

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN TECNICHE COMPOSITIVE TEORIA ANALISI E RIPRODUZIONE STILISTICA

CURRICULUM BIENNALE

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE OBBLIGATORIE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA I	5	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA II	5
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	5	ATTIVITÀ ELETTIVA ¹	5
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI OBBLIGATORIE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
ARMONIA, CONTRAPPUNTO E TEORIA MUSICALE I ²	15	ARMONIA, CONTRAPPUNTO E TEORIA MUSICALE II	10
TECNICHE COMPOSITIVE E RIPRODUZIONE STILISTICA IN FUNZIONE ANALITICA I	10	TECNICHE COMPOSITIVE E RIPRODUZIONE STILISTICA IN FUNZIONE ANALITICA II	10
ANALISI E METODOLOGIA DELL'ANALISI I	10	ANALISI E METODOLOGIA DELL'ANALISI II	10
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI OBBLIGATORIE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
METODOLOGIA E PRATICA DELLA RIDUZIONE E SINTESI AL PIANOFORTE DELLA PARTITURA	5	SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	5
RETORICA MUSICALE	5	ATTIVITÀ ELETTIVA ³	5
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE			
PRIMA ANNUALITÀ ⁴	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ ⁵	Cfa
INFORMATICA MUSICALE	5	INFORMATICA MUSICALE	5
LINGUA STRANIERA	5	LINGUA STRANIERA	5
STAGES E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE, ANCHE ESTERNE, A SCELTA DELLO STUDENTE	5	STAGES E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE, ANCHE ESTERNE, A SCELTA DELLO STUDENTE	5
TIROCINIO RELATIVO ALL'INDIRIZZO	5	TIROCINIO RELATIVO ALL'INDIRIZZO	5
QUADRO RIASSUNTIVO			
Totale crediti formativi derivanti da insegnamenti obbligatori ed elettivi: 60		Totale crediti formativi derivanti da insegnamenti obbligatori ed elettivi: 50	
Attività formative necessarie per il conseguimento dei crediti richiesti: 8		Attività formative necessarie per il conseguimento dei crediti richiesti per l'accesso alla Prova finale: 7	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			Cfa
PROVA FINALE			10
TOTALE COMPLESSIVO DEI CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI RICHIESTI NEL BIENNIO PER CONSEGUIRE IL DIPLOMA ACCADEMICO: 120			

¹ Lo studente potrà inserire nella seconda annualità, previa approvazione del piano di studio, un insegnamento attivato ricompreso nelle Aree formative di Base, Integrativa ed affine, oppure potrà scegliere una seconda attività fra le Altre attività formative

² Dalla crisi della tonalità al periodo contemporaneo

³ Vedi precedente nota numero 1

⁴ Una attività formativa a scelta dello studente

⁵ Una attività formativa a scelta dello studente, oppure due nel caso di esclusione di attività elettiva nelle Aree formative di Base o Integrativa ed affine, vedi precedente nota numero 1

