



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

Programma di ammissione al corso di **Direzione d'Orchestra** di primo livello  
( **Triennio** )

**ELIMINATORIA (PROVA PRATICA DI DIREZIONE)**

**Prove pratiche di concertazione e direzione** per orchestra o ensemble ( archi , fiati o misto) di uno o più brani scelti dalla commissione tra quelli del **programma** . La commissione ha facoltà di interrompere la prova o di riascoltare i candidati una seconda volta.

*Al termine della sessione verranno subito comunicati i candidati ammessi alla finale .*

**IL PROGRAMMA VERRA' PUBBLICATO ALMENO 15 GIORNI PRIMA DELLA DATA DI ESAME (prevista comunque dopo la pausa estiva )**

**A seguire :**

**FINALE (TEORIA, ANALISI COMPOSITIVA E PROVE AL PIANOFORTE)**

1) **Lettura a prima vista** al pianoforte di una **composizione per più strumenti** assegnata seduta stante dalla commissione o di una **composizione per canto e pianoforte** sempre assegnata seduta stante dalla commissione , accennando con la voce alla parte del canto.

2) **Analisi tematica e/o formale** orale di un brano tratto da una partitura tra almeno due presentate a scelta del candidato dal repertorio sinfonico appartenente al periodo sette-ottocentesco con esecuzione e riduzione al pianoforte esemplificativa.

3) **Colloquio motivazionale** con prove di ear training ( percezione armonica, melodica e ritmica). Dare prova di conoscere i movimenti fondamentali dei tempi di battuta : semplici, composti, regolari, irregolari . Le forme musicali più importanti e le loro strutture compositive. Il colloquio sarà a carattere musicale generale con particolare riguardo a nozioni elementari di timbrica, fenomeno fisico-armonico, orchestrazione , estensione degli strumenti di orchestra .

Nota .

Costituiscono titoli preferenziali di accesso comprovati studi di composizione ( 4° o 7°o Diploma v.o , 5° anno o Diploma Nuova Didattica v.o. Biennio di Composizione, Triennio di Composizione), Strumentazione e Direzione d'Orchestra di fiati ( Triennio, Biennio ).