

Biennio specialistico sperimentale di secondo livello

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN TECNICHE COMPOSITIVE PER PROGRAMMATORI CONSULENTI ED ASSISTENTI MUSICALI

CURRICULUM BIENNALE

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE OBBLIGATORIE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLA PROGRAMMAZIONE I	5	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLA PROGRAMMAZIONE II	5
STORIA DELLA MUSICA DI CONSUMO APPLICATA ALLA PROGRAMMAZIONE	5		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI OBBLIGATORIE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
PROGRAMMAZIONE, CONSULENZA ED ASSISTENZA MUSICALE I	15	PROGRAMMAZIONE, CONSULENZA ED ASSISTENZA MUSICALE II	15
TECNICHE COMPOSITIVE ED ANALISI I	10	TECNICHE COMPOSITIVE ED ANALISI II	10
ORGANIZZAZIONE DELLA REGISTRAZIONE MUSICALE IN STUDIO E DAL VIVO I	5	ORGANIZZAZIONE DELLA REGISTRAZIONE MUSICALE IN STUDIO E DAL VIVO II	5
ESERCITAZIONI PRATICHE DI PROGRAMMAZIONE AUDIOVISIVA I	5	ESERCITAZIONI PRATICHE DI PROGRAMMAZIONE AUDIOVISIVA II	5
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI OBBLIGATORIE ED ELETTIVE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
METODOLOGIA E PRATICA DELLA RIDUZIONE E SINTESI AL PIANOFORTE DELLA PARTITURA	5	SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	5
ACUSTICA E PSICOACUSTICA	5		
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE			
PRIMA ANNUALITÀ	Cfa	SECONDA ANNUALITÀ	Cfa
STAGE E TIROCINIO PRESSO ENTI E/O SOCIETÀ DI PRODUZIONE	5	STAGE E TIROCINIO PRESSO ENTI E/O SOCIETÀ DI PRODUZIONE	5
QUADRO RIASSUNTIVO			
Totale crediti formativi derivanti da insegnamenti obbligatori ed elettivi: 60		Totale crediti formativi derivanti da insegnamenti obbligatori ed elettivi: 50	
Attività formative necessarie per il conseguimento dei crediti richiesti: 9		Attività formative necessarie per il conseguimento dei crediti richiesti per l'accesso alla Prova finale: 7	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			Cfa
PROVA FINALE			10
TOTALE COMPLESSIVO DEI CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI RICHIESTI NEL BIENNIO PER CONSEGUIRE IL DIPLOMA ACCADEMICO: 120			