



SANTA CECILIA

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI ROMA

DIPARTIMENTO TASTIERE E PERCUSSIONI - SCUOLA DI PIANOFORTE

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO - TRIENNIO

1. Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra tre di tecnica diversa e scelti dal candidato fra i seguenti: Clementi (Gradus ad Parnassum), Moscheles, Mendelssohn, Kessler, Thalberg, Rubinstein, Chopin, Liszt, Scriabin, Debussy, Rachmaninoff, Prokofiev. O studi di altri autori di equivalente livello tecnico.
2. Esecuzione di un programma della durata minima di 15 minuti comprendente obbligatoriamente:
 - a) J.S. BACH un Preludio e Fuga tratto dal Clavicembalo ben temperato estratto a sorte fra tre presentati dal candidato:
 - b) Primo movimento di una Sonata scelta tra quelle di: Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven (escluse op.49 n.1 e 2 e op.79), Schubert;
 - c) Una composizione scelta tra quelle dei seguenti autori: Schubert, Schumann, Chopin, Liszt, Mendelssohn, Brahms.
 - d) Una composizione scelta tra il repertorio moderno o contemporaneo.

Roma, 29.10.2018

Il Consiglio di Scuola di pianoforte