

## **Corso di diploma accademico di II livello in DISCIPLINE ORCHESTRALI Curriculum biennale**

### **Analisi dei bisogni formativi con descrizione degli obiettivi**

Il corso di diploma accademico di II livello in *Discipline orchestrali*, aperto a studenti già esperti di tecnica strumentale, si prefigge una formazione di grado avanzato nella prassi esecutiva dell'orchestra moderna, da ottenersi attraverso una intensa attività pratica di esercitazione e preparazione, d'indirizzo professionalizzante, attività che ogni studente svolgerà con il proprio strumento, nonché attraverso l'acquisizione di conoscenze specifiche sul repertorio dell'orchestra moderna (dal XVIII secolo alla musica contemporanea), sulle tipologie e prassi interpretative delle diverse formazioni di musica d'insieme e sinfoniche, sull'impiego sonoro e musicale degli strumenti e delle loro famiglie.

### **Profilo professionale e sbocchi occupazionali**

L'insieme delle attività formative definisce il profilo musicale e culturale di un musicista in grado di accedere ad attività professionali nello specifico campo delle orchestre sinfoniche, lirico-sinfoniche e di altri organici polistrumentali.

Il diplomato sarà dunque in grado di proporsi, come strumentista specificamente preparato, per operare con elevata professionalità presso enti sinfonici e lirico-sinfonici, nonché presso teatri ed enti organizzatori di concerti e di registrazioni, case discografiche, emittenti radiotelevisive. Al di fuori di tali sbocchi occupazionali, specifici per il proprio profilo professionale, potrà inoltre operare nel campo dell'insegnamento musicale e della programmazione dell'attività musicale.

Il diplomato potrà altresì accedere a corsi di perfezionamento e specializzazione, a master di II livello, a dottorati di ricerca.

### **Articolazione del corso**

Il corso, mirato in modo univoco alla formazione di professori d'orchestra, consiste in un coeso complesso di discipline e di attività formative, il cui carattere unitario esclude articolazioni in sottoindirizzi.

Per tale ragione, le discipline e le attività formative di base, caratterizzanti e integrative sono tutte obbligatorie, in quanto considerate indispensabili per la pienezza della formazione degli studenti. Come attività formative ulteriori sono previsti, in entrambe le annualità, stages e tirocini in musica sinfonica o d'insieme da svolgere presso enti e società di produzione.

### **Titoli e conoscenze richiesti per l'accesso**

a) Titoli che consentono un accesso automatico:

- diploma accademico di I livello o in uno strumento ad arco (Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso) oppure a fiato (Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Tuba) oppure in Strumenti a Percussione, unitamente a un diploma di maturità di scuola secondaria superiore;

- diploma ordinamentale di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato in uno strumento ad arco (Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso) oppure a fiato (Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Tuba) oppure in Strumenti a Percussione, unitamente a un diploma di maturità di scuola secondaria superiore.

b) Titoli che consentono un accesso condizionato:

- laurea universitaria triennale o quadriennale o specialistica o altro titolo equipollente conseguito all'estero;

- un diploma di Conservatorio, di nuovo (I o II livello) o vecchio ordinamento, diverso da quelli sopra elencati, unitamente a un diploma di maturità di scuola secondaria superiore.

In questi casi l'accesso sarà subordinato alla valutazione, a giudizio di una o più specifiche commissioni nominate dal Direttore, di una competenza strumentale, in uno degli strumenti sopra elencati sotto la lettera (a), di livello equipollente a quello richiesto per un diploma finale di vecchio ordinamento o per un diploma accademico di I livello in quello strumento. L'ammissione potrà avvenire anche con l'obbligo di recuperare gli eventuali debiti formativi accertati dalla commissione, purché tali debiti non superino in complesso i 30 crediti.

Possono chiedere l'ammissione condizionata i candidati che prevedono di conseguire i titoli richiesti sotto la lettera (a) entro il termine dell'anno accademico di iscrizione.

Al di là di quanto sin qui detto, per qualsiasi studente ammesso al corso, sia che abbia titoli di tipo (a) sia di tipo (b), apposite commissioni valuteranno il riconoscimento di eventuali crediti o l'attribuzione di eventuali debiti.