



## DCSL60- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA APPLICATA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA APPLICATA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI
<b>A5 - Indirizzi</b>	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 244 Data: 17/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	13

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini (Storia della Musica Applicata alle Immagini I)	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione (Strumentazione e orchestrazione I)	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive (Tecniche compositive e riproduzione stilistica)	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
			Analisi compositiva					

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	(Analisi della musica applicata I)	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini (Composizione per la musica applicata alle immagini I)	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale (Orchestrazione Virtuale)	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale (Sintetizzatori Virtuali)	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini (Storia della musica applicata alle immagini II)	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva (Analisi della Musica Applicata II)	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione (Strumentazione e orchestrazione II)	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini (Composizione per la musica applicata alle immagini II)	15	27/348	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Elettroacustica (Postproduzione audio)	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (Composizione Multimediale)	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Composizione per la musica applicata alle immagini

Prova finale	CODC/02	Discussione di una prova di composizione applicata alle immagini	12	15/285	Obbligatorio	Individuale	Esame
--------------	---------	--	----	--------	--------------	-------------	-------

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	24
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>