



## DCSL08- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Canto rinascimentale e barocco
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 244 Data: 17/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	10

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica (relativa ai sec. XVI, XVII e XVIII)	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Accordature e temperamenti	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori Canto rinascimentale e barocco	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Tecniche di lettura estemporanea	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	d'insieme		strumenti antichi					
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Storia del teatro musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Fondamenti di composizione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale (fino al sec. XVIII)	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori Canto rinascimentale e barocco	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Tecniche di lettura estemporanea	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Lettura dello spartito	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale	COMA/16	Prassi esecutive e repertori Prova pubblica di esecuzione	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
Attività Affini e integrative	18
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12

Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>