	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento FORTEPIANO	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea Movimento espressivo (Danze storiche)	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale (fino al sec. XVIII)	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori FORTEPIANO	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/19	Letteratura dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Estetica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori CLAVICEMBALO	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità

Prova finale	COMA/15	Prassi esecutive e repertori FORTEPIANO	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame
--------------	---------	---	----	--------	--------------	-------------	-------

**Riepilogo**

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	9
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>