

Conservatorio Santa Cecilia di Roma  
**DCSL68 - Diploma accademico di secondo livello in MUSICA DA CAMERA**

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
<b>DI BASE</b>	<b>Discipline teorico-analitico-pratiche</b>	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI	6	Analisi delle forme compositive	G	24	6	E			
	<b>Discipline musicologiche</b>	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	6	Storia e storiografia della musica	G	24	6	E			
						Totale	12		Totale		
								12			
Totale crediti attività formative DI BASE								12			

Conservatorio Santa Cecilia di Roma  
**DCSL68 - Diploma accademico di secondo livello in MUSICA DA CAMERA**

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
		CODI/24 MUSICA DA CAMERA	48	Musica da camera	I/G	36	24	E	36	24	E
		CODI/24 MUSICAVOCALE DA CAMERA	6	Prassi esecutive e repertori OPPURE	G	18	6	E			
		COMJ/03 MUSICHE TRADIZIONALI		Musiche per voci e strumenti delle musiche tradizionali OPPURE	G	18	6	E			
		COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER FIATI		Musica d'insieme per strumenti a fiato OPPURE	G	18	6	E			
		COMI/05 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO		Musica d'insieme per strumenti ad arco	G	18	6	E			
Totale							30		Totale	24	
Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI										54	

Conservatorio Santa Cecilia di Roma  
**DCSL68 - Diploma accademico di secondo livello in MUSICA DA CAMERA**

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
<b>ULTERIORI DI BASE O CARATTERIZZANTI</b>	<b>Discipline teorico-analitico-pratiche</b>	COTP/06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Semiografia musicale	G				18	6	E
		COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	6	Lettura della partitura	G				9	6	E
Totale						0			Totale		12
Totale crediti attività formative ULTERIORI DI BASE O CARATTERIZZANTI										12	
<b>INTEGRATIVE E AFFINI</b>	<b>Discipline musicologiche</b>	CODM/03 ORGANOLOGIA	6	Organologia		18	6	E			
	<b>Discipline interpretative</b>	COMI/01 MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERORIO CORALE	6	Musica d'insieme e repertorio corale OPPURE	G				18	6	ID
		COMI/02 ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE		Orchestra e repertorio orchestrale OPPURE	G				18	6	ID
		CODI DA 01 A 23		Strimento o canto	G				18	6	ID
Totale						6			Totale		6
Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE										12	

Conservatorio Santa Cecilia di Roma  
**DCSL68 - Diploma accademico di secondo livello in MUSICA DA CAMERA**

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
<b>CONSOCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	<b>Discipline linguistiche</b>	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	***	G	18	6	ID			
<b>A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	***	***	6	***	G	***	6	ID	***	6	ID
Totale							12		Totale		6
Totale crediti attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE								18			
<b>PROVA FINALE</b>	<b>Discipline interpretative</b>	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	12	Prova finale					18	12	E
Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE								12			
Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ							60				
Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ									60		
Totale crediti BIENNIO								120			