



DCSL99- Descrizione Scuola NON DISPONIBILE

Documenti Ministero - Commissione

:: Verbale inserito il: 14/09/2021 [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Direzione del repertorio vocale e sacro
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 7 Data: 14/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2019/04/Biennio-DIREZIONE-DEL-REPERTORIO-VOCALE-E-SCARO-accreditato.pdf

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	Prassi esecutive e repertori Filologia musicale	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	Direzione di gruppi vocali e strumentali	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e	CODC/01	Analisi compositiva	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Caratterizzanti								
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Letture della partitura e riduzione della partitura orchestrale	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	Prassi esecutive e repertori Filologia musicale	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	Direzione di gruppi vocali e strumentali	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A1)	Prassi esecutive e repertori (Contrabasso)	3	18/57	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (2A1)	Prassi esecutive e repertori (Viola)	3	18/57	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A1)	Prassi esecutive e repertori (Violino)	3	18/57	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (2A1)	Prassi esecutive e repertori (Violoncello)	3	18/57	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Tecnica Vocale	3	18/57	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	COMS/01		12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 12	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0

A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	3
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

I corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIREZIONE DEL REPERTORIO SACRO, ad indirizzo interpretativo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, con riguardo alle prassi esecutive e ai repertori solistici e d'insieme, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico - analitica e musicologica. Le attività relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi, nella direzione di coro, ensemble o orchestra.

C2 - Prova Finale

Concerto pubblico

C3 - Prospettive occupazionali

- Direttore d'orchestra e di coro; - Attività di direzione nell' ambito di Teatri, Enti lirici e Fondazioni; - Maestro di cappella; - Attività di ricerca nell' ambito musicologico.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
Documenti Eliminati: 2018.06.11.delibera CA bienni per accreditamento.pdf eliminato il 25/06/2021		
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
Documenti Eliminati: 2018.06.13 delibera CDA su bienni per accreditamento.pdf eliminato il 25/06/2021		
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018

Obbligatorio:
Si
University:
No

Documento
Inserito
[visualizza](#)

Scheda chiusa il: 25/06/2021