



Ministero dell'università e della ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18

C.F. N. 80203690583

Tel 06-3609671-2-3 Fax n. 06-36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Corso di diploma accademico di II livello in
MAESTRO SOSTITUTO E KORREPETITOR
Curriculum biennale

Analisi dei bisogni formativi con descrizione degli obiettivi

Il corso di diploma accademico di II livello in *Amaestro sostituto e Korrepetitor* si prefigge una formazione compiuta e approfondita relativa alla pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte specificamente riferita al repertorio vocale e al complesso di conoscenze teoriche e storiche che ad esso si riferiscono.

Tale formazione, che presuppone studenti già dotati di adeguata preparazione nella tecnica di accompagnamento al pianoforte, sarà raggiunta al termine del ciclo biennale attraverso una intensa attività pratica di esercitazione e preparazione, d'indirizzo professionalizzante, e attraverso un'adeguata conoscenza (storica, musicale e interpretativa) del vasto repertorio vocale (teatrale, oratoriale, cameristico, sinfonico, sacro) dei secoli XVII-XX da accompagnare al pianoforte, unitamente all'acquisizione di conoscenze teoriche e storiche di base e alla pratica di accompagnamento con realizzazione del basso continuo. La formazione sarà integrata dalla conoscenza di una lingua straniera comunitaria e di elementi di informatica musicale.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

L'insieme delle attività formative definisce il profilo musicale e culturale di un musicista in grado di accedere ad attività professionali di accompagnatore e collaboratore al pianoforte di solisti di canto.

Il diplomato sarà dunque in grado di proporsi, come musicista specificamente preparato in tal senso, per operare con elevata professionalità quale stabile accompagnatore e collaboratore al pianoforte di solisti di canto, oppure presso enti ed istituzioni teatrali e concertistiche, società di produzione e di registrazione, emittenti radiotelevisive. Potrà anche operare nel campo dell'insegnamento di discipline musicali, sia di base nelle scuole medie primarie e secondarie, sia specialistiche nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati.

Il diplomato potrà altresì accedere a corsi di perfezionamento, a master di II livello, a dottorati di ricerca.

Articolazione del corso

Il corso, mirato in modo univoco alla formazione di accompagnatori e collaboratori al pianoforte nell'ambito dei repertori di musica vocale, consiste in un complesso di discipline e di attività formative, il cui carattere unitario esclude articolazioni in sottoindirizzi.

Per tale ragione, le discipline e le attività formative di base, caratterizzanti e integrative sono tutte obbligatorie, in quanto considerate indispensabili per la pienezza della formazione degli studenti. Fa eccezione una sola attività formativa elettiva nell'area delle attività integrative e affini. Come attività formative ulteriori sono previste una lingua straniera comunitaria e l'informatica musica; inoltre, in entrambe le annualità, tirocini e stages, da svolgere anche presso altre istituzioni.

Titoli e conoscenze richiesti per l'accesso

a) Titolo che consente un accesso automatico:

- diploma accademico di I livello in Accompagnatore al pianoforte, unitamente a un diploma di maturità di scuola secondaria superiore.

Possono chiedere l'ammissione condizionata i candidati che prevedono di conseguire tale titolo entro il termine dell'anno accademico di iscrizione.

b) Titoli che consentono un accesso condizionato:

- diploma ordinamentale di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato in Pianoforte oppure diploma accademico di I o II livello in Pianoforte, unitamente a un diploma di maturità di scuola secondaria superiore;

- laurea universitaria triennale o quadriennale o specialistica o altro titolo equipollente conseguito all'estero;

- un diploma di Conservatorio, di nuovo (I o II livello) o vecchio ordinamento, diverso da quelli sopra menzionati, unitamente a un diploma di maturità di scuola secondaria superiore.

Nel caso di un diploma in Pianoforte, sia esso di vecchio o nuovo ordinamento, l'accesso sarà subordinato alla

valutazione a giudizio di una commissione nominata dal Direttore, di una capacità di accompagnamento di musica vocale al pianoforte di livello equipollente a quello richiesto per il diploma accademico di I livello in Accompagnatore al pianoforte. L'ammissione potrà avvenire anche con l'obbligo di recuperare gli eventuali debiti formativi accertati dalla commissione, purché tali debiti non superino in complesso i 60 crediti.

Negli altri casi l'accesso sarà subordinato alla valutazione, a giudizio di una commissione nominata dal Direttore, sia di una competenza strumentale pianistica, sia di una capacità di accompagnamento di musica vocale al pianoforte che siano entrambe di livello equipollente a quello richiesto per il diploma accademico di I livello in Accompagnatore al pianoforte. L'ammissione potrà avvenire anche con l'obbligo di recuperare gli eventuali debiti formativi accertati dalla commissione, purché tali debiti non superino in complesso i 30 crediti.

Al di là di quanto sin qui detto, per qualsiasi studente ammesso al corso, sia che abbia titoli di tipo (a) sia di tipo (b), apposite commissioni valuteranno il riconoscimento di eventuali crediti o l'attribuzione di eventuali debiti.