



## DCSL16- SCUOLA DI CONTRABBASSO

### Documenti Ministero - Commissione

:: Verbale inserito il: 14/09/2021 [visualizza](#)

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI CONTRABBASSO
<b>Dipartimento</b>	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Contrabbasso
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto 237 Data del decreto: 18/10/2010
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 7 Data: 14/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)</b>	18
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2018/09/Biennio_CONTRABBASSO_accreditato_DDG_2162_del_09.08.2018.pdf">http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2018/09/Biennio_CONTRABBASSO_accreditato_DDG_2162_del_09.08.2018.pdf</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori Soli e passi d'orchestra	6	9/141	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline	CODI/04	Prassi	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame

	interpretative		esecutive e repertori					
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	6	60/90	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04	Tecniche di lettura estemporanea	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

#### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	6	60/90	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04		6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	CODI/07		12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 12	
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CONTRABBASSO, ad indirizzo interpretativo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire

competenze avanzate nel campo dell'esecuzione e dell'interpretazione, con riguardo alle prassi esecutive e ai repertori solistici e d'insieme. Le attività relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi, in esecuzioni da solista, in ensemble o in orchestra.

## C2 - Prova Finale

Prova pubblica di esecuzione

## C3 - Prospettive occupazionali

"Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale"

## C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

## C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

## C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

## C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

## C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
Documenti Eliminati: 2018.06.11.delibera CA bienni per accreditamento.pdf eliminato il 25/06/2021		
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
Documenti Eliminati: 2018.06.13 delibera CDA su bienni per accreditamento.pdf eliminato il 25/06/2021		
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

Scheda chiusa il: 25/06/2021