



## DCSL43- SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA

### Documenti Ministero - Commissione

:: Verbale inserito il: 14/09/2021 [visualizza](#)

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA
<b>Dipartimento</b>	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Strumentazione per Orchestra di Fiati
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 7 Data: 14/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2018/09/Biennio_STRUMENTAZIONE_E_DIREZIONE_PER_ORCHESTRA_DI_FIATI_accreditato_DD_G_2162_del_09.08.2018.pdf">http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2018/09/Biennio_STRUMENTAZIONE_E_DIREZIONE_PER_ORCHESTRA_DI_FIATI_accreditato_DD_G_2162_del_09.08.2018.pdf</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura Metodologia e pratica della riduzione della partitura al pianoforte	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Composizione per orchestra di fiati	9	36/189	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	9	36/189	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche compositive	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e	CODC/02	Composizione per la	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità

	integrative	(1A1)	musica applicata alle immagini (Elementi di Musica Applicata)					
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (1A1)	Estetica della musica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 (1A1)	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/02 (1A1)	Composizione musicale elettroacustica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 (1A2)	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (1A2)	Organologia (Organologia degli strumenti a fiato e percussione)	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06 (1A2)	Semiografia musicale (Semiografia della musica contemporanea)	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

#### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica (Storia dei repertori musicali per orchestra di fiati)	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura Lettura della partitura Metodologia e pratica della riduzione della partitura al pianoforte	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Composizione per orchestra di fiati	9	36/189	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione da€™ orchestra di fiati	9	36/189	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Prova finale			12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame

#### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	72
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	12

Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	6
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

"Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN STRUMENTAZIONE E DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI, ad indirizzo interpretativo e compositivo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo della composizione trascrizione, arrangiamento e direzione, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico-analitica e musicologica. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, nell'ambito delle attività formative integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo compositivo, permettono inoltre allo studente la possibilità di proporre i propri lavori, per esecuzioni di solisti, ensemble o orchestra."

### C2 - Prova Finale

Prova di strumentazione e direzione

### C3 - Prospettive occupazionali

"Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione per orchestra di fiati - Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati - Direzione d'orchestra di fiati"

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>Universality:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>Universality:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
Documenti Eliminati: 2018.06.11.delibera CA bienni per accreditamento.pdf eliminato il 25/06/2021		
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>Universality:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
Documenti Eliminati: 2018.06.13 delibera CDA su bienni per accreditamento.pdf eliminato il 25/06/2021		
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>Universality:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>Universality:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

Scheda chiusa il: 25/06/2021